

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)
教案名稱：
參賽代表者：

微笑台灣・創意教案徵選

2020創意教案組

基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

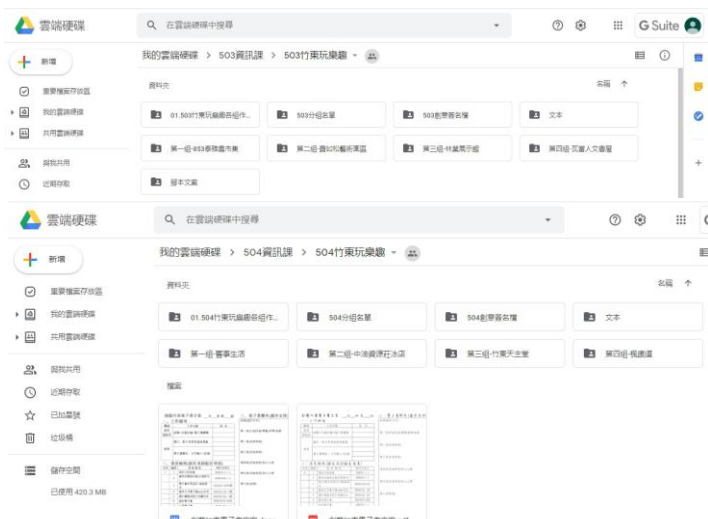
參賽組別(不分公、私立)	☒ 創意教案組-國小組 ☐ 創意教案組-國高中職組		
教案名稱(學習主題)	家鄉 <u>竹東</u> 抱報趣		
適用年級	高年級(五年級)	節數	13堂(5堂主課程, 8堂延伸課程)
主要領域	☐ 本國語文(含鄉土語言) ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☒ 社會(品德教育) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☐ 科技/資訊 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動(含學生公民素養) ☐ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	☐ 本國語文(含鄉土語言) ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☐ 社會(品德教育) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☒ 科技/資訊 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動(含學生公民素養) ☐ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	本課程設計主以翰林版五年級下學期單元六課程—台灣的區域與交通，與科技課程做結合，透過文本課程進行大範圍認識<u>臺灣</u>各區的在地文化特色後，為讓學生能由遠距延伸回到自我家鄉的認識，本教學結合繪本導讀—《<u>創藝竹東</u>—跟著小舞趣旅行》引導學生更深入認識家鄉在地文化特色。透過資訊科技應用課程，讓學生將所學的簡報軟體技能再次結合，藉由合作學習方式將家鄉特色以簡報呈		

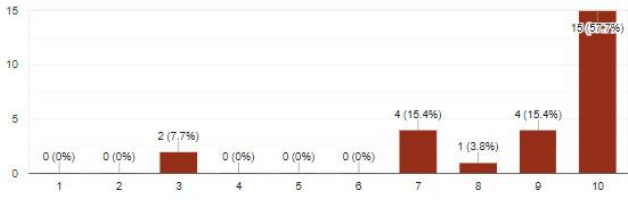
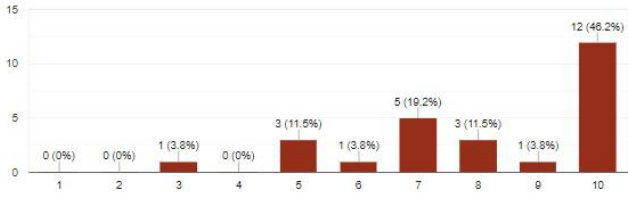
微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

