

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)
教案名稱：
參賽代表者：

微笑台灣・創意教案徵選 2020創意教案組 基本資料與教案摘要填寫說明

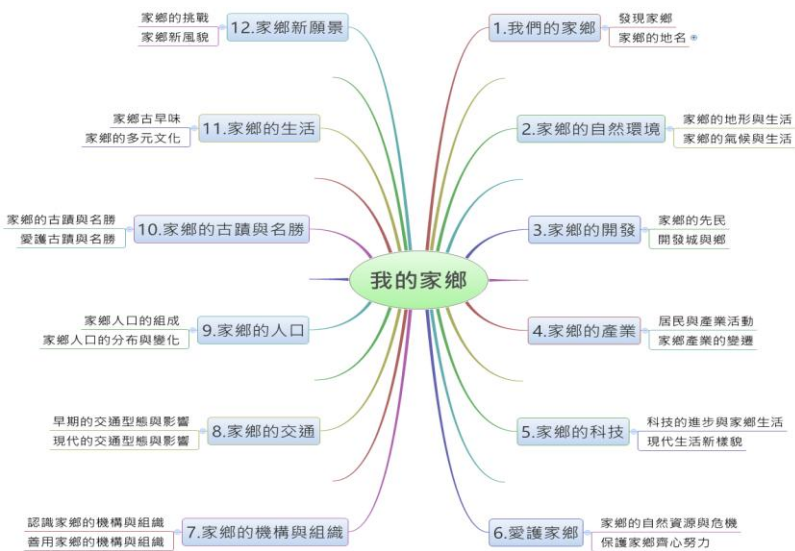
壹、基本資料報名表：

參賽組別	☒ 創意教案組-國小組 ☐ 創意教案組-國高中職組		
教案名稱	咱的家鄉~ <u>竹崎</u> 大探索		
適用年級	四年級	節數	32 節
主要領域	☐ 本國語文(含鄉土語言) ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☒ 社會(品德教育) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☐ 科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動(含學生公民素養) ☐ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	☐ 本國語文(含鄉土語言) ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☐ 社會(品德教育) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☐ 科技 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動(含學生公民素養) ☒ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	四年級的社會課程，以「家鄉」為主題，帶領學生認識家鄉的自然環境、開發、產業、交通、名勝古蹟……。然而，課本的內容以「從 <u>蚵仔難</u> 到 <u>宜蘭</u> 」，來說明地名的演變；以 <u>澎湖</u> 居民在特殊地形和氣候影響下，說明人們運用自然環境資源和順應環境，發展出獨特的生活方式；以 <u>淡水</u> 的今與昔，討論地方資源與聚落發展……。課本		

	上的這些內容，對大部分從小生活在<u>竹崎</u>的孩子而言，其實都是十分陌生的。對生活在<u>竹崎</u>的孩子來說，<u>竹崎</u>才是他是家鄉。然而，課本上關於<u>竹崎</u>的描述卻少之又少！所以，學生在上完一年的社會課程後，只記得了一些知識性的概念。但孩子對<u>竹崎</u>的認識更多了嗎？會主動關心<u>竹崎</u>這個地方的事物嗎？ <u>竹崎</u>這個地方，就在<u>阿里山</u>的山腳下，位於平原和山地的交界處。有百年歷史的<u>阿里山林業鐵路</u>經過，還有一座落腳於<u>竹崎</u>三百多年的<u>真武廟</u>；<u>竹崎</u>出產許多優質的水果，四季不同；走在<u>竹崎</u>的街上，可以品嚐各種平凡卻美味的傳統古早味。然而，對這些就在身邊的事物，<u>竹崎</u>的孩子們熟悉嗎？ 因此，我們希望<u>竹崎</u>的孩子能主動探究，試著對身邊的事物了解多點。也希望孩子們能走訪<u>竹崎車站</u>、<u>真武廟</u>，去認識它的歷史、文化意涵。並透過人物的訪談，對<u>竹崎</u>在地的產業有更多的了解。此外，我們也希望孩子能將探索過程中的發現，以表演的方式呈現出來，讓更多的人可以關心我們生活的這個地方。
核心素養	社會領域 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜合活動領域 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習表現 社會領域 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

