

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)
 教案名稱：城南舊事
 參賽代表者：雷千慧
 團隊成員：張嘉淳、沈鈴、張仁忠，宋奕霆


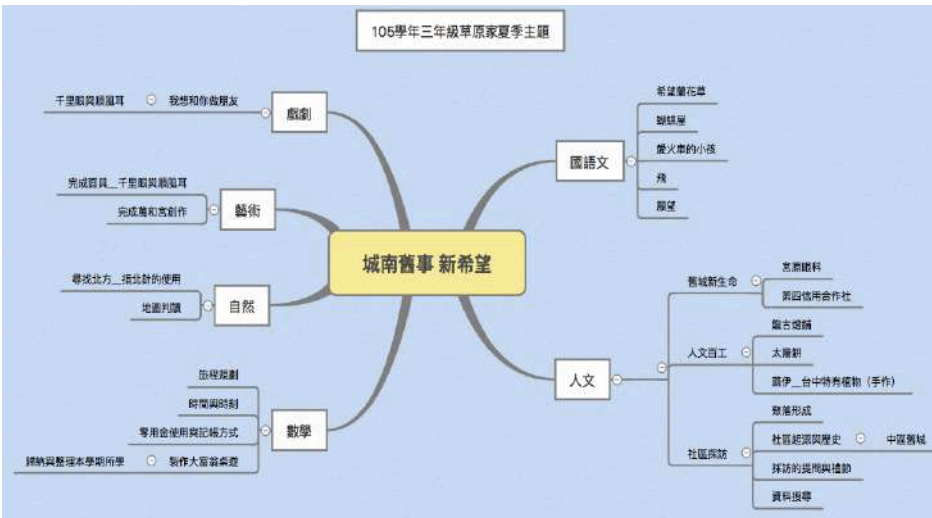
微笑台灣· 創意教案徵選

2017創意教案組

基本資料與教案摘要填寫說明


壹、基本資料報名表：








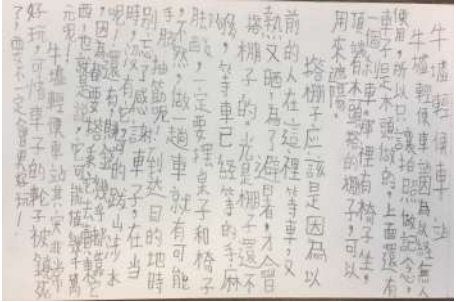
參賽組別	<input type="checkbox"/> 創意教案組-國中組 <input checked="" type="checkbox"/> 創意教案組-國小組 (不分公、私立)		
教案名稱(教學主題)	城南舊事		
教學時間	2月~6月 共十六週	適用年級	三年級
主要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 山水學、戲劇、親子共學 _____ (請自行填入)		
設計理念	教育應具文化性，時代性與獨特性，不執著於教條，以學習者為中心，型塑自然情境，引發學習動機，以原型、質樸、有機、有生命的有形與無形環境，引領孩子透過感官體驗與內化知識進行探索創造，開放式學習。 三年級跨領域教學是以走讀自己的社區、認識自己的家鄉與文化為主。讓孩子用走讀方式貼近自己居住城市，認同自己生長的环境與生活的場域，於是展開三年級『城南舊事』為主題的課程，所謂的『城南舊事』，名稱源自於台中第一街—南屯區，以及台中舊城—中區，走讀台中兩個最重要的發源地『南屯區』與『中區舊城』。透過所學的人文知識與人文素養相互結合，讓孩子能扎扎實實地將學習體現於生活中。		

