

微笑台灣·創意教案徵選

基本資料與教案摘要填寫說明

編號：

(由主辦單位填寫)

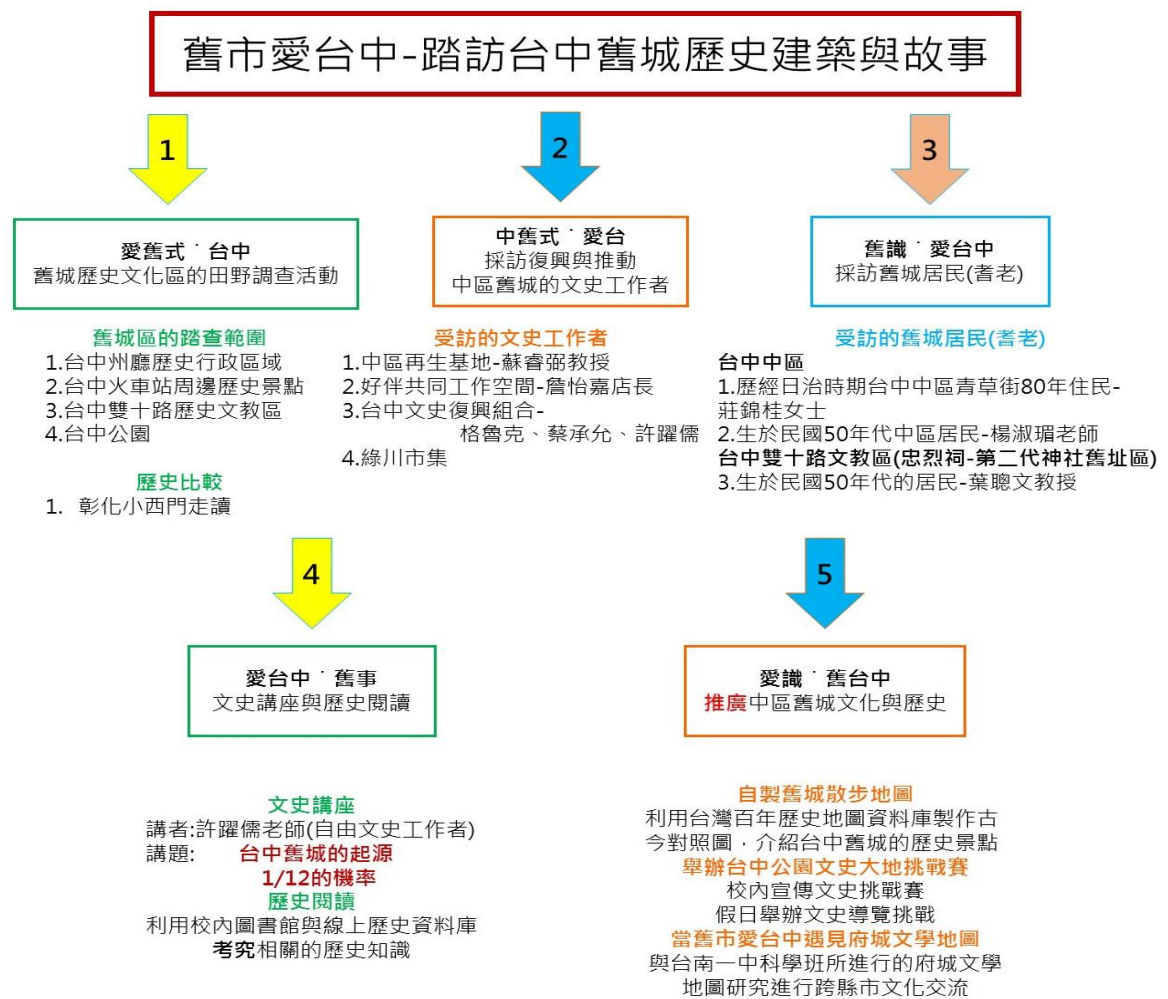
教案名稱：舊市愛台中

壹、基本資料報名表：

參賽組別	<input type="checkbox"/> 國民中學組 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學組      (不分公、私立)		
教案名稱	舊市愛台中		
教學時間	48 節課	適用年級	五、六年級
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	<p>於我們學校位處於台中舊市中心，周遭有許多具有歷史意義的建築以及文化故事，但是由於大部分的同學都是跨學區就讀，因此大家對於學校附近的地理環境並不熟悉，翻開社會課本，在臺灣史的篇章中，幾乎讀不到台中城市的起源與發展。<b>偶然在天下雜誌報導中看到台中小京都的介紹，讓我們非常好奇，小京都究竟在哪裡？</b></p> <p>老的舊的東西不全然都該被捨棄，因為一個城市若沒有故事，那麼我們對它就不會產生認同，沒有認同就沒有感情，人們就不會好好珍惜或愛惜自己的環境或土地。比較了其他地區的觀光景點，發現他們都有所謂老街，有故事可說，相較之下，反而覺得是否因為台中人沒有好好了解自己在地的文化與歷史，才會讓大家總以為我們只有珍奶、雞排和夜市文化。因此，我決定讓孩子們擔任起台中文史小達人的角色，想要了解台中城市發展的起源，就要從中區舊城開始，秉持著自己的歷史自己教的精神我們就此展開我們</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實地的探查、觀察，激發出孩子主動探究在地歷史文化起源的動機</li> <li>2. 透過田野調查，認識家鄉的地理與歷史景觀，並且透過文史講座反思在地文化保存與發展的問題</li> <li>3. 學生能運用資訊科技整合媒體訊息，學習使用不同的線上資料庫以及圖書館資源進行資料的蒐集</li> </ol>		

4. 能夠多方蒐集資料，培養學生能夠分析、統整、比較不同來源的歷史紀錄進而培養出學生解釋資料、批判與獨立思考的能力。
5. 學生能覺察到保存或推廣在地文史對未來的影響並進一步改變與解決可能發生的問題。
6. 透過實地的研究活動，培養學生具有關懷人文的素養。
7. 培養學生將人文歷史保存與推廣的理念規劃為具體的行動方案。
8. 應用電腦程式設計的學習，能夠設計出相關的歷史挑戰遊戲，結合數位行動學習推廣台中舊城文化。
9. 課程結束後能夠擔任推廣台中舊城的小小導覽員

教案架構



教師準備

在設計此學習方案前，實際探究小學編制內社會課本的題材，發現：

教材分析

版本	科目	年級	單元	內容
翰林	社會	五上	第三單元 探訪台灣原住民	課本中出現早期台灣族群分布圖中，在台中有巴則海、巴布拉族，但課文中並未針對這兩族有深入的介紹。