學習重點	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。 綜合活動領域 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
學習內容	社會領域 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 綜合活動領域 Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。
學習目標	1. 學生能從社會課程中所學關於家鄉的議題中，選擇深入探索的主題。 2. 學生能從學校的圖書館中蒐集關於家鄉的各種資料，並透過資料的閱讀增進對家鄉的了解。 3. 學生能從家鄉地名的由來，說明家鄉自然環境的特色。 4. 學生能透過家鄉先賢的事蹟，及先人遺留的文物，認識家鄉開發的歷史變遷。 5. 學生能透過果農及農藥經銷商的訪談，瞭解家鄉產業與自然環境的關係，及產業上、下游之間如何分工合作；並從農藥的使用情形，察覺家鄉可能面對的環境問題。 6. 學生能透過對家鄉古蹟的認識，了解傳統文化的價值與特色；並培養學生愛護鄉土，珍視文化資產的態度。 7. 學生能透過<u>竹崎車站</u>的導覽，認識<u>阿里山林業鐵路</u>和家鄉居民生活的關係，從中了解家鄉的生活與發展；並能設計腳本介紹<u>竹崎車站</u>的特色，以創意的方式行銷<u>竹崎車站</u>。 8. 學生能分工合作製作鼠麴粿，認識家鄉傳統飲食，從中發現前人順應自然的生活方式。 9. 學生能關心家鄉的農藥使用問題，思考如何減少農藥的使用，並以戲劇的方式呈現，讓更多一起來關注此議題。

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
第一單元：關於家鄉 1. 社會課本上學到的 以心智圖的方式，讓學生呈現四年級社會課本中所學到關於家鄉的概念、知識。 	1 節	分組完成心智圖	本活動是讓學生回想在四年級的社會課程中自己學到了什麼。此外，也引導學生從心智圖中察覺課本上關於 <u>竹崎</u> 的內容並不多。
2. 關於<u>竹崎</u>我知道的 (1)先分組討論，讓學生以心智圖的方式呈現關於<u>竹崎</u>自己所知道的事物；再匯整各組的內容，在黑板上呈現關於<u>竹崎</u>全班所知道的。 (2)請學生從課程中列出關於家鄉的十二個主題中，選出三個想深入探究的主題。 (3)統計全班學生想探究的主題，選出最多人想探究的六個主題—地名、開發、產業、古蹟、交通、古早味進行探究。	1 節	分組完成心智圖 每一位學生選出三個想探究的主題	本課程將選擇探究主題的決定權交給學生，以學生的意願決定課程的內容。
第二單元：圖書資料蒐尋 1. 圖書管理系統查詢 學生分組在圖書室的電腦上操作「圖書管理系統」，以書名找出館藏中與探究主題有關的書籍，並記錄書籍的「分類號」、「作者號」以便從架上找書。	1 節	每組至少找出六本與探究主題有關的書籍	【圖書館利用】 同時查找六個主題學生比較容易找到探究所需的資料，此外，各組找到的資料供

2. 從書中找出所需資料 學生分組從圖書室的書櫃上找出與探究主題有關的書籍，再瀏覽目錄確認書中有探究所需的資料，並記錄資料的「標題」、「頁數」以便影印使用。	1 節	每組至少找出六本探究所需資料的書籍	全班共用，不足的部份再由教師補足。
第三單元：家鄉的開發 1. 家鄉地名由來 指導學生閱讀由圖書室裡查找來的<u>竹崎</u>地名由來的資料，請學生先從資料中找出兩種不同的說法，再分析比較兩種說法的不同，並配合資料中所描述的<u>竹崎</u>地理環境、早期居民生活方式，來判斷哪一種說法比較合理。 2. <u>趙老師</u>講古 由土生土長的<u>竹崎</u>在地人，對<u>竹崎</u>在地文化、歷史頗有研究的退休教師—<u>趙玉華</u>老師和學生分享<u>竹崎</u>開發的故事，讓學生認識開發<u>竹崎</u>的先賢的事蹟，從先人留下的遺跡，了解先人的生活方式，及在地生活的變遷。	2 節	分組整理出兩種不同的說法，並選出較合理的說法。 每位學生各自完成「咱的故鄉～<u>竹崎</u>」學習單	【圖書館利用】 由於圖書室裡查找來的資料—<u>竹崎鄉廿四村概述</u>內容較為艱深，所以先改寫成較淺白的文字再給學生閱讀。此外，在閱讀過程中，學生需運用閱讀理解策略中—找觀點、找支持理由的策略，進行高層次詮釋整合。
第四單元：家鄉的產業 1. 設計訪談單(果農、農藥經銷商各一張) 指導學生以 KWL 模式，設計果農、農藥經銷商的「訪談提問記錄單」。先請各組學生條列式寫出訪問前已經知道(K)的關於種植水果、農藥的事情；再請學生以六何法、已知事實提問的方法，寫出對於果農種植水果、農藥行賣農藥有哪些想知道(W)的問題。 2. 果農訪談 邀請兩位本地的果農，針對下列問題與學生分享栽種水果的經驗，分享時請學生以關鍵字作筆記，分享完後再由學生提問與分享者交流。 ☛為何要種水果？為何要選擇某種水果？與自然環境條件（地	2 節	分組完成「訪談 KWL 記錄單」中 K 及 W 的部份 每位學生能以關鍵字將重點記錄在「訪問概要單」上	本單元除了讓學生認識在地主要產業的經營、運作外，也希望學生能從分享的內容中察覺產業和自然環境之間的關係。此外，由於本地最重要的產業是種植水果，農藥的使用會對自然環境造成