<p>教學目標</p>	<p>教學理念：求難、求拙、求慢、求少，實習踐履，知行合一</p> <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓所學的「知識」變成真正的「能力」 2. 課程裡的迴轉復孕，經驗「重複」、「記憶」與「甦醒」的內在學習歷程 3. 建立自我學習模式 資料收集 → 提出疑問 → 訪問 → 統整歸納 → 回饋與分享 4. 走讀自己的土地，認識自己的家鄉文化
<p>教案架構</p>	<p>三年級以『城南舊事』為跨領域教學，帶孩子認識台中兩個重要社區—南屯區與中區，台中第一街『南屯老街』與台中的舊城中區，結合不同領域的老師共同發想與設計，引導孩子學習。附上春季學程到夏季學程的課程地圖：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 春季學程跨領域學習課程地圖  <p>The diagram is a mind map titled '106學年三年級原家春季主題' (106 Academic Year 3rd Grade Original Home Spring Theme) centered on '城南舊事 首部曲' (Chengnan Old Story Part 1). It branches into four main areas: 國語文 (Language), 人文 (Humanities), 藝術 (Art), and 自然 (Nature). Under 國語文, it lists '痛租' (Rent Pain), '千聖點與聽溫耳' (Listening to the Thousand Saints), '布路板' (Board), '字效板' (Character Effect Board), '畫板' (Drawing Board), and '真得約穿山甲' (Really about Pangolin). Under 人文, it includes '傳統文化' (Traditional Culture) with '牽手' (Handshake) and '牛墟角質' (Ox Market Horn); '人文百工' (Humanities 100 Crafts) with '打鐵鑪_讓鑪說話' (Ironing Pot - Let the Pot Speak), '百年郵票_林金等郵票' (100 Year Postage - Lin Jin et al. Postage), '露伊_台中特有植物' (Lui - Special Plants of Taichung), and '縣志沿革' (County Gazetteer Evolution); '社區探訪' (Community Visit) with '社區北溪與歷史' (Community North Stream and History), '南屯老街_台中第一街' (Nantun Old Street - Taichung's First Street), and '中區舊城_夏季主題' (Old City of Zhong District - Summer Theme); and '採訪的提問與禮節' (Interview Questions and Etiquette). Under 藝術, it lists '百具製作_千聖點與聽溫耳' (Making 100 Tools - Listening to the Thousand Saints), '製成大富翁' (Making Big Money), '牽手學生' (Handshake Students), and '鑿器' (Carving). Under 自然, it lists '尋找北方_指北針的使用' (Finding North - Use of Compass) and '初審判斷' (Initial Assessment). Under 數學, it lists '直線探測' (Line Detection), '時間與時刻' (Time and Clock), and '專用命使用與記錄方式' (Special Use and Recording Method).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 夏季學程跨領域教學課程地圖  <p>The diagram is a mind map titled '106學年三年級原家夏季主題' (106 Academic Year 3rd Grade Original Home Summer Theme) centered on '城南舊事 新希望' (Chengnan Old Story New Hope). It branches into four main areas: 國語文 (Language), 人文 (Humanities), 藝術 (Art), and 自然 (Nature). Under 國語文, it lists '希望讀花卷' (Hope to Read Flower Rolls), '鑄餅屋' (Casting Biscuits), '慶火車的小孩' (Children Celebrating the Train), '殘' (Residual), and '願望' (Wishes). Under 人文, it includes '舊城新生命' (Old City New Life) with '宮源總科' (Gongyuan General Course), '第四信用合作社' (Fourth Credit Cooperative), and '盤古燈籠' (Pan Gu Lantern); '人文百工' (Humanities 100 Crafts) with '大雁群' (Large雁群), '露伊_台中特有植物(手作)' (Lui - Special Plants of Taichung (Handmade)), and '廢棄形成' (Abandonment Formation); '社區探訪' (Community Visit) with '社區起源與歷史' (Community Origin and History), '中區舊城' (Old City of Zhong District), '採訪的提問與禮節' (Interview Questions and Etiquette), and '資料搜尋' (Information Search). Under 藝術, it lists '千聖點與聽溫耳' (Listening to the Thousand Saints), '我想和你做朋友' (I Want to be Friends with You), '完成百具_千聖點與聽溫耳' (Completing 100 Tools - Listening to the Thousand Saints), and '完成尋和萬創作' (Completing Searching and Ten Thousand Creations). Under 自然, it lists '尋找北方_指北針的使用' (Finding North - Use of Compass) and '地圖判斷' (Map Judgment). Under 數學, it lists '直線探測' (Line Detection), '時間與時刻' (Time and Clock), '專用命使用與記錄方式' (Special Use and Recording Method), and '總統與整理本學期所學' (President and Organizing What We Learned This Term) with '製作大富翁桌遊' (Making Big Money Board Game).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 跨領教學多元評量方式： <ol style="list-style-type: none"> 1. 小小桌遊設計師 利用桌遊設計原理結合國語文、人文、藝術、數學等概念，孩子應用大富翁設計概念，將中區舊城相關的概念融入桌遊之中。 2. 中區行動教學手記 各組孩子將自己行動學習的過程重新整理與繪製，分享回饋。

