

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

編號： (由主辦單位填寫)
 教案名稱：大坑蘭心 愛行動
 參賽代表者：劉義忠

微笑台灣・創意教案徵選
 2020創意教案組
 基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別	<input checked="" type="checkbox"/> 創意教案組-國小組 <input type="checkbox"/> 創意教案組-國高中職組		
教案名稱	大坑蘭心 愛行動		
適用年級	五年級	節數	31
主要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 社會（品德教育） <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動（含學生公民素養） <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文		
次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文（含鄉土語言） <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
設計理念	<p style="text-align: center;"> 大坑蘭心 愛行動 蘭夢傳愛 利他實踐 </p> <p>「文心蘭」，牽起大坑土地與學校間看不見的線。文心蘭的花語是「隱藏的愛與快樂」，如同大坑課程方案，引領著學生從瞭解學習這一塊土地孕育的文心蘭一切，懷抱著如文心蘭的話語：隱藏的愛與快樂，盡己之力，利他實踐。</p> <p>本課程方案以教育關懷的社會設計為出發，所謂的社會設計是當代社會創新相當重要的關鍵趨勢，意指的是每一個地方都有屬於它歷史文化或社會脈絡裡的设计智慧，其核心價值便是要找到那個地方的设计智慧，來解决當地所可能面臨到的挑戰、問題，然後，藉由推動社會设计帶來改變社會，以使社會邁入成熟的设计社會。以教育關懷的社會设计，是本課程方案創新思維，也就是課程中帶領學生透過社會设计蘊含進行引導學生學習，最終讓學生自發利他實踐。</p> <p>無論是經濟合作發展組織（OECD）核心能力或是臺灣十二年國教核心素養，最終均是學生透過行動實踐回應素養。而本校的創新方案中，不僅關注行動實踐，更加深刻引導學生「利他」核心價值，希冀深刻讓學生學習過程中，體會到道德中的利他的主義的果實：即自己的幸福與快樂建立在他人的幸福與快樂之上，以他人的幸福快樂為自己的幸福快樂，以滿足他人的需要為自己行為的準則。</p> <p>馬丁路德金提及：「Everyone needs to make a choice, it is walk in the light of creative</p>		

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

	<p>altruism or in the darkness of destructive selfishness.每個人都需要做出選擇，是走在富有創造力的利他主義之光中，還是具有破壞性的自私自利的黑暗中」本校方案，以此為自我砥礪，希望學生在文心蘭花語（隱藏的愛與快樂）引導下，透過系統性課程引導，能讓學生未來走向富有創造力的利他主義之光中，遠離具有破壞性的自私自利的黑暗中。</p>
<p>核心素養</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題（啟-共築蘭心助人夢）</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。（啟-共築蘭心助人夢）</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。（啟-共築蘭心助人夢）</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。（承-走進偏鄉愛相隨）</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。（承-走進偏鄉愛相隨）</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。（承-走進偏鄉愛相隨）</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。（轉-蘭夢傳愛義賣行）</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。（轉-蘭夢傳愛義賣行）</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。（轉-蘭夢傳愛義賣行 合-偏鄉送暖交流情）</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。（合-偏鄉送暖交流情）</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。（合-偏鄉送暖交流情）</p>
<p>學習重點</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的方法進行人物專訪，落實學習行動。</p> <p>2a-II-1 花農專訪中覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3b-II-1 參與偏鄉義煮服務學習，並分享心得。</p> <p>1-III-6 以文心蘭為素材，進行熱縮片創意發想設計和實作。</p> <p>3-II-1 進行文心蘭文創藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力。</p> <p>1-III-3 能用多元媒材與技法，表現文心蘭綠豆糕創作主題。</p> <p>3d-II-1 探究偏鄉學生的需要，尋求關懷的方法。</p> <p>2b-II-2 透過與偏鄉交流，感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3c-III-2 藉由義賣活動發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>2c-II-2 擔任交流課程小老師，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3b-II-1 透過網路蒐集企劃書書寫相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞偏鄉文化的特色。</p>
<p>學習內容</p>	<p>Ab-II-1 透過神農獎人物專訪，學習有效的專題報告製作方法。</p> <p>Ba-II-3 藉由小組合作學習人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Cb-II-2 專訪前充分準備，提出適切的訪談大綱。</p>

