

編號： (由主辦單位填寫)
 教案名稱：行腳旗山
 ~分享我所理解的故鄉
 參賽代表者：鍾一哲

微笑台灣・創意教案徵選

基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別	<input type="checkbox"/> 國民中學組 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學組 (不分公、私立)		
教案名稱	行腳旗山~分享我所理解的故鄉		
教學時間	680 分鐘 (17 節)	適用年級	五、六年級
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	<p>旗山國小是一所百年老校，校園內佇立了二棟古蹟—中山堂與北棟教室，這古蹟記錄著百年來的歷史，歷史的軌跡也烙印在古蹟空間的角落裡。學校歷經校內外古蹟是否應該存廢的問題，贊成及反對的聲音真實的存在我們的生活之中，我們何不利用古蹟存廢的機會教育及在地社區的古蹟學習場域，以親師生觀點述說旗蹟的故事。於是，我們以古蹟及在地歷史文化為本方案的內涵主軸，讓學生從校園中的古蹟開始進行環境探索，透過和數位閱聽人的合作學習，協助學生發展屬於自己旗山社區的理解與詮釋，並將他們心中</p>		

的【旗山社區地圖】以大富翁形式呈現。同時結合 E 化環境的資訊科技，整理、歸納、分析，發展屬於旗山國小學童的跨時代故事，並與其他社群進行導覽無界的創意分享。

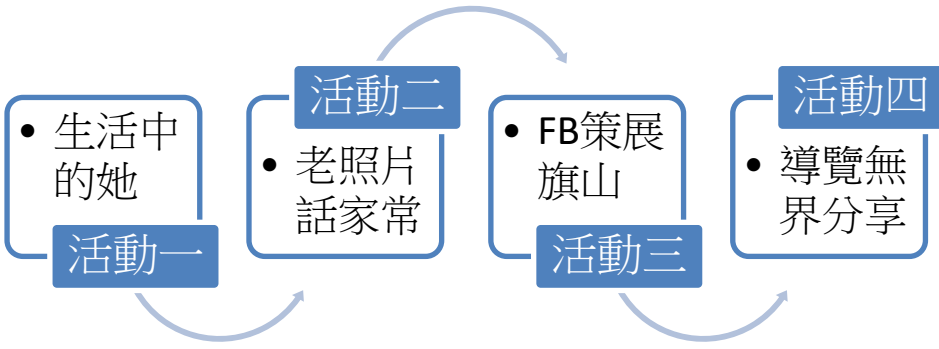
結合「S.O.S 創新教學模式」(Scout environment、Observation comparison、Synthetical comment) (如圖 1) 設計，希望學生能從見證古蹟的轉變中探索歷史脈絡，透過「團隊合作」、「公民力」及「創造力」的培養，能以多元展能的方式傳承文化創新，賦予古蹟不同的時代意義詮釋。



圖 1 「S.O.S 創新教學模式」

教學目標

1. 增進學生對社區的認識與了解
2. 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性
3. 能詮釋出自己對社區的理解，並與其他社群分享
4. 培養學生整理資料與分析資料的能力
5. 培養學生綜合歸納與驗證應用的能力
6. 培養學生評鑑與省思的能力
7. 培養學生「團隊合作」、「公民力」及「創造力」

<p>教案架構</p>	
<p>教師準備教材分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集旗山老照片 2. 邀請旗山耆老與學生分享老照片故事 3. 邀請旗山解說員協同進行「老街踏查」活動
<p>學生準備學具分析</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 緯創平版的操作能力（上網及錄製影片） 2. 美編工具（繪製社區大富翁地圖）
<p>教 學 活 動 流 程</p>	
<p>能 力 指 標</p>	
<p>社會領域</p> <p>1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色</p> <p>1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性</p> <p>1-3-9 分析個人特質、文化背景、社會制度以及自然環境等因素對生活空間設計和環境類型的影響</p> <p>4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向</p> <p>綜合活動</p> <p>3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗</p>	