		現。最後鼓勵孩子上台發表分享，用孩子的角度再次認識自己天天相處的家鄉，近而達到「知鄉・親鄉・愛鄉・玩鄉」之認同家鄉的情懷。		
核心素養		B2科技資訊與媒體素養： 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 C2人際關係與團隊合作： 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
學習重點	學習表現	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。(社) 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。(社) 3c-III-3主動分擔群體的事務，並與他人合作。(社) 3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。(社)		
	學習內容	Aa-III-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。(社) Bb-III-1生活空間型態的多元性與自然、人文環境有關聯性。(社) 資T-III-6簡報軟體的使用		
學習目標		1.學生能由社會課程探索 <u>臺灣</u> 各區域範圍的特色。 2.學生能透過繪本導讀關心且認同家鄉— <u>新竹縣竹東鎮</u> 的在地化美景及文化特色。 3.學生能透過合作學習方式，與同儕共同完成「選定主題」、「主動分工」、「文案設計」、「腳本撰寫」、「資料蒐集方式(實地訪查、查找資料…等)」、「簡報製作與彙整」、「組別特色展現(小組特色簽名、自製插圖、報告表現…等)」及解決問題，最後完成 <u>竹東</u> 特色景點介紹。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習評量	備註說明
壹、教學前的小準備 一、與繪本作者聯繫，徵求作者同意於本課程教學中的作品導讀製作電子書的使用權。 二、設計簡報文案稿與學生回饋線上問卷，以利學習歷程記錄與成效分析。				
貳、教學活動發展 活動一：翰林版五下第六單元—<u>臺灣</u>區域範圍和特色 ● 依校課表節次實施主課程，透過資訊課同步延伸其主課程。		200 分鐘	1.口頭發表 2.習作練習	
活動二：繪本導讀《<u>創藝竹東</u>-跟著小舞趣旅行》與主題選定 ● 將繪本製作電子書，於資訊課引導孩子閱讀欣賞文本。 ● 利用故事主角穿梭的許多美景特色(共計 21 個 <u>竹東</u> 鎮景點： <u>竹東</u> 車站、泰雅農市集、市場、天主堂…等)讓孩子自主分組(一組約		80 分鐘	請孩子完成小組文案第一頁「工作細項名單、電子書腳本」及第二、三頁的頁面設計草稿。	Google Map 地圖系統

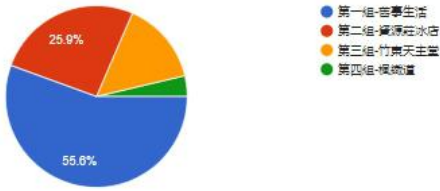


6-7 人)，並選定主題景點。 ● 討論並提交小組分工名單，初步討論簡報腳本設計與資料蒐集方式。     			
活動三：資料蒐集與創意簽名、插圖繪製 ● 請學生討論蒐集資料的方式，因授課正逢疫情期間應減少群聚考量下，故未採全班實地踏查。教學者讓孩子以小組方式，自由選擇是否要透過實地訪查蒐集資料，鼓勵但不勉強。實地踏查小組需告知訪查時間與名單，讓老師得以掌握學生安全。   ● 鼓勵孩子簡報美編設計中可自製插圖，盡量使用原創素材，相關插圖作品及各組創意簽名檔完成後，交由教學者進行掃描成電子檔供簡報製作時使用。	80 分鐘	1. 學生回報蒐集資訊的方式，實地訪查須告知訪查時間、地點、人員等相關資訊。 2. 學生提交自製插圖與創意簽名檔。	Google 雲端硬碟系統 Google Map 地圖系統

 ● 課程實施期間讓孩子登入 Google 教育部學生帳號，善用雲端硬碟系統，教學者開設雲端分享區，提供學生彙整資料平台，讓簡報作品製作不受時間、空間限制，且能欣賞不同組的作品。 		3. 學生能運用 Google 雲端硬碟系統進行資料整合與連結檔案編輯功能。	
活動四：簡報分工製作與彙整 ● 學生將蒐集的資料(圖片、文字)上傳至雲端硬碟進行整合，有自製插圖素材則由教學者先行掃描後上傳，並分工合作認領簡報內容進行編製。 ● 學生將完成的簡報上傳至雲端硬碟，由組長及副組長協助進行整合簡報。教學者指導學生作品的完成度應注意的細節要點，引導學生再進行最後的編製加強。	120 分鐘	1. 學生能分工製作簡報內容，並進行簡報整合。 2. 學生能運用簡報美編設計、轉場等功能妝點作品風格。 3. 學生能將簡報作品按規格命名及上傳至指定雲端硬碟區。	Powerpoint Google 雲端硬碟系統