形、氣候、土質....)有什麼關係?除了自然環境的條件以外,還有什麼因素? ✚ 種水果要做哪些事情?(從種植前到採收後有哪些事情要做?一年生和多年生有什麼不同?)種水果需要準備哪些工具、設備?需要多少人力? ✚ 要怎麼種出品質好的水果? ✚ 要怎麼把水果賣出去?有哪些管銷售管道?有什麼差別? ✚ 種水果的收益如何?能不能維持生活所需? ✚ 種水果的甘苦談。 ✚ 相關的疑問(為何要鬆土?為何要除草?為何要噴農藥?多久噴一次農藥?什麼時候要噴藥?為何要施肥?多久施肥一次?為何要剪掉樹葉?為何要疏果?採收的時候要注意什麼事情?)		學生能以能針對果農分享的內容提出問題	危害,也要在訪談問題中加入相關問題,引導學生關注此議題。
3. 農藥經銷商訪談 請一位本地的農藥經銷商針對下列問題與學生分享經營農藥行的經驗,分享時請學生以關鍵字作筆記,分享完後再由學生提問與分享者交流。 ✚ 為何會選擇在此經營農藥行?(市場考量、其他考量) ✚ 開農藥行要具備哪些條件?(資金、資格.....) ✚ 農藥行販售的項目有哪些?(農藥、肥料) ✚ 農藥行提供農民哪些服務? ✚ 經營農藥行有哪些日常事項? ✚ 經營農藥行如何讓生意更好?(銷售手法、顧客經營.....) ✚ 經營農藥行收益如何? ✚ 使用農藥、化學肥料會對環境造成影響,農藥行如何在維護生態環境上盡一份心力? ✚ 經營農藥行的甘苦談。	1 節	每位學生能以關鍵字將重點記錄在「訪問概要單」上 學生能以能針對農藥經銷商分享的內容提出問題	
4. 整理訪談紀錄(果農、農藥經銷商各一張) 訪談結束後,學生分組將各自記錄在「訪問概要單」上的重點	2 節	分組完成「訪談 KWL	學生在彙整所學到的事情時,能

彙整，把聆聽果農和農藥經銷商分享所學到(L)的事情記錄在「訪談 KWL 記錄單」中。		記錄單」中 L 的部份	夠依照分享的問
第五單元：家鄉的古蹟			題依次整理會更有條理。
1. 廟宇二、三事	2 節	分組上台報告閱讀的材料	大部份學生都去過廟宇，但對廟宇中的事物並不熟悉。因此，指導學生運用閱讀理解策略—摘要策略，透過整理、閱讀圖書室查找來的資料，簡要與同學分享。
(1)學生分組，分別整理、閱讀下列五個主題在圖書室、網路蒐集的資料： ✚真武廟主祀神明—玄天上帝的故事（中國人的節慶典故） ✚廟宇的裝飾（一看就懂古蹟建築） ✚廟宇門神和壁飾的故事（台灣廟宇深度導覽圖鑑） ✚真武廟壁畫的故事（網路資料） ✚拜拜小常識（行！來去拜拜） (2)各組閱讀完後上台報告，與同學分享閱讀的材料。	2 節	每位學生各自完成「參訪家鄉古蹟～真武廟」學習單	學生對廟宇的認知就是拜拜的地方，因此導覽著重於歷史、文化的內涵，讓學生有不同的認識。
2. 參觀真武廟			
帶領學生實地參訪真武廟，並安排地方耆宿簡茂宏老師為學生導覽，讓學生認識真武廟的歷史，和建築、裝飾的各項特色及其文化意涵，並聆聽廟內各個裝飾背後的故事。			
第六單元：家鄉的交通			
1. 參觀竹崎車站	2 節		
帶領學生實地參訪竹崎車站，並安排趙玉華老師為學生導覽，帶領學生認識阿里山林業鐵路的歷史，和竹崎車站週邊環境的變遷，以及車站建築的特色、各種特別的設施			
2. 編寫導覽腳本	2 節	分組完成導覽腳本	本課程希望藉由導覽腳本的編寫讓學生熟悉竹崎車站的特色，再藉由導覽影片的製作，讓更多人
學生分組依據趙老師導覽的內容，編寫五個主題的導覽腳本，再由老師進行修訂。 ✚竹崎車站是國寶 ✚斜網拱門售票口、牛眼窗 ✚18 噸、28 噸火車頭			