	<p>視 E-III-3 以文心蘭藝術創作，展現設計思考能力。 視 E-II-2 運用多元媒材、技法及工具進行文心蘭綠豆糕盒 LOGO 設計。 視 E-II-1 探索文心蘭熱縮片的色彩及造形創作。 Ab-II-2 藉由義賣及偏鄉服務推廣大坑在文心蘭產業。 Bc-III-1 探究偏鄉文化特色及產生的背景因素，瞭解臺灣多元豐富的文化內涵。 Aa-II-1 察覺個人在分組合作中不同的角色，完成個人任務。 Af-II-1 透過偏鄉交流，合作和創新，擴展新視野。</p>
<p>學習目標</p>	<p>◎知識 1.經由專文導讀、實地參訪，探究大坑文心蘭產業的發展脈絡和現況。 2.認識各種文心蘭花朵的種類特徵與顏色。 3.能透過討論規劃偏鄉義煮與課程交流行動方案的內容。 4.了解義賣對他人經濟幫助的意義。</p> <p>◎技能 1.透過人物專訪，了解大坑文心蘭產業文史並完成專題報告書。 2.運用色鉛筆籍奇異筆在熱縮片上創作出文心蘭花形，並用剪刀剪下。 3.實地進行義賣活動中，能完成個人的工作任務。 4.能擔任偏鄉課程交流的指導小老師。</p> <p>◎態度 1.結合在地產業、助人典範結合學校特色課程，進而發展出助人的愛行動。 2.分工合作的過程中，懂得互相幫忙及欣賞他人的作品。 3.展現主動負責的態度並體會人我關係。 4.以實際陪伴行動來關懷他人。</p>

課程架構

大坑蘭心 愛行動

讓孩子從在地產業和文創出發，在創作及服務學習中綻放生命的熱度與遼闊生命視野，從體驗、探索與實踐過中，讓學生自發利他實踐。

共築蘭心助人夢

啟動

- 活動一 文心蘭的春天
- 活動二 農園探訪尋寶記
- 活動三 助人為樂我願意

綜合/7節

走進偏鄉愛相隨

承載

- 活動一 如何支持偏鄉義煮
- 活動二 大坑味綠豆糕出品了
- 活動三 起舞的文心蘭熱縮片
- 活動四 看到別人的需要
- 活動五 用桌遊說大坑故事

藝術/8節

蘭夢傳愛義賣行

轉念

- 活動一 一人小志氣大
- 活動二 義賣企劃書完成了
- 活動三 義賣開鑼了

社會/8節

偏鄉送暖交流情

合作

- 活動一 5W 偏鄉服務書
- 活動二 走進偏鄉編織共學情
- 活動三 美麗的偏鄉印記

社會/8節

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
<p>啟動~<u>覺察探究</u>-共築蘭心助人夢</p> <p>1.文心蘭的春天-花農巧思分享產業增值（社會認知）</p> <p>（1）專文導讀-透過花農神農獎吳忠勳【一步一腳印專題報導】閱讀，了解大坑文心蘭的引進、產銷及揚名日本的故事。</p> <p>（2）小組發表-學生分組就花農運用一根吸管-改良文心蘭生產品質的創意，造就個人的農業成就及造福更多的花農發表心得。</p>    <p>專文導讀認識文中主角 學習單掌握討論重點 針對議題進行小組發表</p>	2 節	學習單評量 口語評量	運用專文導讀上課認識主角
<p>2.農園探訪尋寶記-對談中看見助人的喜悅（關懷）</p> <p>（1）訪談大綱-學生進行資料蒐集，分組討論彙整訪談大綱並進行發表。</p> <p>（2）神農獎專訪-學生與文心蘭春天主角吳忠勳先生進行專訪。</p>    <p>文心蘭園參觀紀實 花農分享文心蘭照顧 一支吸管亮點產業</p>	3 節	完成訪談大綱	花農蘭園踏查及訪談
<p>3.助人為樂我願意-跟著魚丸伯到偏鄉義煮的發想（實踐）</p> <p>（1）影片導引-藉由神農獎吳忠勳對文心蘭產業的貢獻及大坑「愛心魚丸伯偏鄉送溫暖」影片，引發學生助人的意念。</p> <p>（2）助人發想-引導學生討論是否可以結合學校文心蘭特色課程所學習到知識及文創作品製作等，跟著大坑魚丸伯到偏鄉小學義煮行愛活動。</p>    <p>老師用簡報說明魚丸伯奮鬥的故事 欣賞影片瞭解魚丸伯偏鄉義煮的意義 學生分享魚丸伯故事的啟發感想</p>	2 節	態度評量 口語評量	利用於魚丸伯故事進行論