			
活動五：作品分享與自評、互評回饋 ● 請學生按組別依序至資訊教學主台前進行報告分享。一組約 3 分鐘。教學者提醒口頭報告也列入學習評量的一環，鼓勵孩子能把握發表機會，可進行創意發表。 ● 欣賞全班作品後，教師提供作業評比問卷網址，透過問卷進行自評、互評及心得回饋。(結果分析請參考附件) ● 使用 Google 線上問卷系統，給予孩子自省與相互欣賞的回饋機制。 第一部分—給自己與自己組別評分與回饋 4.請給自己組別作品打分數(最低1分, 最高10分) 26 則回應  5.請給自己在分組合作中的個人表現打分數(最低1分, 最高10分) 26 則回應 	40 分鐘	1.學生能分享組別作品並可發揮創意近行特色口頭發表。 2.學生能透過線上問卷，對自己、同儕與課程進行自評與互評回饋。	Google 表單 問卷系統

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

第二部分—給全體作品評分與回饋 6.請選擇你/妳最欣賞的作品組別(第一名) 27 則回應  ● 第一組-宮亭生活 ● 第二組-寶源莊冰店 ● 第三組-竹東天主堂 ● 第四組-懷德道 6-1請簡述你/妳選此組為第一名的理由 27 則回應 做的很好看很美 她們做得很棒,因為她們對做作品時很用心 因為這組轉場做得很好 每頁都有不同背景 這些冰看起來很好吃 我覺得我們這一組是在這四組裡算很不錯的 其他組感覺少了一些補充介紹 我覺得我們這組的組員都很用心,所以是最棒的				
第三部分—給教學課程的回饋 心得回饋 請與老師分享, 這個作品完成後, 你學到了哪些覺得很不錯的技巧呢? 27 則回應 我學到如何做ppt 要用心做作品 做簡報 我學到團隊合作的精神 可以學習 讓我們更團結 很有趣 這個報告可以讓我們一起出去玩,很有趣 轉場 教到不錯的技巧				
參考資料	是否引用《微笑台灣》素材作為教材或教具? ☐是 ☒否 (請勾選) 課程主要引用教材/教具: 翰林版社會領域五年級下學期第六單元			
教學省思與建議	本課程設計的出發點, 是希望能藉由主課程(翰林版社會課)內容, 引導孩子進行素養導向課程的延伸。希望孩子能在認識<u>臺灣</u>的過程中, 可以由大範圍的鳥瞰, 透過此課程而聚焦回到自己朝夕相處的家鄉特色。期許孩子能因此更認識家鄉—新竹縣<u>竹東鎮</u>的美好, 並能用自己的力量推廣給更多人認識這麼迷人的<u>竹東</u>小鎮。			

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

在設計階段時，教學者原想 Open ebook 電子書的軟體呈現作品，但對孩子而言，此套軟體從未操作學習過，而本課程的實施時間有限，外加該電子書軟體的部分功能已不支援最新系統，故若要使用這套電子書會花更多的時間在技能操作上，但又無法達到最好的效果。且此套電子書目前並未廣推，當時教學者還請資訊組長協助全面灌到資訊教室每台電腦中。本課程設計的初衷是希望能讓每位老師當想要透過此課程設計，來活化翻轉成屬於自己的教學時能得心應手，而不會因為想要設計但卻不熟悉教學媒體(硬體或軟體)的技術操作層面而有所侷限或怯步。教學者希望這是一種能讓課程容易活化，及輕鬆可廣為翻轉運用的教學模式。因此選擇了目前大部分教師都能簡易掌握的資訊技能—Powerpoint 的簡報設計軟體。正好教學者擔任二個五年級班級的社會課與資訊課老師，在課程設計前，資訊課進度剛好完成 Powerpoint 簡報製作課程，因此選定為本教學中主要的作品呈現工具，也是希望能驗收孩子們在資訊課程所習得的簡報製作技能。

課程實施中，教學者讓兩個班級所選的主題不重複選定，因此教學成果中有八個竹東小鎮的特色作品。敝校為閱讀典範重點學校，教學者期許孩子的作品最後能成為圖書館好書報的資源之一，讓更多孩子經過圖書館借閱或上閱讀課時，能更認識自己的家鄉，並延伸相關竹東的書籍，如同本教學中所推薦的繪本—《創藝竹東—跟著小舞去旅行》，簡單的白話詩句搭配竹東在地的創意畫家—卡達公主，其所繪製的美麗插圖，讓孩子欣賞竹東人、事、物的美好。