✚ 三角線軌道、轉轍器 ✚ 檢修溝、地磅站 3. 導覽旁白錄製 學生分組練習導覽內容，待熟練後錄製聲音檔。再由老師以影音編輯軟體製作成<u>竹崎車站</u>的導覽影片，並將導覽影片上傳至<u>竹崎國小 FB 粉絲專頁</u>(https://www.facebook.com/Zhugui100/?ref=bookmarks)，透過網路平台的傳播，讓更多人認識<u>竹崎車站</u>的特色。 4. 唱跳<u>竹崎車站</u> 由班上三位愛跳舞的小女生，自行選擇歌曲、自行編舞，以<u>竹崎車站</u>的特色景點做背景唱唱跳跳錄製影片。再由老師以影音編輯軟體剪接成<u>竹崎車站</u> MV，並將 MV 上傳至<u>竹崎國小 FB 粉絲專頁</u>，透過網路平台的傳播，讓更多人認識<u>竹崎車站</u>的特色。	2 節 利用課餘時間進行	分組完成導覽錄音 完成唱跳影片錄製	認識<u>竹崎車站</u>的特色。但考量到四年級學生的科技能力，影片製作的部份由教師完成。 唱跳活動原本不在課程規劃中，是在發現班上有愛跳舞、自製影片上傳抖音的學生才臨時加入，希望能以更活潑的方式行銷<u>竹崎車站</u>。
第七單元：家鄉的古早味 1. 鼠麴粿 DIY 準備製作鼠麴粿的材料、用具，邀請本校志工團團長指導學生分組製作鼠麴粿，並讓學生品嚐親手做出的成品。 2. 「阿嬤的鼠麴粿」劇本編寫 (1) 共同討論劇本融入的主題 教師設計問題引導學生發表農藥的使用可能對環境、人們的健康造成的危害，再請學生思考如何減少農藥、化學肥料的危害。在討論的過程，導入學生曾在國語課程中學過的「<u>鴨間稻</u>」，和果農訪談中分享的友善農法概念。此外，也將農藥經銷商訪談中分享的農藥使用注意事項融入劇情中。 (2) 學生分組編寫劇本後，再由教師統整，將各組劇本中精采的部份結合在一起，形成一個完整的劇本。	2 節 3 節	每位學生親做出鼠麴粿 分組編寫出劇本	本課程除了讓學生動手製作鼠麴粿體驗家鄉的古早味外，更重要的是希望學生藉由劇本的編寫關注家鄉環境的危機，並思考如何改善。此外，藉由影片的拍攝、傳播讓更多人關注友善農法的議題。