能力指標	教學目標	教學活動	時間分配	教學資源	教學評量
【社】 1-3-1 4-3-3 · 團隊合作 · 公民力	1. 增進學生對社區的認識與了解 2. 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性 7. 培養「公民力」「團隊合作」	活動一：生活中的她 實地參觀校園古蹟身歷其境，並介紹自製的主題網站相關資源，引導學生找出含於建築中的特別元素，彼此分享自己的新發現。  引導學生探索校園建築元素	40 分 (1 節)	· 校園古蹟 · 校園主題網站	· 口頭 - 分享自己的新發現
【社】 1-3-2 4-3-3 【藝】 1-3-3 1-3-4 · 團隊合作 · 公民力	1. 增進學生對社區的認識與了解 2. 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化多樣性 3. 能詮釋出自己對社區的理解，並與其他社群分享 7. 培養「公民力」「團隊合作」	活動二：老照片話家常 導讀【高雄款款行-熱情】一書中的「小鎮好蕉情」，並邀請社區耆老與在地作家到校分享旗山小鎮上的往昔與現今不同的故事。讓學生嘗試在地板上塗鴉，以自己的理解繪製旗山國小的歷史地圖，從試誤中建立文化史料概念。  透過老照片訴說早期生活故事	80 分 (2 節)	· 老照片 · 在地作家 · 在地耆老	· 實作 - 繪製旗山國小的歷史地圖

<p>【社】</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-9</p> <p>【藝】</p> <p>1-3-3</p> <p>1-3-4</p> <p>· 團隊合作</p> <p>· 公民力</p> <p>· 創造力</p>	<p>3.能詮釋出自己對社區的理解並分享</p> <p>4.培養整理資料與分析資料能力</p> <p>5.培養綜合歸納與驗證應用能力</p> <p>7.培養「公民力」、「團隊合作」及「創造力」</p>	<p>活動三：FB 策展旗山</p> <p>利用 FB「以資訊串聯人們」，匯集老街巡禮資訊，以多元訊息內容激發學生創意思考技能，引導學生揀選網路訊息。教導學生將自己和閱聽人對旗山老街景點形成的概念，繪製成【旗山社區地圖大富翁】。</p>  <p>學生PO在FB與社群分享的照片</p>	<p>320分</p> <p>(8節)</p>	<p>· fb</p> <p>· 社區導覽員</p> <p>· 家長</p> <p>· 緯創平板</p>	<p>· 實作</p> <p>- 完成老街踏查</p> <p>· 實作</p> <p>學習單</p> <p>· 實作</p> <p>- 繪製【旗山地圖大富翁】</p>
<p>【社】</p> <p>1-3-1</p> <p>1-3-9</p> <p>4-3-3</p> <p>【藝】</p> <p>1-3-4</p> <p>1-3-5</p> <p>【綜】</p> <p>3-3-4</p> <p>· 團隊合作</p> <p>· 公民力</p> <p>· 創造力</p>	<p>3.能詮釋出自己對社區的理解並分享</p> <p>5.培養綜合歸納與驗證應用能力</p> <p>6.培養評鑑與省思的能力</p> <p>7.培養「公民力」、「團隊合作」及「創造力」</p>	<p>活動四：導覽無界分享</p> <p>發揮創造力，進行未來學習型態的想像與繪圖說明，驗證彼此對古蹟教室未來想像的認知。請學生結合平板進行校園現場解說，並錄影上傳雲端 Youtube，以便對外向各社群分享。</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=tPoSkjCADIU</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLAy7H0JtbaO_Ged00tm9LZv1RD-OHfeNs</p>  <p>與水寮國小進行導覽無界分享</p>	<p>240分</p> <p>(6節)</p>	<p>· google 表單</p> <p>· FB 社群網站</p> <p>· STORY 軟體</p> <p>· Youtube 緯創平板</p>	<p>· 實作</p> <p>- 導覽製作</p> <p>· 實作</p> <p>- 導覽上傳</p> <p>Youtube</p> <p>· 實作</p> <p>- 與水寮無界導覽</p>

