

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)

教案名稱：

參賽代表者：

## 微笑台灣 創意教案徵選 2017創意教案組 基本資料與教案摘要填寫說明

### 壹、基本資料報名表：

參賽組別	<input checked="" type="checkbox"/> 創意教案組-國中組 <input type="checkbox"/> 創意教案組-國小組    (不分公、私立)		
教案名稱	行旅岡山 (Travel Gangshan) : 從家的記憶出發, 尋找記憶裡的在地岡山		
教學時間	9 次社團, 共 18 堂課	適用年級	國中八九年級
主要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文		
次要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 其他: 生涯教育發展議題		
設計理念	<p>高雄市是一座移民城市, 有外省、本省與原住民和新住民, 提及眷村文化, 除了鳳山 (陸軍)、左營 (海軍), 再來就屬岡山 (空軍)。當電視劇《一把青》拍攝地醒村的五落仔 (五棟磚造斜頂宿舍); 當作家巴代以致遠新村為背景書寫報導文學作品—〈山地眷村〉; 當岡山高中退休教師楊雙福先生奔走鄉里, 訪耆老、挖文史, 集 10 年大成而發表《岡山軍眷村發展史》, 從歷史、人文、文化等多方切入探討, 盼喚起眾人封存的眷村記憶....在此同時, 身為岡山在地或是生活在岡山土地的青春孩子們, 能夠做什麼?</p> <p>誠如亞榮隆·撒可努在「山蕨·飛鼠·撒可努」這本書中提及的: 「我們身上有的生命與經驗都是別人所沒有的, 也是別人所沒有的題材, 只要我們想寫、能寫、紀錄, 隨筆都是一個開始。書寫是當時思考的紀錄與價值觀, 是一個時空的紀錄, 也是對在地文化的理解與感恩, 甚或是負責。」我們嘗試透過課程後的習得實踐, 讓孩子們有機會透過文史講座與任務走讀的學習契機, 試著從家的記憶出發, 透過青春的走讀看見岡山歷史路徑裡的繁榮與殘破, 透過青春的文圖設計讀懂岡山子弟們的文化在地情, 從認同自己、感受家族、進而連結文史, 甚而開創再生! 擴用學校所學, 讓孩子們為自己與岡山文化裡的彼此留下珍貴的歷史成長紀錄, 完構共有的「在地生活回憶錄」。</p>		

微笑台灣・創意教案 2017 年徵選活動辦法

<p>教學目標</p>	<p>1.理性目標：透過走讀與創讀，認識自己的家鄉，開發永續家鄉的文創。 2.體驗目標：透過闖關與設計，啟動自我與團隊對話模式，共跨今昔溝通門。</p>
<p>教案圖象</p>	<div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Travel one</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•文化認同：共讀山蕮·飛鼠·薩可努</li> <li>•文化態度：學習態度之學熄思危</li> <li>•戀戀眷村：岡山軍眷村起落未來</li> <li>•款款老街：岡山老街繁榮與沒落</li> </ul> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>Travel Three</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•走讀心思：記錄走讀文史反思</li> <li>•任務設計：闖關機制共論共創</li> <li>•地圖創繪：凡走過必留下印記</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 30%;"> <p><b>Travel Two</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•走讀前：智慧體驗推演課程</li> <li>•走讀中：體驗闖關任務實踐</li> <li>•走讀後：分享省思修正建議</li> </ul> </div> </div>
<p>教師準備 教材分析</p>	<p>一、本教案以社團課程進行,各節次任課師配合學生學習階段，結合各領域知識應用，輔以在地社區文史人資，進行多元性的課程展現。 二、教學活動涵括各式教學方法與資源,教師收集切合主題之影片,並配合教學內容設計教學簡報、準備教材及學習單。 三、課程中帶領學生認識岡山文史,並特別設計學習態度素養課程，建構完整學習思維。 四、走讀任務過程中，設計與店家的文史談話互動，不僅訓練孩子有意識性地與他人進行正向對話，也提供孩子團隊合作與創意設計的契機。</p>
<p>學生準備 學具分析</p>	<p>一、本校學生已在各領域課程的知識建構下，擁有完成闖關任務的解題能力與創造能力，藉此課程，不僅讓孩子學習新知（岡山老街文史），更能檢視習得知識的轉化能力。 二、本課程以國中學生為對象,奠基於學生在台灣文史、童軍訓練、植物認識、語文知識等方面的先備知能,使其學習準備度完備;此外,亦發揮國中生擅於智慧裝置搜尋能力，在行旅岡山走讀的學習過程中，發揮網絡識讀與整合的能力。 三、日行一善的行走核心品德建立，在任務設計裡，試著為在地社區文化貢獻己力。</p>

