

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)
教案名稱：

微笑台灣・創意教案徵選 2019創意教案組 基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別 (不分公、私立)	<input checked="" type="checkbox"/> 創意教案組-國小組 <input type="checkbox"/> 創意教案組-國高中職組		
教案名稱(學習主題)	漁味無窮-高雄旗津鹽埕漁村跨校移動挑戰		
適用年級	國小五~六年級	節數	共 34 節
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
融入議題	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養		

微笑台灣・創意教案 2019 年徵選活動辦法

	<p><input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____</p>
<p>設計理念</p>	<p>繼 2018 年跟隨臺中教育大學實小親師生「舊城心·南洋情」到台中舊城區的東協廣場深入在地的歷史變遷，體驗今日移工文化與在地文化的融合新風貌後，今年兩校邁入第五年跨校合作，延伸在地文化的學習課程。</p> <p>高雄市大同國小帶領中教大實小學生，連同中山大學實踐發展研究中心，共同到高雄市鹽埕區哈瑪星、旗津區中洲漁港及旗津魚市場進行深入的在地文化走讀與深度體驗，課程利用 EduVenture 戶外探究活動 App，針對旗津區中洲漁港及旗津魚市場設計區分性闖關任務，走出教室、向社區學習，除了在地特色文化交流之外，多元的資訊媒材及趣味互動方式，加強學生與外界有感知的連結，透過親身情境的延伸，更可有效提高學生學習動機與資訊設計的能力，繼而激盪出不同創意的學習火花。</p> <p>再者，為了引導學生融入情境，以問題本位學習 (PBL) 的設計思考脈絡，學習任務採「TASC」社會情境思考模式作為引導學生思考的依據，融入「先備知識、確認問題、產生點子、決策點子、動手執行、自我評鑑、溝通分享、經驗學習」遊戲感問題本位學習模組，跨領域在實地情境中學習，賦予學生「行動樂學家」的角色，結合「258 區分性選單策略」，以 EduVenture 戶外探究活動 App 配合 google 地圖選擇所要完成的任務；讓孩子從遊戲中自然投入學習，營造學習中安全的氛圍，減少教學中同儕的批判性，取而代之的是讓學生內化獨立思辨力、創造力，與同伴溝通協調、團隊合作，面對生活具有複雜問題解決力。</p> <p>本課程不僅能提升學習效率、學習的回饋與互動性也能更加多元化。跨域學習培養問題解決力；社區連結回應在地真實情境；跨校合作打破學習地域性；期盼此課程讓學生沉浸在富有高互動性、參與感及遊戲感的情境，使其有機會從文化的觀點、歷史情境的角度重新認識台灣美麗的土地，並能夠帶領學生思考在全球化的浪潮之下，我們要如何讓台灣走出一條嶄新的出路，並開展國際視野、關懷鄉土人情。</p>
<p>核心素養</p>	<p>社會領域</p> <p>社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，遵守社會規範，參與公共事務，維護人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>





微笑台灣・創意教案 2019 年徵選活動辦法

學習重點	學習表現	<p>社 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案，並加以執行。</p> <p>社 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。</p>
	學習內容	<p>社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>社 Ab-II-1 居民生活方式與空間利用，和其居住地方自然、人文環境相互影響。</p> <p>社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>
學習目標	<p>(一)課程目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣各地的自然景觀、人文風俗與文化特色。 2. 了解在地文化傳承的象徵意涵，並選擇適當方式維護台灣國際價值。 3. 增進包含在地文化特色推廣及行程規劃等基礎概念。 4. 面對不同地域文化能秉持包容的態度，並尊重社會多樣化現象。 5. 欣賞鄉土文化的差異性與優勢性，降低對不同地域的偏見歧視。 6. 應用研究方法的資訊探索、閱讀、辨識、篩選的能力 7. 選擇問題本位的區分性任務，具體展現實踐的行動力。 8. 運用資訊科技融入文化推廣，深切關懷台灣在國際間的定位與價值。 	
教案架構	<p>依據課程模式：TASC 社會情境思考模式(Thinking Actively in a Social Context)注重思考技巧的發展，利用社會學習和合作學習，由學生自主性的參與，從經驗中學習並與生活經驗結合的教學模式。</p>	