翰林	社會	五上	第五單元 開墾拓荒建家園	在教師手冊裡出現補充資料:張達京的墾戶故事
翰林	社會	五下	第二單元 日本統治下的台灣	萌芽中的社會運動---林獻堂，在台中成立台灣第一個合法的政黨，圖---日治時期,台中選舉投票當天
翰林	社會	六上	第六單元	僅台中市的水碓社區照片介紹

		親近生活中的歷史	台中市中山路新舊照片對比
		<p>台中中區是台中城市發展的起源，有豐富的人文歷史，但是孩子們卻不了解家鄉的歷史與城市建築的特色及緣由，而且書本針對台中城市發展的起源以及台中舊城文史的介紹著墨的非常少！</p> <p>這兩年台中舊城興起一股復興風，因此希望藉由在地的文史工作復興團體，以及舊城復興的社群，豐富教學可以利用的資源。</p> <p>在2015年天下雜誌也曾報導台中小京都的介紹，家鄉的故事自己找，自己的城市自己導覽，因此展開此課程的設計之路。</p> <p>身為台中人，其實對於這個城市的印象與認同，也是從這次的課程開始，教師本身必須先透過實地的探訪了解家鄉文史，並且事先搜尋相關的文本資料，實地參與當地的田野調查團體（台中溫度刊物編輯工作方---了解在地刊物的編輯以及素材的蒐集，參與在地舊城導覽培訓，參與舊城第一廣場小型田調活動等）</p> <p>由於有些歷史資料並不完整，因此訪問當地的耆老就相當重要，可以透過校友會找尋適合的人選，</p> <p>也可以透過學區內的學生家長進行訪談合作</p> <p>在文本的資料上有幾個線上的資料庫非常方便使用</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部。國家公共資訊圖書館-地方文獻台中珍貴古老照片資料庫。</li> <li>2. 智慧藏學習科技股份有限公司。台灣古蹟學習資料庫。</li> <li>3. 中央研究院。台灣研究古籍資料庫。期刊:台灣寫真帖。</li> <li>4. 文化部。文化資產個案導覽。</li> <li>5. 中研院臺史所檔案館閱覽室。</li> <li>6. 台灣百年歷史地圖資料庫</li> </ol> <p>在歷史的考究上，除了口耳相傳的故事之外，更重要的是透過文本的互相對照，由於台灣在殖民時代，日本人留下非常多田調的紀錄，因此可以善加利用</p> <p><u>成果展現-學生本位的成果模式</u></p> <p>由於這是一個行動學習以及數位學習的年代，因此在各項教學活動以及學生心得記錄方面，我們應用程式選修課程所學到的技能，讓孩子架設一個網頁，並且將自己的學習。另外在這個過程中累積對家鄉歷史人文的認識，並且同時培訓學生成為舊城的小小導覽員，希望孩子能夠透過實地走踏以及自己的口述，將中區舊城的歷史繼續傳唱。</p>	
<p>學生準備</p> <p>教具分析</p>		<p>過去中年級已進行小範圍的社區踏查，對於實地踏查有一定的認識與經驗，有基本的寫作以及資料整理能力以及採訪知能，當時採訪了鄰近的老工藝店（木雕，榻榻米），了解本區為一較為老舊社區，在四年級的班親會活動，也曾經參與東海大學建築系所舉辦的舊城建築導覽活動。</p>	