微笑台灣・創意教案 2017 年徵選活動辦法





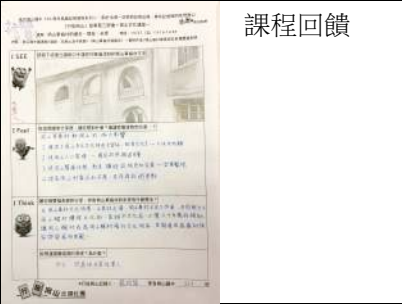
教學課程架構

課程單元	Travel Gangshan One 閱讀文史				Travel Gangshan Two 走讀歲月			Travel Gangshan Three 創讀重生		
	課程一	課程二	課程三	課程四	課程一	課程二	課程三	課程一	課程二	課程三
課程名稱	文化認同	文化態度	戀戀眷村	款款老街	體驗推演	老街任務	行旅分享	走讀心思	任務設計	地圖創繪
課程節次	2 節	2 節	2 節	2 節	1 節	3 節	1 節	1 節	1 節	3 節
課程重點	透過共讀，了解自我文化認同與行動紀錄的重要性	永續。 透過學習省思，明瞭生活習得經驗，因為在乎而有能	的多元與包容 建構台灣六次遷移造就的軍眷村文史，感知台灣島嶼	延續。 認識兵戎裡的岡山老街，眼見繁華，耳聽沒落，再思	作 走讀前的任務教學與推演，智慧裝置目的性應用與巧	旅可能的新想法 走讀中的關卡任務，應用各領域習得舊經驗，創發行	所見所感。 走讀後的行旅紀錄，從影音照片以及任務安排，分享	負責。 記錄自身的文化越讀，學習對在地文化理解、感恩與	透過走讀任務，認識岡山史蹟。 闖關設計的評比紀錄，增修完善，提供更多在地學子	繪製自身體驗裡的老街樣貌，在理性比例的創繪裡，發展感性書寫裡的在地我。

教學流程說明

課程單元一：Travel Gangshan One 閱讀文史

能力指標	課程重點	教學活動	時間分配	教學資源	教學評量
語文 C -3-4-7-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見 E -3-7-5-1 能共同討論閱	透過共讀，了解自我文化認同與行動紀錄的重要性	<p>課程一：文化認同～共閱書籍「山蕨、飛鼠、撒可努」</p> <p>一、引起動機（問題討論）</p> <p>1.經政府認證的原住民，目前有幾族呢？</p> <p>2.作者亞榮隆·撒可努 屬於哪一個民族呢？</p> <p>3.為什麼作者要書寫這本書呢？</p> <p>二、發展活動（閱讀討論）</p> <p>1.自讀書籍增版序：明瞭書寫自我文化價值的重要性</p> <p>2.組內分享閱讀思維 3.播放點燈節目的訪談</p> <p>4.組外分享閱讀思維 5. 透過動畫，進行多元悅讀</p> <p>6. 以分頁共讀以及提問搶答的方式，閱讀「山與父親」（p.50-57）</p> <p>三、綜合活動（反思在地文化）</p> <p>1. 播放岡山眷村的影片，記錄有感片段</p> <p>2.行旅課堂總結：如果我想要保留岡山文化，我可以怎麼做？</p>	2 節	1.共讀書籍 2.紀錄單 3.白板 4.教學簡報 5.專訪影片 6.眷村影片	1.口頭評量 2.紀錄評量