承載~支持準備-走進偏鄉愛相隨

1.如何支持偏鄉義煮-知道用自己的力量助人（社會認知）

KJ 法引導-用 KJ 法激盪學生發想如何支持義煮行動。最後歸納出學生的想法-以義賣自製文心蘭綠豆糕和熱縮片籌湊義煮經費。



2.大坑味綠豆糕出品了-設計小卡片推廣大坑文心蘭（關懷/實踐）

- ① 導引發想-學生腦力激盪設計出以大坑文心蘭為圖像的義賣品 LOGO。
- ② 分工合作-分組以各種文心蘭花朵造型來設計綠豆糕的壓模。
- ③ 任務分工-做文心蘭綠豆糕。
- ④ 卡片設計-學生用小卡片寫下大坑文心蘭的種植文史小故事，放進綠豆糕包裝盒中，讓每位客人感到驚艷也了解大坑文心蘭從泰北引進的故事。



義賣品 LOGO 設計完成 後舉行全校票選活動



綠豆糕製作分工合作完 成作品



將寫好的文心蘭文史小 卡片放入包裝盒中

3.翩翩起舞的文心蘭熱縮片-學會克服困難的方法（關懷/實踐）

- ① 觀察設計-引導學生觀察探究文心蘭花朵構造及其特殊性，在圖畫紙上設計構畫出文心蘭花片的造型，作為熱縮片設計底圖並完成熱縮片製作。
- ② 自製卡片-每個學生用小卡片寫上自己照顧文心蘭的小故事，讓客人更認識文心蘭，卡片和熱縮片用中國繩綁上並裝袋。
- ③ 分組發表-發表創作過程中所遇到的困難及解決的方法。