## 二、各單元教學內容及教學目標

單元名稱	主要教學活動	教學節數	教學目標 (能力指標)	學習紀錄活動
愛台中 舊事	<p><b>技能與知識學習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專家課程-台中文史講座</li> <li>2. 認識歷史研究方法</li> <li>3. 認識圖書系統的查詢與資料庫的使用</li> </ol> <p><b>實作課程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 規劃台中輕旅行(發現問題)                     <ol style="list-style-type: none"> <li>①情境佈題→如果有外地朋友要到台中拜訪,你會帶他去參觀哪些「獨家」景點?</li> <li>② 發現問題→台中除了觀光夜市、餐廳、美食、大型百貨之外,為何沒有其他特殊且代表我們城市文化地景點呢?</li> <li>③資料搜尋→查詢國內外旅遊網對台中的介紹,分析與和其他地區比較其特色。</li> </ol> </li> <li>5. 規劃台中舊城歷史文化探索的研究計畫(問題解決)                     <ol style="list-style-type: none"> <li>①透過什麼方式更了解家鄉</li> <li>②在哪裡可以找到家鄉的資料</li> <li>③如何讓更多人了解家鄉</li> </ol> </li> </ol>	6 節課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察問題並且能夠根據問題的核心提出解決的方式。</li> <li>2. 關心並認識自己的家鄉</li> <li>3. 理解並能應用歷史研究方法</li> <li>4. 學會正確使用參考書籍以及線上資料庫,並且認識智慧財產權</li> <li>5. 擬定計劃與執行的能力,善用合作以及領導能力完成任務</li> <li>6. 能利用圖書館檢索資料,增進自學能力</li> <li>7. 認識今昔臺灣的重要人物與事件。</li> </ol>	<p><b>單元名稱與節數:</b> 2016-01-13 13:00, 總節數與節數: 2</p> <p>課程: 歷史與地理科-新學期課程</p> <p>內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理              內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理              內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理</p> <p><b>單元名稱與節數:</b> 2016-01-13 13:00, 總節數與節數: 2</p> <p>課程: 歷史與地理科-新學期課程</p> <p>內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理              內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理</p> <p><b>單元名稱與節數:</b> 2016-01-13 13:00, 總節數與節數: 2</p> <p>課程: 歷史與地理科-新學期課程</p> <p>內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理              內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理</p>
愛舊式 台中	<p><b>技能與知識學習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 田野調查研究方法學習</li> <li>2. 針對所設計的歷史地景走走查行程進行資料的閱讀與蒐集</li> <li>3. 認識各式歷史建築的特色</li> <li>4. 五感寫作的技巧</li> </ol> <p><b>實作與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古蹟保存與活化的討論</li> <li>2. 舊城<b>實地踏查</b>(台中火車站周邊、雙十路水源地周邊、台中州廳周邊、台中公園、彰化小西門,共五次)                     <ol style="list-style-type: none"> <li>①觀察舊城的建築特色</li> <li>②觀察舊城目前的產業特色</li> <li>③觀察在舊城生活的居民</li> </ol> </li> <li>3. 比較彰化與台中舊城的發展</li> </ol>	12 節課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用口述或筆述,寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物</li> <li>2. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞。</li> <li>3. 描述不同地方居民的生活方式。</li> <li>4. 覺察人們對地方與環境的認識與感受具有差異性,並能表達對家鄉的關懷。</li> <li>5. 瞭解生活環境 的地方差異,並能尊重及欣賞各地的不同特色。</li> <li>6. 描述住家與學校附近的環境。</li> </ol>	<p><b>單元名稱與節數:</b> 2016-01-13 13:00, 總節數與節數: 2</p> <p>課程: 歷史與地理科-新學期課程</p> <p>內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理              內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理</p> <p><b>單元名稱與節數:</b> 2016-01-13 13:00, 總節數與節數: 2</p> <p>課程: 歷史與地理科-新學期課程</p> <p>內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理              內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理</p> <p><b>單元名稱與節數:</b> 2016-01-13 13:00, 總節數與節數: 2</p> <p>課程: 歷史與地理科-新學期課程</p> <p>內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理              內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理</p> <p><b>單元名稱與節數:</b> 2016-01-13 13:00, 總節數與節數: 2</p> <p>課程: 歷史與地理科-新學期課程</p> <p>內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理              內: 第一課: 新學期課程              內: 人文與地理</p>