<p>讀內容，交換心得</p>						
<p><b>生涯發展教育</b> 1-3-2 了解自己的能 力、興趣、特 質所適合發展 的方向</p>	<p>透過學習省思，明瞭生活習得經驗，因為在乎而有能永續。</p>	<p>課程二：文化態度～素養講座：學熄思危</p> <p>一、引起動機（哲學思索）why am I here ?</p> <p>二、發展活動（問題討論）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.分類自己（成績好之 AB 型/成績不好之 CD 型）</li> <li>2.數字的負面能量（用時間衡量自己的學習）</li> <li>3.為什麼你可以平白無故享得他人辛苦累積的經驗？</li> <li>4.願意往前，看事情的角度就會....</li> </ol> <p>三、綜合活動（共讀書籍）</p> <p>閱讀 CH2p.104-107「煙會說話」思考：在尋找老祖先的過程中，撒可努透過「煙」，感受祖先文化。那麼，你透過這場講座，發現自己對學習看法的改變，可以有哪些？</p> <div data-bbox="311 943 1214 1155">  <p>why am I here</p>  <p>煙會說話</p> </div>	<p>2 節</p>	<p>1.紀錄單</p> <p>2.教學簡報</p> <p>3.共讀書籍</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紀錄評量</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紀錄評量</p>
<p><b>社會</b> 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋</p>	<p>建構台灣六次遷移造就的軍眷村文史，感知台灣島嶼的多元與包容</p>	<p>課程三：戀戀眷村～文史講堂：岡山軍眷村過去、現在、未來</p> <p>一、引起動機（影片回顧）</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ad1l4f-rR88">https://www.youtube.com/watch?v=Ad1l4f-rR88</a> 再見！竹籬笆的春天</p> <p>二、發展活動（提問搶答）部分提問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在空軍眷村唯一的陸軍村是哪一村？</li> <li>2.大規模眷村拆遷，目前只剩下那二個村？</li> <li>3.藝人高凌風是那一個村的眷村子弟？</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=niBbVN8WX9M">https://www.youtube.com/watch?v=niBbVN8WX9M</a></p> <p>眷村風土拾遺 ～（讓孩子們認識岡山眷村協會的使命）</p> <p>整合國中認識台灣歷史的課程內容，明確在台六次大移民的多元融合，也影響岡山的眷村歷史。思考我們能為岡山眷村做哪些文史永續的動作。</p> <div data-bbox="311 1736 1114 2038">   <p>課程回饋</p> </div>	<p>2 節</p>	<p>1.影片</p> <p>2.教學簡報</p> <p>3.紀錄單</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紀錄評量</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.紀錄評量</p>