<p>參考資料</p>	<p>是否引用《微笑台灣款款行》素材作為教材或教具？</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否（請勾選）</p> <p>◎【高雄款款行-熱情】一書中的「小鎮好蕉情」p58</p>				
<p>教學建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 如果無法在五、六年級找到合適時間將全部課程上完，也可打散在各年級分段實施。【活動一：生活中的她】及【活動二：老照片話家常】可挪至低年級實施，【活動三：FB 策展旗山】也可挪至中年級實施，但【活動四：導覽無界分享】因為需要足夠的資訊操作能力，建議仍維持在高年級實施較為合適。 2. 可以尋求其他領域教師協同教學，統整成大單元的主題課程。例如：「學生導覽影片製作」課程可以邀請資訊教師協同；「學生社區大富翁地圖製作」課程可以邀請藝術與人文教師協同；「旗山與水寮國小多元文化交流」課程可以邀請綜合教師協同。 3. 資訊媒介可以成為多元媒介的一環，但學校內若無完善資訊設備，也可使用其他多元的教具取代，如照片、圖片、書籍、其他相關文物……等，不需要拘泥於資訊環節。 				

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

旗山國小是一所百年老校，校園內佇立了二棟古蹟—中山堂與北棟教室，這古蹟記錄著百年來的歷史，歷史的軌跡也烙印在古蹟空間的角落裡。學校歷經校內外古蹟是否應該存廢的問題，贊成及反對的聲音真實的存在我們的生活之中，我們何不利用古蹟存廢的機會教育及在地社區的古蹟學習場域，以親師生觀點述說旗蹟的故事。於是，我們以古蹟及在地歷史文化為本方案的內涵主軸，讓學生從校園中的古蹟開始進行環境探索，透過和數位閱聽人的合作學習，協助學生發展屬於自己旗山社區的理解與詮釋，並將他們心中的【旗山社區地圖】以大富翁形式呈現。同時結合 E 化環境的資訊科技，整理、歸納、分析，發展屬於旗山國小學童的跨時代故事，並與其他社群進行導覽無界的創意分享。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

我們希望校園古蹟課程透過空間環境、多元教具運用的輔助，達成學生實踐文化踏查、感受文化體驗等教學目標。本校希望依據各自先備能力及學習廣角的不同，讓學生學習在校園古蹟及新校舍之間**探索環境**(Scout environment)，在歷史故事及現代情節之間**觀察比較**(Observation comparision)，在探究脈絡及創造未來之間**綜合評鑑**(Synthetical comment)（如圖 1），透過校園古蹟的親身體驗、實地踏查，藉由校園古蹟的學習歷程，整理、歸納、分析、發展屬於旗山國小學童的跨時代故事。



圖 1 「S.O.S 創新教學模式」

(3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

旗蹟的故事在【探索歷史脈絡】方面，以旗山在地的人文歷史為核心，包含與旗山古蹟有關的人文故事及歷史傳說，讓學生感受到旗山在地的相關故事。在【見證古蹟轉變】中，古蹟本身就是一本見證歷史的書，學生從認識古蹟開始探索她的過去、現在及未來的規劃，提升整理、歸納、分析、綜合評鑑能力。在【傳承文化創新】方面，協助學生發展屬於自己旗山社區的理解與詮釋，發展屬於旗山國小學童的跨時代故事，並以導覽無界的創意分享方式進行文化創新傳承。



圖 2 學生正敘說著自己與旗山古蹟的學習故事

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用，Key-words 必須確實反應在方案中，並在全文中 High-Light【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題：__旗山__、____、____

創意方式：__S.O.S 創新教學模式__、____、____

創意成效：__文化認同__、____、____

3. 教學影片及相關教學資源：

教學影片網址

https://youtu.be/5j6-z_n3TQc

相關教學資源網址

<http://www.qsp.ks.edu.tw/resource.htm>