微笑台灣·創意教案 2017 年徵選活動辦法

<p>教師準備教材分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春季學程國語文選：（多取材自〈國語實驗教材課文〉） <ul style="list-style-type: none"> ➢ 課文：接媽祖、大耳朵和大眼睛、布袋戲、非洲大面具、千里眼與順風耳 ➢ 文章：遊牛墟（鄭豐洲）、百年打鐵店-擬訪問稿、掌中樂趣多-臺灣布袋戲（謝文賢）、南屯老街 ➢ 主題相關繪本教學：《媽祖春遊去》、《貪睡的穿山甲》、《牛墟》 2. 夏天國語文選：取材自〈國語實驗教材課文〉 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 課文：希望、蘭花草、蝴蝶屋、愛火車的小孩、願望 ➢ 主題相關台中文學作品：《台中火車站，讚》林煥彰、《第二市場的故事味》顏艾琳、《萬和宮》路寒袖 3. 人文社會：影片欣賞《媽祖繞台灣》、認識與閱讀中區再生基地大墩報 4. 藝術：《小石獅的大發現》莊世瑩、《台灣彈起》劉斯傑 5. 數學：台中市公車路線圖，預算經費記錄、小小桌遊設計師 6. 生活領域(自然)：透過地圖，辨別東南西北，各景點所在位置的判讀
<p>學生準備學具分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區人文景點與在地美食資料查詢 2. 各組行動學習路線圖的規劃 3. 探訪提問及紀錄方式規劃，提問題目的蒐整
<p>能力指標</p>	<p>語文能力</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>3-2-2-4 能妥適運用國語，與人良好溝通。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-2-3-1 他人與自己意見不同時，仍能理性的溝通。</p> <p>5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>6-2-2 能運用各種簡單的方式練習寫作。。</p> <p>社會能力</p> <p>1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。</p> <p>1-2-3 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性，並能表達對家鄉的關懷。</p> <p>1-3-3 了解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</p> <p>2-2-1 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>數學領域</p> <p>N-2-03 能熟練整數加、減的直式計算。</p> <p>N-2-24 能做時和分同單位的加減計算。</p> <p>N-2-26 能做量的簡單估測。</p> <p>N-3-18 能由生活中常用的數量關係，理解問題，並解決問題。</p> <p>D-2-01 能報讀生活中常見的表格。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>生活領域</p> <p>1-1-1 辨識地點、位置、方向，並能運用模型代表實物。</p> <p>綜合領域</p> <p>3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>

教學活動流程						
能力指標	教學目標	教學活動	時間分配	教學資源	教學評量	
2-2-1-1	先認識中國民間信仰-媽祖的相關知識，再帶孩子實際探訪媽祖廟(萬和宮與媽祖繞境)。	春季學程主題-城「南」舊事首部曲 一、國語文領域 1. 以三月瘋媽祖為課程發展起源 (語文) 2. 透過馮輝岳的〈接媽祖〉，帶孩子認識媽祖的傳說故事、台灣著名的媽祖廟……等。	三堂 180 分	民間信仰課程地圖(附件一)	上課紀錄(筆記)	
2-2-2-3		3. 透過文選洪志明〈大耳朵和大眼睛〉及傳說故事〈千里眼與順風耳〉，先帶領大家認識媽祖媽祖的左右護法、媽祖繞境歷史、儀式、隊伍，接著讓孩子欣賞任賢齊拍的紀錄片〈媽祖遶台灣〉。	六堂 360 分			
2-2-2-3		4. 透過謝武彰的〈布袋戲〉，認識布袋戲及其角色，介紹廟埕文化。 5. 實地帶孩子參與媽祖繞境(彰化天后宮)的盛會，感受華人的特有文化。 6. 分享參與媽祖繞境的感受，與所見所聞。 7. 接續布袋戲的課程，認識不同的面具，閱讀粟耘〈非洲大面具〉，為藝術課的面具創作預備。	三堂 180 分			
2-2-2-3			親子共學 二堂 120 分			上課紀錄(筆記) 作業評量(剪報)
5-2-13-2						
6-2-2						
3-2-3-5				108、577		
5-2-13-2						