<p>多元性</p> <p><b>社會</b> 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化</p>	<p>認識兵戎裡的岡山老街，眼見繁華，耳聽沒落，再思延續。</p>	<p>課程四：款款老街～文史講堂：岡山老街繁榮與沒落</p> <p>一、引起動機（提供素材）</p> <p>1.播放張震嶽「我家門前有大海」，提問：歌手寫這首歌曲的目的以及想要傳達的背後訊息。</p> <p>2.介紹微笑台灣 高雄款款行之岡山空軍</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=V4W6sIK4ix0">https://www.youtube.com/watch?v=V4W6sIK4ix0</a></p> <p>二、發展活動（岡山空軍與老街介紹）</p> <p>1.每個人都有著獨特的、在地的家鄉文化，再認識岡山軍眷村之後，讓我們從日據時代的岡山三街來談起。</p> <p>2.介紹日據時期岡山三條主要繁榮街道，以及過去曾有、現在仍有、未來可能會有或消失的各行各業。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="300 837 667 1093"> <p>關於岡山</p> </div> <div data-bbox="673 837 1040 1093"> </div> </div> <p>三、綜合活動（回溯家庭）</p> <p>回家問問家裡的爺奶，他們的家鄉事在岡山嗎？還是在台灣的某一個區域呢？以淺談的方式，聊聊他們過去的生活歲月吧！</p>	<p>2 節</p>	<p>1.影片</p> <p>2.教學簡報</p>	<p>口頭評量</p>
<p>課程單元二：Travel Gangshan Two 走讀歲月</p>					
<p><b>資訊</b> 5-4-2 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力</p>	<p>走讀前的任務教學與推演，智慧裝置目的性應用與巧作</p>	<p>課程一：體驗推演～智慧體驗推演課程</p> <p>一、引起動機</p> <p>如同進階寶可夢裡的世界，是需要團隊智慧的，闖關任務裡需要的個人能力與團隊默契，我們也得集訓！</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.藏寶圖設計（分四種顏色）</p> <p>2.設計神明的話 英文表格練習</p> <p>3.條碼看字遊戲訓練</p> <p>4.方位辨識（指南針使用方式）</p> <p>5.分組角色編制</p> <p>三、綜合活動</p> <p>走讀須知+闖關積分要件+可能發生的其他..</p>	<p>1 節</p>	<p>1.教學材料包</p> <p>2.教學簡報</p>	<p>實作評量</p>
<p><b>綜合</b> 1-4-2 透過不</p>	<p>走讀中的關卡任務，應用各</p>	<p>課程二：老街任務～體驗闖關任務實踐</p> <p>一、引起動機（行前叮嚀）</p>	<p>3 節</p>	<p>1.任務信函</p>	<p>實作評量</p>

<p>同的活動或方式，展現自己的興趣與專長</p>	<p>領域習得舊經驗，創發行旅可能的新想法</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>A 路線                      B 路線</p> <p>二、發展活動（走讀任務，結合各領域課程應用以及老街地景）</p>  <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>走讀起始                      老闆介紹</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>創意拍照                      執行任務</p> <p>三、綜合活動（走讀後，社區協會支援～孩子們的後盾）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  <p>在地青年協會會館 岡大匯館</p> </div>		<p>2. 闖關工具</p> <p>3. 指南針</p> <p>4. 智慧載具</p>	
<p>語文 3-4-9-3 能察覺問題，並討論歧見</p>	<p>走讀後的行旅紀錄，從影音照片以及任務安排，分享所見所感。</p>	<p>課程三：行旅分享～分享省思修正建議</p> <p>一、引起動機 看看走讀當天，他組的闖關策略以及任務過程的花絮吧！</p> <p>二、發展活動（分享討論） 觀看他組的走讀情境，根據每一個老街地景關卡，依序分享討論</p> <p>三、綜合活動（個人回饋）：課堂口頭回饋總結+走讀分享後的回饋記錄</p>	<p>1 節</p>	<p>1. 教學簡報</p> <p>2. 紀錄單</p>	<p>口頭發表</p>