1 節

態度
評量

學生已
經熟悉
KJ 法
操作

2 節

實作
評量
作品
評量

準備各
種 L
OGO 圖
形
預備綠
豆糕材
料

2 節

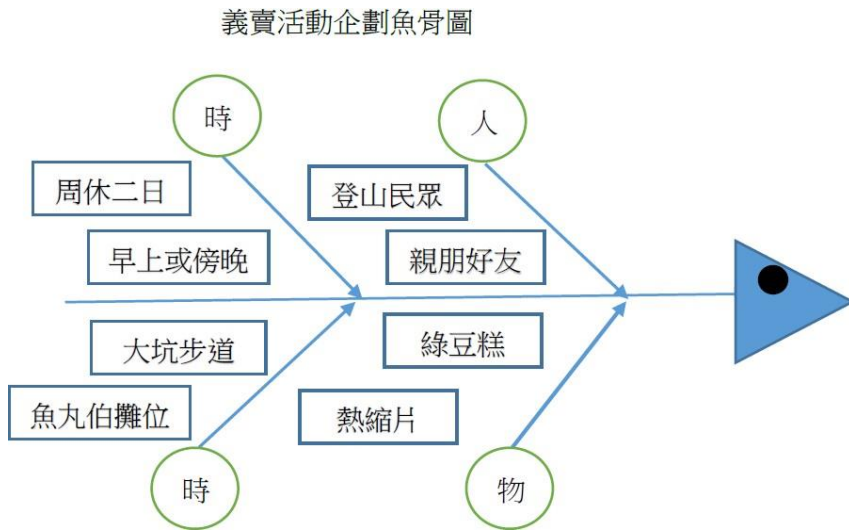
作品
評量

口說表

熱縮片
膠膜
烤箱

				<p>達成評量</p>	
<p>依照自己畫的文心蘭構圖在熱縮片上上色 學生將介紹文心蘭小卡片綁在熱縮片上 分組製作過程中的問題解決報告書</p>			1 節		
<p>4.看到別人的需要-看到偏鄉學生的需要（關懷） NM 法導引-引導學生用類比創意 NM 法看到偏鄉學生的需要-偏鄉中很多的家庭是隔代教養，缺乏學習陪伴，學生分組討論後，自製連結在地故事的桌遊，透過桌遊遊戲陪伴關懷偏鄉學生，實踐愛的行動。</p>				<p>態度評量</p>	<p>便利貼全開壁報學生已經熟悉 NM 法操作</p>
					
<p>運用 NM 法引導學生將自己的想法寫在便利貼上 將便利貼貼在海報上並作分類及歸納 分組討論如何協助偏鄉學生的需要</p>			2 節		
<p>5.用桌遊說大坑故事-用文心蘭桌遊陪伴關懷偏鄉同學（關懷/實踐） (1) 分組討論-分組收集家鄉文心蘭故事資料，完成桌遊設計稿，完成桌遊卡片的製作，討論訂定桌遊的操作方法和機制。 (2) 分組合作-介紹桌遊的遊戲規則，同學給予回饋和修改，票選出最好玩的桌遊遊戲玩法。</p>				<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>	
					
<p>分組討論桌遊主題內容 設計文心蘭桌遊遊戲 介紹桌遊的遊戲規則</p>					
<p>轉念 ~ 行動實踐- 蘭夢傳愛義賣行</p>					
<p>1.人小志氣大-透過義賣活動了解義賣的意義（社會認知） (1) 觀賞影片-『十二歲的天空』影片欣賞，引導學生討論與發表為甚麼要做義賣這件事情，以及義賣的意義等。為甚麼要義賣文心蘭熱縮片和綠豆糕？為甚麼要幫忙籌湊偏鄉義煮的經費？ (2) 小組討論-老師利用魚骨圖，請學童分組進行義賣企劃。希望每個人</p>			2 節	<p>參與度評量</p> <p>分組合</p>	<p>『十二歲的天空』 https://www.youtube.com/watch?</p>

都能參與，共同體驗「義賣」活動。



2. 義賣企劃書完成了-激發自己的能力 (關懷)

任務分配-組將所完成的企畫書張貼在黑板上，老師引導各組學生發表並進行工作事項歸納與統整並完成義賣任務分配。



觀賞十二歲影片學生心得發表



透過「魚骨圖」分組規畫任務分配



分組發表與分享「魚骨圖」成果

3. 義賣開鑼了-義賣過程中實現生活實踐 (實踐)

(1) 義賣實境錄-義賣中孩子們體認到人我關係、環境責任、生活經營，讓孩子看到課室學習外的天空是需要具備生活實踐的能力。

(2) 分享發表-義賣活動結束後，老師使用「感受分析圖表」引導學生能夠具體將義賣當天的困難與感受寫出來並進行分享。

感受第 () 組
義賣當日發生了.....如何解決?

1.	
2.	
3.	
4.	