微笑台灣・創意教案 2019 年徵選活動辦法



教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
階段一 先備知識			
<p>活動一、回到 1909：港都的起點-哈瑪星</p> <ol style="list-style-type: none"> 呈現微笑台灣高雄款款行中「坐船有風-奇樣子真爽快」以及「微笑台灣-旅行與生活共創平台」等資料引領學生建構高雄歷史源頭。 從比對現在及過去的相片，感受並理解歷史傳承的意義。 <ol style="list-style-type: none"> 哈瑪星的地理位置 哈瑪星的十個第一 按歷史事件推論年代演進 	4 節	參與討論 紙筆評量	
<p>活動二、風華再現：過去的漁村生活樣貌</p> <ol style="list-style-type: none"> 引領討論老漁村以及新漁村、觀光漁村其中的變化及差異 參訪「登山 35 哈瑪星再生基地（登山街 35 號）」的「大智若漁」漁業文化展，藉由長輩口述記錄、文物整理拼湊 1945-1984 過去哈瑪星漁業生活樣貌。 以「出港-入港」漁業運作循環歷程，連結漁業與宗教信仰、船上生活、休閒娛樂、飲食文化等，感受哈瑪星在地人與漁業的互動關係。 透過導覽深入了解過去哈瑪星在地診所、美容院、港口及造船廠、大漁旗文化等漁業發展與當地居民生活的相關性。 	2 節	實作評量	

			
<p>活動三、老漁村記憶：現在的漁村生活樣貌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引領學生尋找尚存於現代生活中舊時代的記憶、物件及人物。 2. 思考正在被拆除的歷史區以及所留下來的老漁村在世代中的角色、意義 3. 民間團體對於老漁村保存的政策及作為。 	2 節	參與討論 紙筆評量	
階段二 確認問題			
<p>活動四、1001 個故事：訪問漁村職人莊碧飛、漁工爸爸桑李阿明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對訪談對象擬定訪問題目。 2. 分配採訪人物及問題。 3. 訪談口語練習並注意訪談技巧原則（禮貌、追問、聚焦等）。 4. 實際訪談採訪對象—漁村職人莊碧飛、漁工爸爸桑李阿明。 5. 整理訪談資訊，並擷取重要訊息做為訪談紀錄，如逐字稿整理完成→歸納分類→分段敘述→加上小標題→訂定大標題。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	4 節	實作評量	
階段三 產生點子			
<p>活動五、偉大的航道：參訪陽明海洋探索館</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引領學生整理高雄造船產業與拆船產業鍊。 2. 觀察各類船隻以及近海、遠洋用途的不同因而有不同的設計。 3. 統整漁村周邊生活的改變，連動產業的改變。 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	2 節	實作評量	
<p>活動六、行前規劃：踏查旗津魚市場與中洲漁港</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引領學生規劃場勘路線：西子灣捷運站 -> 鼓山渡輪站-> 中洲 / 旗津漁港-> 中山大學社會開創基地-> 旗津渡輪站 2. 到達旗津魚市場探查魚貨拍賣市場以規劃導覽關卡 	4 節	實作評量	

<p>3. 走訪以近海漁業、小型漁船和舢舨為主的中洲漁港，找尋屬於在地的好滋味。</p> 			
<p>階段四 決策點子</p>			
<p>活動七、一日漁村前一夜：導覽關卡設計與練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整實地的資料搜集、社區場勘導覽、專家訪問及座談（包含哈瑪星參訪、登山街 35 號參訪、漁網師傅莊碧飛、漁工爸爸桑李阿明訪談、陽明海洋探索館參訪、中山大學社會開創基地場勘、旗津中洲漁港與魚市場場勘、西灣海洋造舟羅國棟執行長）等資料 2. 整合各方意見，師生提出如何一起面對邊緣社區或老漁村的問題與挑戰，深入考察旗津在地漁村社區的多元文化，努力挖掘即將消失的在地職人技藝與漁民生活記憶，同時重建居民的在地關懷。 3. 產生解決的方案-以時光機的概念帶領民眾走回過去同時邁向哈瑪星旗津老漁村的未來，以導覽結合遊戲式的闖關活動吸引民眾再度走進旗津老漁村。 4. 提案評估：結合專家課程，拜訪「中山大學實踐發展研究中心之社會開創基地」（旗津），尋求吳涵瑜老師的意見與改進的方向。 5. 跨校移動挑戰關卡建置：學生以 EduVenture 戶外探究活動 App 配合 google 地圖建置實境闖關地圖。 6. 設計任務關卡：關卡導覽的練習，以及關卡形象圖、問題任務、獎勵拼圖的設計 <p>(1) 旗津漁港魚市場 (2) 中洲漁港 (3) 漁網阿伯莊碧飛 (4) 食魚灶咖 (5) 傳統舢舨船造舟 (6) 大漁旗文化</p>  	<p>4 節</p>	<p>實作評量 口語評量 紙筆評量</p>	
<p>階段五 動手執行</p>			