	<p>①清代彰化市街的規劃與保存 ②認識彰化城市的發展的起源 ③比較台中日治時期街道規劃以及彰化的規劃 ④了解中部城市的轉移歷史</p>		
<p>舊識愛台中</p>	<p><b>技能與知識學習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識訪談研究方法</li> <li>2. 學習如何訪問             <ul style="list-style-type: none"> <li>①訪談前的資料蒐集</li> <li>②針對已知的事實提出深入的問題</li> <li>③如何拉近與受訪者的距離(破冰的重要)</li> </ul> </li> <li>3. 學習如何撰寫訪問稿與摘要</li> </ol> <p><b>實作與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用訪談學習方法進行舊市區住民的採訪(採訪中區住民兩位、雙十路水源地住民一位,共三次訪談)</li> <li>2. 了解地方和社區的歷史傳承與變革</li> <li>3. 比較口述資料與文獻資料並進行分析與統整</li> </ol>	<p>8 節課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在聆聽過程中,有系統的歸納他人發表之內容。</li> <li>2. 能簡要歸納所聆聽的內容且正確記取聆聽內容的細節與要點。</li> <li>3. 能表現良好的言談且能正確、流利且帶有感情的與人交談。</li> <li>4. 能認識文章的各種表述方式(如:敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</li> <li>5. 瞭解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</li> <li>6. 描述不同地方居民的生活方式。</li> <li>7. 調查居住地方人口的分布、組成和變遷狀況。</li> </ol>	
<p>中舊式愛台</p>	<p><b>技能與知識學習</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比較報導文學與倒金字塔寫作的差別             <ul style="list-style-type: none"> <li>①蒐集人物報導</li> <li>②閱讀並且與一般新聞報導比較</li> <li>③歸納報導文學的特性</li> <li>④實作與應用</li> </ul> </li> <li>2. 認識青年創業與社會企業             <ul style="list-style-type: none"> <li>①認識什麼是社會企業</li> <li>②比較一班企業與社會企業的不同</li> </ul> </li> </ol>	<p>8 節課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. 能認識文章的各種表述方式(如:敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</li> <li>9. 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</li> <li>10. 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。</li> <li>11. 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。</li> <li>12. 認識不同類型工作內容</li> </ol>	

	<p>◎社會企業對城市發展的好處</p> <p>3. 認識何謂「都市再造」</p> <p><b>實作與討論</b></p> <p>1. 訪談都市再生計畫的專家，了解台中舊城復興的各項推動</p> <p>2. 訪談在地的舊城文化推動團體，了解職業與志業的差別(好伴共同工作空間、台中文史復興組合)</p>	<p>以及瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p>	
<p>愛識舊台中</p>	<p><b>實作與成果</b></p> <p>1. 比較從政府單位或其他單位所蒐集來的導覽地圖，比較並且設計舊城導覽地圖</p> <p>2. 討論並設計並規畫導覽舊城的推廣活動，舉辦校內的宣傳活動</p> <p>3. 學生自行設計文史挑戰題以及闖關模式，並且舉辦<b>台中公園文史大地挑戰賽</b>(假日)</p> <p>4. 導覽的口語訓練</p> <p>5. <b>有朋自遠方來</b> <b>小小導覽員</b>導覽台中公園並且帶領高雄的同學進行闖關活動(假日)</p> <p>6. 設計台中舊城網頁，並且將學習成果呈現其中</p>	<p>14 節課</p> <p>1. 瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。</p> <p>2. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。</p> <p>3. 能集體合作，設計宣傳海報或宣傳文案，傳遞對環境及人群的人文關懷。</p> <p>4. 能靈活利用電子科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>5. 能視不同說話目的與情境做口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>6. 能用口述或筆述，寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物</p> <p>7. 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p> <p>8. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作且能應用網路的資訊解決問題</p>	