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

3. 「阿嬤的鼠麴粿」排練演出 學生依分配的角色利用課餘時間各自準備，再於課堂上排練，待學生熟練後，錄製成影片。影片由老師以影音編輯軟體剪接，並上傳至<u>竹崎國小 FB 粉絲專頁</u>，透過網路平台的傳播，讓更多人關注農藥的使用及思考友善農法可能性。	3 節	全班學生分配角色共同排練、演出、完成錄影	
參考資料	是否引用《微笑台灣》素材作為教材或教具？ ☐是 ☒否（請勾選） 1. 簡茂宏。<u>竹崎鄉廿四村概述</u>。財團法人竹崎文化藝術基金會。 2. 禿鷹(2014)。<u>行！來去拜拜</u>。晨星。 3. 遠足地理百科編輯組。(2018)<u>一看就懂古蹟建築</u>。遠足文化。 4. 吳靖(2000)。<u>中國人的節慶典故</u>。國語周刊。 5. 康銘錫(2014)。<u>台灣廟宇深度導覽圖鑑</u>。貓頭鷹。 6. Amy の私人廚房。草仔粿。https://www.youtube.com/watch?v=Hp1lxBfs89Q		
教學省思與建議	1. 一開始在選擇要探究的家鄉主題時，「家鄉(竹崎)的開發」這個主題因為找不到相關資料，因此，一開始並不在教學者預設的課程規劃之中。而且，在學生以心智圖呈現對家鄉的認識時，「竹崎的開發」這個部分學生也是完全沒有任何概念的。然而，在統計學生想探究的主題時，卻發現「家鄉的開發」是許多學生想探究的主題之一。教學者問學生為何想探究這個主題時，學生回答：「因為我完全不知道家鄉開發的事情，所以我才想要探究呀！」學生的回答讓教學者不禁重新思考：課程是要教老師想教的？還是要教學生想學的？於是，教學者修正原本的教學規劃，將「家鄉的開發」納入課程之中。 2. 在進行資料閱讀、整理、分析（圖書館利用）的教學過程中，學生的反應讓教學者深刻感受到：只有具備足夠閱讀能力的孩子，才能在閱讀中學習。學生在圖書室找到的資料，大多不是專門寫給兒童看的，對大部分的學生來說都讀得很吃力，甚至完全看不懂。類似的情形，也可能發生在學生閱讀上網找來的資料時。因此，養成良好的閱讀習慣、能運用各種閱讀理解策略，才能讓學生在進行課外的探究學習時游刃有餘。 3. 閱讀不只可以讀書，更可以讀人。在「家鄉的產業」課程中，三位產業中的工作者獻身說法。不但可以從他們實際的經驗中，深入了解該項產業的方方面面；更可以從他們的分享中，學習到產業知識以外的人生經驗。例如：果農分		

享在大太陽下工作的辛苦，由此說明為何孩子們的家長都捨不得讓孩子們到果園裡幫忙（班上許多學生家裡都有果園，但大部分都沒有去果園幫忙的經驗），而希望孩子認真學習，能在其它的領域有所成就，不用繼續種植果樹維生。而農藥經銷商也和孩子分享，要在某個領域比別人更成功，就要比別人更認真學習，在別人之前有創新的作為，才能在那個領域脫穎而出。這些人生的經驗談，都不是資料蒐集、閱讀整理能夠得到的。

4. 「好好玩！但是收拾工作好累啊！」真實的感受無價！孩子在進行完「鼠麴粿 DIY」課程後，臉上寫滿了親手做出鼠麴粿的成就感，但也自然流露出一絲疲憊。在傳統的社會中，許多的家鄉古早味，都是採集身邊隨手可得的材料，再由媽媽帶著孩子一起動手製作而成。然而，隨著時代的變遷，自己動手做的越來越少，大多是用錢買來的，而孩子們對這些買來的東西也越來越無感，也少了家人之間親情的交流。因此，若時間允許，可以讓孩子有多一些親手做的機會，豐富孩子的生命體驗，也讓這些傳統的古早味，能一代一代傳承下去。
5. 孩子的潛力是無限大的！在進行「阿嬤的鼠麴粿」一劇練習的過程中，老師發現擔任戲中主角—外公的小宸竟然不會說臺語！而外公的台詞全部都要用臺語來說。原本老師擔心暑假將至，小宸無法在短時間內將臺語練好，因而考慮要換人來演外公，但小宸說他願意認真練習，克服不會說臺語的困境。於是，他請班上臺語流利的同學來指導他，連續幾天密集特訓，果然讓他在正式錄影時能順暢的表達！
6. 在思考如何行銷家鄉特色景點—竹崎車站時，教學者的設計是以數位說故事的方式，以特色景點的照片，配上學生活潑、對話式的旁白，製成影片上傳網路平台推廣。然而，在教學的過程中，意外的發現班上有個愛唱歌跳舞、喜歡自己用手機 APP 簡單製作歌舞片影片上傳「抖音」的小女孩。於是，教學者找她討論有沒有可能把她的愛好和行銷竹崎車站結合在一起？最後，我們決定以唱跳竹崎車站 MV 的方式呈現。這樣的嚐試，雖然因為還未上傳網路平台，不知成效如何，但在這個新興媒體、傳播方式日新月異的時代，我們也可以讓孩子更自由的創作空間，或許會有意想不到的成效。