處理這個事件的困難程度

處理這個事件的信心程度

感受分析圖表

作評量

v=zqKm
5sSsRb
M

熟悉魚骨圖操作方法

2 節

完成義賣企畫書

4 節

參與度評量

口語評量



9 號步道綠豆糕義賣受



義賣經費捐助義煮



分享義賣的困難與感

合作 ~ 關懷共學 - 偏鄉送暖交流情

1. 交流前準備 - 運用策略完成偏鄉服務書 (社會認知)

(1) 5W 偏鄉服務書 - 以 5W 圖引導學生共同討論、歸納與統整，完成偏鄉共學交流服務書。



2. 走進偏鄉編織共學情 - 透過偏鄉交流實現愛行動 (關懷)

(1) 說說大坑事 - 學生擔任文心蘭課程及魚丸伯偏鄉義煮故事主講。
 (2) 小小創藝家 - 本校學生擔任課程小老師，進行桌遊及藝術創作文心蘭熱縮片鑰匙圈手作課程。



文心蘭課程

- 桌遊
- 文心蘭熱縮片鑰匙圈

魚丸伯

- 用餐陪伴
- 魚丸伯故事

1 節

交流服務書完成

5W 圖

5 節

口語表達評量
參與度評量

魚丸伯義煮故事
偏鄉故事稿

3.美麗的偏鄉印記-實現助人夢（實踐）

將交流過程紀錄並發表感想後寫成文章投稿。



學生進行 5W 圖偏鄉共學交流企劃書



偏鄉交流活動-教偏鄉學生玩桌遊



偏鄉交流活動-擔任熱縮片鑰匙圈小老師



偏鄉交流活動-廚房洗菜義煮



偏鄉交流活動-說魚丸伯的故事



偏鄉交流活動-陪伴午餐

2 節

作品評量

參考資料

是否引用《微笑台灣》素材作為教材或教具？

是 否（請勾選）

1. 專文:【一步一腳印】改良、創新、不放棄 揚名日本文心蘭
<https://news.tvbs.com.tw/warm/314162>
2. 影片:愛心魚丸伯偏鄉送溫暖 - 台灣1001個故事
<https://www.youtube.com/watch?v=rKBmFH9GbDE>
- 3.【歸零人生】上億身價破產重生 十元魚丸湯的老董翻身記
<https://www.youtube.com/watch?v=CxdTDRP-fZY&t=1s>
- 4.『十二歲的天空』<https://www.youtube.com/watch?v=zqKm5sSsRbM>

教學省思與建議

透過此課程，看見學生在行動中發現自己與他人，老師是一位引導者，引導學生進入學習的脈絡，以下透過四個階段的教學反思，希冀可以看見學生與老師。

啟動

- ☛ 透過專文導讀、人物專訪及實地參訪，學生已經夠了解大坑文心蘭產業文史的演進及脈絡，且能發展出助人的愛行動；學生在蘭園踏查中，喚起學生對產業發展與環境永續，兩者之間如何兼顧的關注。
- ☛ 但在文心蘭產業主題探究中，學生都只針對如何照顧好文心蘭品質來論述，鮮少會從行銷、文創衍生附加價值來思考。日後可以書寫作文投稿的方式，例如：花農吳忠勳的文心蘭故事，型塑他種植文心蘭的創意精神，提高文心蘭的行銷亮點。

承載

- ✪ 在以文心蘭為素材的藝術創作過程中，學生除了學會了基本的素材運用能力外，也透過任務分配，學會與人合作藝術創作，更懂得互相幫忙及欣賞他人的作品。
- ✪ 學生在如何幫助魚丸伯偏鄉義煮的討論中曾一度陷入瓶頸，因為學生的生活經驗比較饋乏，無法提出具體可行的方法，後來藉由網路相關資料的收集介紹後，學生對助人的方式慢慢有了想法，最後透過腦力激盪歸納出，義賣籌經費及自製文心蘭桌遊與偏鄉學生共學的方法。未來在進行本課程時，可多邀請社會中助人方案的團體或個人到學校分享，強化學生助人的發想力。

轉念

- ✪ 藉由討論規劃偏鄉義煮行動方案，及實地進行義賣活動，學生能完成自己的工作任務，並體會人我的正向關係。
- ✪ 在義賣的過程中看到學生從一個內向，羞於向他人推銷義賣品的孩子，轉變成一個積極自信的孩子，是這個課程中最令人感動的一面，建議下次可側錄學生在義賣過程中轉變的影片，事後可讓學生和家長欣賞，肯定自己的成長和發現孩子的進度。