<p>參考資料</p>	<p>是否引用《微笑台灣款款行》素材作為教材或教具？</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否（請勾選）</p> <p>款款行-從容 台中篇</p> <p>第 96 頁中所提及之「魅力棋盤式舊城」介紹</p> <p>此段文章作為學生在訪問中區再生基地大家長-蘇睿弼教授前所閱讀參考之資料。</p>
<p>教學建議</p>	<p>條原正巳(1996)。台中日本統治時代的紀錄。臺北市:致良。</p> <p>路寒袖(民 92)。台中風華 60 個獨享台中的文化景點。台中市:文化總會中部辦公室。</p> <p>台中市政府教育局(民 84)。台中市國民中小鄉土文化教材(二)-我們的台中市。</p> <p>朱界陽、胡業沅、賴淑姬、沈征郎(民 68)。細說台中。台北市:聯經</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合在地的文史工作者資源</li> <li>2. 校外探查前必須要針對每一次探查的景點先提出要學生觀察與討論的部分</li> <li>3. 課程不僅在實作中學習，在訪談人物後，甚至可以與學生討論生涯課程的議題，讓學生從這些小人物與地方領袖中學習楷模的精神。</li> <li>4. 需要創造各種不同的平台，讓孩子可以展現他們的所學，並且推廣所學</li> </ol>

## 貳、教案摘要與理念：

### 1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：



#### ★創意教學背景說明（限 150-250 字）。

我們是一群來自台中中區舊城附近學校的學生，我們所處的社區位於過去台中最繁榮的地方，從一些歷史照片和資料中發現，在過去，中區擁有最先進的街道規劃，台中火車站在日治時期是非常重要的轉運站，南來北往的貨物或者旅人都會經過這個地方，綠川在當時就像京都的鴨川一樣，有非常漂亮的柳樹還有清澈的川流，台中中山公園有大家熟悉的湖心亭，台中火車站的通車典禮就是在台中公園舉行的，當時日本的親王還有官員就是坐在這裡一起慶祝開派對，過去公園還有一座神社，成為當時日治時期日本人在台中的信仰中心，也是皇民化運動的遺跡，棋盤式的街道規劃整齊劃一而且配合著日照角度，讓每一戶人家都可以平均受到陽光的照射，當時的中區甚至有小京都之稱號呢！新盛橋上有從英國進口的鑄鐵雕花，櫻橋上開滿著櫻花，這些都是珍貴的美好記憶，無奈因為都會區的轉移，讓許多台中人漸漸遺忘這個充滿歷史回憶的地方，有許多古老的、充滿歷史故事的建築，就在我們的身邊卻被人們忽視遺忘，好在現在的台中有許多人開始關注這個議題，希望讓舊城重現過去的美好，我們也希望透過這次的專題研究，能更加了解我們所生活的台中，讓它不再只是我們印象中那個只有大餐廳還有珍珠奶茶的台中，它還有很多具歷史價值的故事可以和全台灣的人民分享。

### 2. 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

如果要我來介紹我的教學策略，那麼我會說這是一場用心感受城市脈動的教學規劃，任何學習的起點都源自於我們對於學習事物的「有感」，因此說是創新策略不如說是創「心」策略。

一場坐而言不如起而行的學習活動，一場讓學生施展自己改變的能力的教學活動，結合生活經驗，實際應用所學，並且分享所學。

	我們用眼睛發現，用心探究
	用雙腳畫出家鄉的地圖
	用筆紀錄城市的興衰與再生
	用口傳唱家鄉的故事

#### 實施步驟及內容：

1. 針對台中中區（舊城區）進行歷史建築與街道的田野調查、透過歷史資料的蒐集與文史講座中了解到台中城市的興起與衰落。
2. 比較其他地區舊城歷史文化，我們也到了彰化參加小西門的舊城走讀，了解彰化與台中不同的地理位置如何影響每個時期的執政者如何規劃與進駐。
3. 跟著台中在地的文史研究老師進行踏查與紀錄，了解台中舊城的歷史遺跡與故事，
4. 訪談中區舊城居民，了解過去台中市民的生活型態。
5. 我們更採訪到台中中區推動城市再生與歷史保存的非營利團體以及學術研究指導單位，更讓我