<p>活動八、一日漁村：旗津魚市場/中州漁港跨校移動挑戰</p> <p>準備階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認路線：從漁工的船上、船下生活出發，選擇極具代表該區文化、產業性的景點進行任務（漁市場拍賣、採買/漁村漁網編織/漁村食魚/舢舨船造船/大船下水儀式大漁旗絹印製作） 2. 確認任務關卡：關卡形象圖、雷切手作獎勵拼圖及問題任務。  <ol style="list-style-type: none"> 3. 大同國小關主引領中教大實小同學下載與操作 EduVenture。 <p>任務執行</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 透過「2-5-8 區分性行動挑戰」的小組合作、自我能力認知到任務分派，共同擬定闖關策略，完成符合能力的適性任務。 5. 圈選任務並且需達到 10 分以上（含）。 6. 透過 EduVenture 實境任務行動，體驗與主動探究的活動任務。  	<p>8 節</p>	<p>實作評量</p>	
<p>階段六 自我評鑑</p>			
<p>活動九、自我 101 問：線上課程回饋問卷</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作活動回饋問卷，了解於 258 區分性行動挑戰後對於漁村生活的理解及轉型的可能性的看法。 2. 兩校學生分享自己參與活動的心得，以及對高雄邊緣社區或老漁村的體驗與感想。 	<p>2 節</p>	<p>實作評量</p>	

微笑台灣・創意教案 2019 年徵選活動辦法

			
階段七 溝通分享			
<p>活動十、多元推廣：成果心得反思分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過班網、雲端相簿、粉絲團分享交流各組學生的成果，包含交流心得、學習成果、成果影片等 2. 鼓勵不同的學習產出，同個任務有不同類型的成果表現形式 	1 節	實作評量 同儕互評	
階段八 從經驗中學習			
<p>活動十一 反思與成長：4F 反思回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師與家長觀察質性記錄 教學者與觀察者（家長）於每次學習進行質性觀察記錄描寫。 2. 同儕互評：呈現 4F 反思活動 <ol style="list-style-type: none"> (1) 事實(Facts)：活動過程中發現的事。 (2) 感受(Feelings)：內心的感受與感動。 (3) 發現(Findings)：學到的知識技能。 (4) 未來(Futures)：未來的期許。 	1 節	實作評量 同儕互評	
<p>活動十二、再見漁村：新一代觀光漁村（延伸學習）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探究原漁村生活與新漁村生活的差異。 2. 轉型後的觀光漁村與原漁村文化的連結度。 3. 參考國際間活化漁村計畫、觀光漁村的設置內容。 4. 導入設計思考步驟：同理、定義問題、發想解決方案、製作 	視後續延 伸做調整	實作評量 同儕互評	