合作

- ✪ 到偏鄉小學交流共學時，學生能擔任偏鄉課程交流的指導小老師，也能用實際陪伴的行動來關懷他人，孩子們表現確實讓人驚艷不已。
- ✪ 平日鮮少下廚的孩子，竟然可以非常熟絡拿著刀子切丸子、洗滌青菜、平日上課調皮讓老師頭疼的孩子，在文心蘭熱縮片製作時，可以非常有耐心地指導、陪伴它校的孩子，在提醒老師的我當給孩子一個舞台，就要放手、放心讓他們去做，所得回饋將是超乎我們想像的，似乎驗證當在利他之中，相對的也完成利己的工作。

貳、教案摘要與理念：

一、請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

1. 創意教學背景說明。

洪蘭教授在天下文化的一篇專欄中曾提及「…有知己朋友，並且能夠伸出手去幫助別人才會感到幸福…」這與文心蘭花語－「隱藏的愛」似乎有異曲同工之妙。所以我們嘗試著運用原有文心蘭特色課程結合大坑魚丸伯偏鄉義煮為發想，設計出啟、承、轉、合四階段的「大坑蘭心愛行動」方案，讓學習從課室走入社區，針對如果和大坑魚丸伯一起到偏鄉小學義煮，我們能做什麼？引導孩子思考和討論。將所學習製作的文創作品進行義賣，贊助義煮經費外，同時亦設計活動，當天和偏鄉學伴們一起共學分享。透過一連串的討論、實作體驗，在分享的過程，使我們孩子體悟到「給的人才是真正快樂的人，幫助別人可以讓這份快樂維持的更久」，潛移默化中成為一位良善、快樂的大坑好兒童。

2. 創意教學創新策略

(1) 以在地產業為媒材認識家鄉情

透過文心蘭神農獎人物專訪，引導學生自主學習，資料收集、專題報告，從文心蘭看見大坑產業消長，關懷家鄉認同在地產業；從神農獎得主的創意發想及大坑魚丸伯偏鄉義煮活動中，啟動助人夢。

(2) 在真實情境中學習解決問題

走出課室走入社區，藉由偏鄉義煮設計教育關懷的活動，讓學生在義賣的真實情境中，學會行銷的技巧並克服買賣中所產生的挫折感；用文心蘭桌遊與偏鄉學生共學的過程中，學會解決人際互動所產的困難及關懷陪伴他人的方法。

(3) 用行動愛護鄉土關懷他人

透過 KJ 法導引學生腦力激盪支持義煮和幫助偏鄉學生的發想，從而看到他人的需要，進而展開助人的愛行動。學生發揮創意自製文心蘭藝術作品進行義賣，作為支持義煮的經費；自製大坑文心蘭文史桌遊推廣大坑文心蘭，與偏鄉學生共學，展現關懷及陪伴的利他行動。

3. 創意教學成效評估

①從花農人物專訪及田野調查中了解大坑在地產業的更迭，進而反思產業與社區共存共榮的相關性。

②在主題探究中學生運用分類及歸納法深入探討偏鄉與都會區的差異，喚起學生對偏鄉議題的關注。

微笑台灣・創意教案 2020 年徵選活動辦法

③在義賣的過程中學生實際融入社會，感受助人的快樂及成就感，表現出高度的參與感。

④ 偏鄉送暖共學習課程實施，讓孩子在特色課程的交流分享、協助料理食材的真實情境中，透過體驗、省思及實踐的過程，促使其將課室中所習到認知、技能與情意內化成為生活中的素養力，最後在「利他、利己」醞釀中，涵養出學生具有關懷他人情懷。

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

（Key-words 作為日後網路搜尋用，Key-words 必須確實反應在方案中，並在全文中 High-Light 【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。）

教學主題：文心蘭、愛行動

創意方式：KJ 法、5W 策略

創意成效：偏鄉義煮、社會實踐

3. 注意事項：

- (1) 「貳、教案摘要與理念」請以 Word 檔製作，以不超過限 2 頁內（含圖、文）為限。
- (2) 若有製作活動網頁，亦可提供網址，供評審委員參考。