們了解到，舊城區的歷史文化保存有賴整個城市的人一同來關注，並且共同參與。

6. 學生自行規劃台中舊城散步路線與設計舊城散步地圖，校園推廣並舉辦舊城導覽互動活動邀請校內的師生報名參與

7. 進行跨縣市的文化交流（高雄大同國小來訪，參與本校學生設計之台中公園文史挑戰賽，前往台南府城與台中一中的府城文學地圖進行交流）

## 課程理論

主題式探索教學乃指學生以小組合作方式，找出一個和自己有切身關係的主題進行探討，大家在找出相關文獻資料，加以整理，並且分享心得給同儕。這和自己從教科書獲取知識不同，藉由此種方式，學生可得到相關領域更深的知識、自我主導能力及學習動機都會增強，並能增進研究及問題解決能力。王澤瑜（2003）彙編資料中也指出，「主題探索」乃學生從各科教學內涵中，在和父母、老師充分討論後，根據自身的興趣和能力，選擇主題展開自主學習的探索活動。透過合作學習，依其興趣、能力進行學習、觀察、實作、記錄，進而共同參與討論，分享心得，或獨立進行加深加廣的學習活動。讓孩子針對自己感興趣的主題，進行資料的蒐集、整理、分析研究，以培養孩子們的學習方法、態度及研究能力。

創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

## 節錄學生在此課程後的心得…

1. 我在這個研究小組學到了很多，我學到了如何規畫一個旅遊行程，例如：景點和景點的距離不能太長，且帶遊客參觀的地點要是具有代表性的。（于皓）
2. 為了了解台中與彰化歷史的關連性。讓我們的研究過程中多了很多的樂趣，也比較有豐富性（庭翰）
3. 我更認識我的家的歷史，再來就是他激起了我想保護舊城的意識。最後就是我的媽媽也越來越關心台中的舊城，只要她一看到跟舊城有關的東西都會告訴我，並且也會讓我參加一些跟舊城有關的活動。這個團體也讓我認識了跟我們一樣在復興舊城的團體，例如：好伴、中區再生基地、台中文史復興組合等，都是一起復興中區的團體。（宜鳴）
4. 這次的專題研究課程讓我知道，原來我居住的台中有這麼多各式各樣的日治時期的特色老建築可以旅遊真可惜以前都不知道這麼有趣的事。（曄琄）
5. 學到最多的還是我們研究主題~臺中歷史。以前，我連臺中有古蹟都不知道，更別說知道臺中的歷史、以前臺中有什麼著名的人物了。以前大家問我臺中歷史時我一句話都回答不出來，但現在我卻可以講很多，我偶爾還會幫家人導覽一下呢！我覺得我在做這次研究時的貢獻應該是畫圖，首頁是我畫的，導覽手冊也使我畫的。我這次最期待的是踏查和大地遊戲，我們在禮拜五升旗宣傳完後就把報名表放在領取處裡，要報名的人必須在禮拜三前交回給我們。剛開始我還擔心沒人報名，沒想到報名的人比想像還要多；我有同學問說還有沒有報名表；學姊說有人報名到下午場，但因為下雨而取消，跟她說她好失望；老師說有三年級的學弟妹沒有報名到，跑去問她會不會再辦。我希望可以在辦更多場，讓更多人了解臺中歷史。（昕涵）

## 家長的回饋

請點擊



<https://www.youtube.com/watch?v=ggpK1AiPRQQ>

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用, Key-words 必須確實反應在方案中, 並在全文中 High-Light 【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題: \_\_台中舊城文史\_\_、\_\_台中小小導覽員\_\_、\_\_\_\_\_

創意方式: \_\_\_實地踏查\_\_、\_學生本位的成果模式\_\_\_、\_\_\_數位行動學習\_\_

創意成效: \_\_台中公園文史大地挑戰賽\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

3. 注意事項:

(1) 方案摘要請以 Word 檔製作, 以不超過限 2 頁內(含圖、文)為限。

(2) 若有製作活動網頁, 亦可提供網址, 供評審委員參考。

舊市愛台中網站

<http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/TColdtown/index.htm>