在教學過程中，大部分的孩子都很踴躍分享自己可以負責的部分，也很熱衷在作品的製作。不過也遇上了幾個問題：小組溝通不良、組員的個人特質為參與合作學習、個案家長的不諒解...等。在進行資料蒐集與實地訪查階段的過程中，有一組的孩子遇上了好幾波折的挫折—最初選定的地點因疫情歇業、二次選定的店家搬遷、家長誤解老師的課程內容而情緒化、小組成員要實地訪查時因溝通不良導致被放鴿子的情形、老師協助介入與家長聯繫並主動告知課程實施的部分，有家長未正視課程導致孩子本身未積極參與合作學習...等。讓部分小組因分工不均而有溝通不佳之情形。所幸教學者與班導師在事發的第一時間有掌握孩子的安全，以及與家長做理性的溝通，並安撫該組孩子們與溝通，試圖了解孩子是否在哪個部分有學習困難？如有困難可以如何搭橋梁讓孩子面對問題並找解決辦法。經過此事件，其他組員仍然很努力，也自發地找解決方法，讓他們選擇自己可以做到的方式來完成簡報作品。在合作學習中未付出的孩子們，教學者以理性·溫和的方式告知學生必須掌握機會來彌補本次的學習，如能掌握最後的口頭報告，是可以彌補過去未參與的部分。大部分孩子都願意，雖然未能做到預期的效果，但透過孩子自我反省回饋的描述，可以看出孩子真的有在反省。期許透過這次的學習歷程，讓這些曾一度放棄學習機會的孩子們，能更勇敢、更積極去面對未來的學習。

本課程實施尚有可待加強之處，現今網路無遠弗屆，運用平板、app 融入教學的模式也已成爲新趨勢，且也發現孩子很期待資訊課，因此未來若能將此課程模式的主軟體轉化為使

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

	用平板進行其他軟體 app 的學習，其學習效果應該會更有特色。此外，由於本學期因疫情衝擊，外加時間有限，無法親自帶孩子前往實地訪查，若能親臨指導，把握實地訪查可以掌握的寶貴資訊等，會讓簡報作品更為生動且有趣。此為本課程之遺憾，未來若疫情趨緩，建議教學者可以量力而為，帶孩子實地走訪蒐集資料也是一門很棒的課程。
--	---

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

● 翱翔鳥瞰聚焦回家鄉。

本課程設計的出發點，是能藉由主課程（翰林版五年級社會領域）的內容，引導孩子學習素養導向能力培養的延伸。希望孩子能在認識臺灣的過程中，可以由大範圍的鳥瞰，透過此活動聚焦回到自己最親近的家鄉——新竹縣竹東鎮，期許孩子能因此更認識家鄉的美好，並能用小小的力量推廣給更多人認識這麼迷人的竹東小鎮。

● 合理銜接所學技能。

由於我同時是這二個班級的社會與資訊老師，孩子在資訊課剛好學完 Powerpoint 簡報設計，因此選定此軟體作為作品呈現的媒體，也是希望藉此驗收孩子們在資訊課程所習得的簡報製作技能。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。



(3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

本課程以主題式探索為主，除透過作品分享發表的形式進行成效評量，為了能理解孩子在學習中較內隱的學習態度及想法，本課程延伸資訊課原有的評量機制—利用 Google 表單進行質性回饋。透過表單分析後，發現 93% 的孩子在檢視自己與組別的學習與投入中是呈現高度支持與認可的，其中有 7% (各約有 1、2 人) 對自己的表現不滿意。在教學中有初步了解問題，並提供管道輔以孩子彼此間的溝通。在表單回饋中看到個案認真反省回饋，顯示教學者在教學過程中的適時協助是有助益的。

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用，Key-words 必須確實反應在方案中，並在全文中 High-Light 【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題：竹東鎮、家鄉認同、在地特色

創意方式：主題式探索、電子廣告書、_____

創意成效：_____、_____、_____

3. 注意事項：

(1) 「貳、教案摘要與理念」請以 Word 檔製作，以不超過限 2 頁內（含圖、文）為限。

(2) 若有製作活動網頁，亦可提供網址，供評審委員參考。

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。