微笑台灣・創意教案 2019 年徵選活動辦法

<p>成品、測試；從先備知識中提取訊息，探討運用於新一代漁村的可能性。</p> <p>5. 擬定報告書、製作簡報並演練發表。</p> <p>6. 參與社區活動，並進行計畫推廣報告。</p>			
<p>參考資料</p>	<p>是否引用《微笑台灣款款行》素材作為教材或教具? <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 (請勾選)</p> <p>盧昱瑞 (2013)。打狗漁村。台北: 田園城市。</p> <p>林佩穎、李怡志 (2016) 港都人生：旗津島民。台北：木馬文化</p> <p>計惠卿、張杏妃 (2001)。全方位的學習策略-問題導向學習的教學設計模式。教學科技與媒體，55，58-71。</p> <p>黃靜雯、蔡碩穎 (2012)。國小資優班區分性課程設計-以選單法為例。國小特殊教育，52，68-81。</p>		
<p>教學省思 與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 與在地真實情境有感連結：在社區團體的協助下，包含產學合作單位、專家課程、鄰里鄉親，學校與社區創造情境的有感連結與深厚的合作模式，讓學生的學習更富有意義且承擔學習者的社會責任。 發揮思考力解決問題：本課程以問題本位學習 (PBL) 的設計思考脈絡，是一種跨領域的統整學習，培養學生思考、表達，運用知能解決問題，意即教師引領學生發掘社區有興趣的主題，進一步探索體驗、實踐解決、合作溝通、反思回饋以建構多方面的能力 團隊協作與溝通：在全球跨域協作的趨勢下，學生必須擁有良好的同理溝通及團隊合作力，藉由連結真實生活的多元主題課程及活動，讓學生彼此可以進行溝通合作，解決問題，進而關注自己的社區，關心外在的世界。 了解行動智慧裝置虛擬實境 EduVenture 的操作除知道行動智慧裝置的基本使用原則(開關機、無線網路、程式輪轉等) 熟悉 google 文件線上編輯與雲端硬碟儲存功能，並適當使用電腦行動智慧裝置，進行雲端空間上下載、存取檔案資料的操作。 強調多媒體資訊軟體 imovie 與 wix 的運用搭配現有的多媒體影音剪輯、電腦網站的運用，使其產出更充實豐富的學習成果 		

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

旗津與鹽埕是高雄早期部落之一，也是近代高雄城市發展的開端，更是接觸西方文明的起點。本課程共同到高雄市鹽埕區哈瑪星、旗津區中洲漁港及旗津魚市場進行深入的在地文化走讀與深度體驗，利用 EduVenture 戶外探究活動 App，針對旗津區中洲漁港及旗津魚市場設計區分性闖關任務，走出教室、向社區學習，從真實問題中，培養孩子獨立思辨力、創造力、複雜問題解決力之外，更加強人文在地關懷素養，包設計思考、美感教育、團隊合作、情緒表達等，探究的內容直接符合人的需求，讓世界更加美好。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

多元適性學習：2-5-8 區分性任務選單

課程以問題本位學習為基礎，藉由真實情境，透過對真實問題的明確注意，親自參與和自我指導，進行了解與解決問題過程的學習方式。進行過程將以分組方式進行，學生依據自己的興趣、能力、特質學習風格應用 EduVenture 戶外探究活動 App 選擇所要完成的任務，以回應學生在行動學習過程的個別差異化需求，讓學生走出教室、向社區學習，加強學生與外界有感的連結。2-5-8 選單包含八個預先設定的學習選項，其中至少應含有兩個 2 分選項、四個 5 分選項以及兩個 8 分選項，並依據 Bloom 修正版認知目標分類給予不同比重的分數。2 分代表記憶與了解層次；5 分代表應用與分析層次；8 分則代表評鑑與創造層次。

EduVenture_戶外探究活動 App 及平台:

符應行動學習的精神，創建遊戲式的行動任務、翻轉式的學習，讓學生對學習充滿驚喜與熱情，以學習者為中心，透過學習自主地探究、轉譯，真正以學習者的角度和語言溝通，達到學習自主的目標。

(3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

所謂的文創，就是文化透過不同的轉譯方式，表達讓人了解，學生在這次的漁味無窮-高雄旗津鹽埕漁村跨校移動挑戰中，嘗試三種表達在地文化方式：

- 學生自創遊戲式線上闖關:

能夠配合主題與情境設定，提取在地元素，營造在地情境故事，結合旗津漁港周圍的景點，讓參與者應用五感體驗的行動導覽活動

- 手作雷切闖關獎勵拼圖

透過新興科技之雷切手作設計大漁旗獎勵壓克力拼圖與包裝盒，回應在地關懷文化特色的需求。

- 拍攝中洲漁港伴手禮形象開箱短片:

<https://youtu.be/DD3I9UeYCs4>



2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用，Key-words 必須確實反應在方案中，並在全文中 High-Light 【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題：旗津漁港、中州漁港、在地關懷

創意方式：TASC、EduVenture、跨校合作

創意成效：258 區分性選單策略、遊戲式、手作雷切

3. 注意事項：

(1) 「貳、教案摘要與理念」請以 Word 檔製作，以不超過限 2 頁內(含圖、文)為限。

(2) 若有製作活動網頁，亦可提供網址，供評審委員參考。

成果影片

<https://youtu.be/g9cEmiQY-Vg>



過程重點記錄相簿

<https://photos.app.goo.gl/PkAySBnwWuKA8N5D6>