<p>語文 2-2-2-3 3-2-3-1 社會</p>	<p>透過課程的引導，協助孩子具備行動教學地點(南屯老街)相關背景知識，讓參訪更深刻。</p>	<p>二、人文社會領域</p>	<p>二堂 120 分鐘</p>		<p>作業 評量 口頭 報告</p>
<p>社會 1-3-3 2-2-1</p>		<p>1. 孩子分組報告寒假任務(認識台中社區或聚落)，並選定春季行動教學的地點。</p>  <p>2. 認識台中行政區，及因地理環境和歷史發展而產生的山海屯區。</p> <p>3. 介紹家鄉、聚落和社區等概念，並分享地名的由來和意義。</p> <p>4. 認識台中第一街(南屯老街)的地理位置、歷史故事、特色建築……等相關知識，為南屯老街行動學習做預備。</p>  	<p>一堂 60 分 一堂 60 分 一堂 60 分</p>	<p>繪本 《貪 睡的 穿山 甲》 、 《牛 墟》 南屯 老街 相關 文章</p>	<p>上課 紀錄 (筆記) 課堂 觀察</p>
<p>語文 5-2-13-2 6-2-2 生活 1-1-1 社會 1-2-1 2-2-1</p>		<p>5. 孩子分成四組，各組分配行動教學當天的任務。</p> <p>6. 文章的閱讀後，老師孩子討論進行訪問時的注意事項，接著孩子擬定訪問稿，並透過討論探討訪問問題的適切性。</p> <p>7. 進行南屯老街行動教學，孩子們分成四組，分別完成萬和宮寫生、進行訪問。</p>   <p>8. 回校後討論今天的活動，回家整理紀錄和心得書寫。</p> 	<p>一堂 60 分 一堂 60 分</p>	<p>文章 < 百 年打 鐵店 ></p>	<p>作業 評量</p>
<p>語文 3-2-3-1 6-2-2 綜合 3-1-2 C-2-1 藝術 1-2-5 語文 6-2-2</p>		 	<p>一堂 60 分 一天</p>		<p>作業 評量</p>

<p>生活 1-1-2 綜合 3-1-2 藝術 1-2-5 2-2-9</p>	<p>課程結合戲劇公演，讓孩子依自己的角色，製作面具和道具。</p>	<p>三、藝術領域</p> <p>活動一、萬和宮集創</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識廟宇建築。 2. 簽字筆描繪廟宇建築，將欣賞後的感受，藉由線條的變化和構圖 3. 學習風景寫生。(萬和宮)   <p>活動二、面具創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中西方面具的不同。 2. 學習運用壓克力和其他媒材創作，認識顏色的明度和彩度。 3. 製作面具。 <p>配合學校戲劇公演的演出『請和我做朋友』</p>  	<p>一堂 一堂 二堂</p> <p>一堂 一堂 三堂</p>	<p>< 小石獅的大發現 >、 簽字筆、 廟宇圖片</p> <p>繪本<台灣彈起>、 紙條、 白膠、 紙、 壓克力</p>	<p>作品評量</p> <p>作品評量</p>
<p>5-2-13-2 5-2-13-2 6-2-2</p>	<p>透過課程的引導，協助孩子具備行動教學地點(台中舊城區)相關背景知識，讓參訪更深刻。</p>	<p>夏季學程主題－「城」南舊事 新希望</p> <p>一、國語文領域</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先帶入「希望」主題文章< 蘭花草 >、< 蝴蝶屋 >、< 愛火車的男孩 >，文章閱讀後，比較各文章的希望是什麼，自己的希望又是什麼，在和孩子們討論中區舊城的希望可能是什麼。 2. 再帶入台中文學(今年是台中火車展 100 周年，台中市邀請了幾的文學家，以台中為主題進行創作)如:< 萬和宮 >，除了文章的閱讀，也介紹文章相關的知識背景。 3. 延續春季課程，邀請楓樹社區的志工到校進行台灣特有植物－麻茅的認識與體驗，並搭配顏艾琳的< 第二市場的故事味 >-< 麻茅 >，除了體驗，並描述五官的體驗感受。 	<p>三週 四週</p>	<p>課堂筆記與作業評量</p>	<p>課堂筆記與作業評量</p> <p>麻茅</p>