課程單元三：Travel Gangshan Three 創讀重生					
<p><b>綜合</b> 1-4-3 描述自己的文化特色，並分享自己對文化所建立的意義與價值</p>	<p>記錄自身的文化越讀，學習對在地文化理解、感恩與負責。</p>	<p>課程一：走讀心思：記錄走讀文史反思</p> <p>一、引起動機（我說我想） 想說的，現在給你說</p> <p>二、發展活動（說自己的故事） 結合已知的岡山文史，分享紀錄單裡的發現與感受。</p> <div data-bbox="300 546 1018 689"> </div> <p>三、綜合活動 總結回饋，思考如何讓岡山文史也能被其他人看見。</p>	<p>1 節</p>	<p>紀錄單</p>	<p>口頭發表</p>
<p><b>綜合</b> 3-4-1 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動</p>	<p>闖關設計的評比紀錄，增修完善，提供更多在地學子透過走讀任務，認識岡山史蹟。</p>	<p>課程二：任務設計：闖關機制共論共創</p> <p>一、引起動機（任務對話） 玩別人設計的任務關卡，如果卡住了，你的反應是？ 如果有機會讓你修改走讀任務關卡，你想怎麼增減修改呢？</p> <p>二、發展活動 結合親身體驗以及個人玩闖關遊戲的概念，提供建議。</p> <div data-bbox="300 1169 1018 1312"> </div> <p>三、綜合活動 總結回饋，思考如何讓學弟妹能夠在走讀任務中更有收穫。</p>	<p>1 節</p>	<p>紀錄單</p>	<p>口頭發表</p>
<p><b>藝術人文</b> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元</p>	<p>繪製自身體驗裡的老街樣貌，在理性比例的創繪裡，發展感性書寫裡的在地我。</p>	<p>課程三：地圖創繪：凡走過必留下印記</p> <p>一、引起動機 記錄文化的方式有很多種，可以是文史書籍，可以是部落格文圖，也可以是手繪地圖。手繪的獨特，在於個人的創意與創思，凸顯個人對於在地文化的溫度與感受，接下來就是將感受用圖像呈現的創作課程了。</p> <div data-bbox="300 1653 1216 1939"> </div> <p>二、發展活動 1.各組分工：手繪店家+手繪路線+插圖設計</p>	<p>3 節</p>	<p>1.手繪地圖 素材 書籍  2.繪圖工具  3.海報  4.圖畫紙  5.相機</p>	<p>實作評量</p>

微笑台灣・創意教案 2017 年徵選活動辦法

<p>的藝術</p>	<p>2.提供各組資源：製圖設計教學+店景特點素描 3 引導各組素材運用：打草稿+選地景+店名呈現+其他</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>三、綜合活動</p> <p>1.讓學生再度合作設計在地街景圖（簡短分享實作過程的感受） 2.錄製作畫過程，作為學弟妹學習課程上的示範教材。</p>			
------------	---	--	--	--

<p>參考資料</p>	<p>是否引用《微笑台灣款款行》素材作為教材或教具？ <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否（請勾選）</p> <p>（一）書目</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《山豬.飛鼠.撒克努》。2011.12。作者：亞榮隆·撒可努。</li> <li>2. 《岡山軍眷村發展史（1949-2007）》。2014.02。作者：楊雙福老師。</li> <li>3. 《戀戀岡山—走讀阿公店土地和人的小故事》。2014.04。主編：蔡文章先生。</li> <li>4. 《岡山老照片說故事》。2010.10。主編：劉天賦先生。</li> <li>5. 《阿公店溪社區雜誌》。2007~至今。主編：岡山大專青年協會。</li> <li>6. 《畫我老街，寫我記憶》。2006。主編：台北市鄉土教育中心。</li> <li>7. 《畫地圖說故事—插畫地圖中的創作意涵》。2007。作者：王開立。</li> <li>8. 《微笑台灣 319--高雄款款行》。2016。主編：天下雜誌作者群。</li> </ol> <p>（二）網資</p> <p>*關於共讀書目的文化認同</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FiPFYglzK7Y">https://www.youtube.com/watch?v=FiPFYglzK7Y</a> 肯定自己的點燈訪談 23:15</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sxVBmUPna3U">https://www.youtube.com/watch?v=sxVBmUPna3U</a> 失落的聖地 3:04</p> <p>*關於岡山眷村/老街</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=M9AVqDWt9wQ">https://www.youtube.com/watch?v=M9AVqDWt9wQ</a> 再見吧，竹籬笆的春天</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=niBbVN8WX9M">https://www.youtube.com/watch?v=niBbVN8WX9M</a> 27:00 岡山空軍樂群村</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=V4W6slK4ix0">https://www.youtube.com/watch?v=V4W6slK4ix0</a> 介紹微笑台灣 高雄款款行</p>
<p>教學建議</p>	<p>這是尋訪在地文化的起點，也是尋找自我認同的第二趟生命旅程。課程的進行式依舊逡巡來回老街的往事無數次，岡山軍眷史也尚未全然地被深刻了解。能讓學生透過閱讀亞榮隆·撒可努紀錄，進而學習書寫、思考、紀錄自我文化的價值觀，逐步地轉化成多元呈現方式，如：明信片、在地桌遊、手繪地景..等等，都可以是日後發展並延續在地文化的相關文創產品。另外，踏走老街的深度訪談、營隊帶領學弟妹走讀闖關、跨校或跨國的文化交流...等等，讓任何可以廣度說故事或深度探究文史的一切，隨時都可以有永續的未來與多創的開始，這趟在地文史旅方案，適合開展在台灣的每個區域，如微笑台灣款款行裡動人的文字：「聽我們說一段旅行台灣的故事」，四季翻閱，土地深情，再再都證實著我們曾如此存在過。</p>