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明

竹崎這個地方，就在阿里山的山腳下，位於平原和山地的交界處。有百年歷史的阿里山林業鐵路經過，還有一座落腳於竹崎三百多年的真武廟；竹崎出產許多優質的水果，四季不同，走在竹崎的街上，可以品嚐各種平凡卻美味的傳統古早味。然而，對這些就在身邊的事物，竹崎的孩子們並不熟悉。因此，我們希望竹崎的孩子能主動探究，試著對身邊的事物了解多點。也希望孩子們能走訪竹崎車站、真武廟，去認識它的歷史、文化意涵。並透過人物的訪談，對竹崎在地的產業有更多的了解。此外，我們也希望孩子能將探索過程中的發現，以表演的方式呈現出來，讓更多的人可以關心我們生活的這個地方。

(2) 創意教學創新策略

- A. 不著重灌輸知識，而是引導孩子透過思辨形成自己的想法。在「竹崎地名的由來」教學中，呈現兩種不同的說法，再加上關於竹崎自然環境、前人生活方式的描述，讓學生自行比較找出較合理的說法。
- B. 以實地踏查加深孩子印象，以故事引起孩子的興趣。帶著孩子走入真武廟，引導孩子的眼睛去觀察到他不曾留意的細節，用心感受歲月留下的滄桑。用一個一個的故事，讓廟裡一個個的形象鮮活起來，讓孩子走進廟裡彷彿走入歷史、文化的長河之中。
- C. 不說教，讓孩子在角色的言語中潛移默化。「阿嬤的鼠麴粿」一劇中，從不同角色的口中說出一個個在這一系列課程中希望孩子建立的正確觀念。當孩子一次又一次的排練時，這些觀念一次又一次的被增強，甚至當孩子觀賞影片時，這些觀念又會再次回到他腦海中。

D. 以 KWL 模式＋筆記策略進行訪談，讓孩子學會「讀人」。要了解一件事物，除了到圖書室查找書、上網查資料，也可以透過專業人士的訪談得到想要的答案。訪談前以 KWL 模式，先讓學生想想自己對訪談主題的認識、準備好需要問的問題；訪談時再輔以筆記策略，記下受訪者的分享重點；訪談後再進行重點統整，才能從訪談中得到最大的收穫。

(3) 創意教學成效評估

竹崎孩子大部份家裡都有種植果樹，但對於種水果這件事學生所知並不多，甚至還有學生在幫忙噴灑農藥時，沒有任何的保護措施。透過訪談活動，學生才知道如何種出好吃的水果、使用農藥有哪些該注意的事。此外，對於真武廟、竹崎車站這兩個有悠久歷史的建築物，學生也在實地踏查後，才懂得領略其中的文化意涵、前人的巧思。而鼠麴粿DIY 初體驗，也讓對生活無感的孩子，感受到傳統飲食文化中自己動手做的樂趣。最後的戲劇演出，讓孩子們關注、思考如何回歸自然、友善環境，同時也把這樣的想法傳播出去。

	
圖書館資料蒐集	廟宇資料分享
	
參訪真武廟	果農訪談

	
農藥經銷商訪談	訪談筆記匯整
	
在校園裡採集鼠麴草	一起動手做鼠麴糰
	
唱跳竹崎車站 MV 拍攝	阿嬤的鼠麴糰演出

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

教學主題：竹崎、竹崎車站、友善農法

創意方式：實際踏查、訪談、戲劇表演

創意成效：竹崎車站導覽影片、唱跳竹崎車站 MV、「阿嬤的鼠麴糰」影片

3. 課程影片：

(1) 課程紀錄片

(<https://www.facebook.com/watch/?v=338522267396293>)

(2) 竹崎車站 導覽影片

(<https://www.facebook.com/watch/?v=613927649288889>)

(3) 唱跳竹崎車站 MV

(<https://www.facebook.com/watch/?v=790904208389191>)

(4) 「阿嬤的鼠麴糰」影片

(<https://www.facebook.com/watch/?v=385395546195396>)