<p>5-2-13-2 6-2-2</p> <p>語文 3-2-3-5 6-2-2 社會 1-2-3 2-2-1</p>		<div data-bbox="416 286 794 840" data-label="Image"> <p>「說說你觀察到的黃麻(五感) 看起來：像一般的葉子，沒什麼特別的。 聞起來：苦苦的，感覺不好吃。 嚐起來：沒什麼味道，只有一點點苦味。 摸起來：糊糊的，像牠的汁液。 說說做好的麻芋湯(五感) 看起來：像生病時流的鼻涕。 聞起來：一股令人害怕的味道。 嚐起來：一開始苦的，後來有一點點甜甜的。」</p> </div> <div data-bbox="805 286 1189 840" data-label="Image"> </div> <p>4. 閱讀〈台中火車站，讚〉，除了介紹台中火車站的相關歷史背景，為了能讓孩子與火車站產生連結，邀請孩子們回家訪問爸爸媽媽關於火車站的記憶，使其產生連結，回家訪問爸爸或媽媽並記錄下來，並進行文字創作。</p> <div data-bbox="443 1052 813 1299" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="829 1052 1220 1299" data-label="Image"> </div> <p>5. 進行台中舊城區(中區)行動教學後，孩子們回家書寫心得，與活動圖片與路線圖集結成冊，並分組報告。</p> <div data-bbox="510 1422 853 1657" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="869 1422 1212 1657" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="502 1691 1053 2004" data-label="Image"> </div>			
--	--	--	--	--	--

微笑台灣·創意教案 2017 年徵選活動辦法

<p>參考資料</p>	<p>是否引用《微笑台灣款款行》素材作為教材或教具? <input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否 (請勾選)</p> <p>1. 自編教案，參考相關繪本與影片如下： 繪本《媽祖春遊去》、《來去大甲媽祖遶境》、 繪本《貪睡的穿山甲》、《牛墟》、《小石獅的大發現》、《台灣彈起》 影片：媽祖遶台灣 DVD 文章：〈百年打鐵店〉、南屯及中區舊城相關報導與文章</p> <p>2. 中區再生基地大墩報系列</p> <p>3. 世界大富翁遊戲</p>
<p>教學檢討 與建議</p>	<p>1. 結合不同領域的教學，孩子更能切身感受自己家鄉文化的特色，以走讀方式進行學習，孩子從春季學程到夏季學程，春季帶孩子進行南屯老街探訪，從由老師適當地提供孩子學習路徑後，再進階到夏季學程的中區舊城時，各組孩子已能轉化知識，自己著手規劃與設計路線，完成探訪資料收整與筆記。</p> <p>資料收整→各組事前報告→小組規劃交通與探訪路線→實際走讀社區 →探訪紀錄與手繪筆記→歸納與統整→戲劇公演呈現→數學桌遊評選會 →孩子的分享與回饋</p> <p>2. 這次課程不單單是走讀自己社區認識文化，還讓孩子透過設計社區地圖與數學桌遊，將所學的再次歸納與統整，並讓孩子的萬和宮社區地圖與中區舊城數學桌遊，都能繼續延伸使用，成為歷屆三年級的認識家鄉課程的教具，設計者也能一同參與分享。而數學桌遊更是能時時拿出來與家人或是同學一邊遊戲一邊認識自己家鄉。因是孩子花時間自己製作親手完成，也走讀過那些地方，孩子特別有感覺，在試玩數學桌遊時，不僅能侃侃而談介紹遊戲規則與帶領玩家遊戲，還希望自己設計的桌遊能永遠珍藏。</p> <p>3. 在道禾一個年段只有一個班級，沒有同學年的老師，但我們仍然可以啟動共備的可能，讓不同領域的老師在一起合作，三年級以社區『城南舊事』為主題結合了：國語文、人文社會、藝術、自然、數學、戲劇等不同領域的老師，除了人文知識與人文素養間的相互統整，也讓孩子將所學的人文知識與人文素養真正體現於生活之中。</p>