貳、教案摘要與理念：

創意教學背景說明

<p>動機背景</p>	<p>高市岡山國中在 105 學年曾參與由旅法導演陳慧齡女士所發起的「島嶼的集體記憶計畫」，由高雄市政府教育局全力支持的跨教育段、跨領域、跨校，乃至跨國的教學計畫，學校持續著系列一「島嶼記憶：讀您的容顏，話我們的故事」課程之後，設計系列二「落地.生根：從家的記憶出發，尋找記憶裡的在地岡山」課程。試著從家的記憶出發，透過青春的走讀看見岡山歷史路徑裡的繁榮與殘破，透過青春的文圖創思讀懂岡山子弟們的文化在地情，從認同自己、感受家族、進而連結文史，甚至開創再生！擴用學校所學，讓我們為自己與岡山文化裡的彼此留下珍貴的歷史成長紀錄，完構共有的「在地生活回憶錄」。</p>
-------------	--

<p>校本跨域</p>	
-------------	--

創意教學創新策略

<p>學習核心</p>	
-------------	--

<p>實施步驟</p>	
-------------	--

策略應用	<p>1.共讀書/講座：團體共讀、互動閱讀、討論聆聽、文化同理 (在校閱讀能力~資訊閱讀力)</p> <p>2.合作學習：互助協商、解決任務、接納多元、回饋反思 (對外創發能力~創造服務力)</p> <p>3.領導訓練：做中學勇於嘗試、try 策略擬戰計畫、省思人我分析 (對外創發能力~創造服務力)</p> <p>4.行銷整合：實作呈現、物件設計應用、發展岡山在地知識群塊 (內外整合能力~成果展現)</p>
------	---

**創意教學成效評估**

- 1.落實校本社區與環境教育議題的跨域教學，形塑專業導向的社群互動。
- 2.發展主題課程與多樣化教學資源，透過共備歷程，落實教學實踐。
- 3.強化學生社區走讀的實踐能力，協助未來進行創作式的發散、聚斂式的思考以及整合式的溝通。
- 4.讓所有參與的師生，在對話的動態平衡中，發現岡山文史歷程，成為彼此心中的自我認同者。
- 5.讓所有參與課程的學生能夠成為生活文化者，不僅認同自己的家庭文化，也能關懷社區營造。

**教案關鍵詞**

教學主題	行旅岡山、老街走讀、在地文史
創意方式	跨閱文史、走讀任務
創意成效	手繪地圖、任務設計
活動網頁	行旅岡山 (Travel Gangshan ) <a href="https://www.facebook.com/groups/135970810388699/">https://www.facebook.com/groups/135970810388699/</a>