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明

教育應具文化性，時代性與獨特性，不執著於教條，以學習者為中心，型塑自然情境，引發學習動機，以原型、質樸、有機、有生命的有形與無形環境，引領孩子透過感官體驗與內化知識進行探索創造、符應於知行合一的學習。

三年級主題式教學是以走讀自己的社區、認識自己的家鄉與文化為主。讓孩子用走讀方式貼近自己居住城市，認同自己生長的环境與生活的場域，於是展開三年級『城南舊事』為主題的課程，所謂的『城南舊事』，名稱源自於台中第一街南屯區，以及台中舊城中區，走讀台中兩個最重要的發源地『南屯區』與『中區舊城』。透過所學的人文知識與人文素養相互結合，讓孩子能扎扎實實地將學習體現於生活中。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

跨領域連結，能整合各科教學，讓學習不再是片段而是整體，讓學習不是停留在紙上談兵，而是真正能親身走訪與感受，讓孩子能將感官體驗內化為知識，再進一步將知識轉化為本能，使其成為帶著走的能力。

➤ 主題教學創新策略如下：

1. 不同領域的教學結合
2. 社區實際走讀
3. 資料收整與探訪筆記
4. 結合戲劇公演的演出
5. 孩子的藝術創作能真實成為教學教具
6. 數學桌遊的設計與評選回饋方式

◆ 國語文：繪本故事、文章、文本精讀、略讀、討論、對話與分享

文章：媽祖、千里眼與順風耳、布袋戲、字姓戲、面具、貪睡的穿山甲
希望蘭花草、蝴蝶屋、愛火車的小孩、飛、願望

◆ 人文社會：傳統文化、人文百工、社區探訪、舊城新生命

◆ 視覺藝術：面具製作、廟宇寫生、萬和宮集創

◆ 戲劇：戲劇公演『請和我做朋友』劇本故事源自於媽祖、千里眼與順風耳

◆ 自然：尋找北方、地圖判讀

◆ 數學：旅程規劃、時間與時刻、零用金的使用與記帳、數學桌遊設計

桌遊結合國語文、人文、藝術、數學等概念，讓學生進行跨領域統整，學生利用大富翁原理設計中區舊城相關的遊戲。

(3) 創意教學成效評估 (學生學習效益, 限 50-200 字)。

- 學生能將感官體驗內化成知識, 轉化實習踐履於生活, 活動進行完, 學生自發地在家中拿出數學桌遊與家人同樂, 還實際帶領家人再次走訪中區舊城, 體現知行合一。
- 跨領域統整, 看見學生不同面向的呈現, 也讓不同特質的孩子有被看見的機會。透過跨領域連結看見不同的孩子正突破著自己的界線, 展現出有別於以往的勇敢與熱情。
- 透過設計社區地圖與數學桌遊, 將所學能歸納與統整, 而孩子的『萬和宮社區地圖』與『中區舊城數學桌遊』, 都能繼續延伸使用, 成為未來三年級主題教學家鄉課程的教具, 學生亦能成為分享者。

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用, Key-words 必須確實反應在方案中, 並在全文中 High-Light 【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題：城南舊事

創意方式：體驗內化、跨領域連結、數學桌遊

創意成效：知行合一、跨領域統整

3. 注意事項：

- (1) 方案摘要請以 Word 檔製作, 以不超過限 2 頁內 (含圖、文) 為限。
- (2) 若有製作活動網頁, 亦可提供網址, 供評審委員參考。