



天皇級的

御

葫蘆米
墩

飯

台中市豐原區瑞穗國小
張雯秋



一、基本資料

參賽組別	☐ 國民中學組 ☒ 國民小學組 (不分公、私立)		
教案名稱	天皇級的御飯—葫蘆墩米		
教學時間	14 節，共 560 分鐘	適用年級	高年級
主要領域	☐ 本國語文（含鄉土語言） ☐ 外國語文 ☐ 數學與資訊教育 ☐ 社會（品德教育） ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 自然與生活 ☒ 綜合活動（含學生公民素養） ☐ 藝術與人文 ☐ 其他：_____（請自行填入）		
次要領域	☒ 本國語文（含鄉土語言） ☒ 外國語文 ☐ 數學與資訊教育 ☒ 社會（品德教育） ☐ 健康與體育 ☐ 藝術與人文 ☐ 自然與生活 ☐ 綜合活動（含學生公民素養） ☐ 藝術與人文 ☐ 其他：_____（請自行填入）		

二、設計緣起

生活情境中，發現孩子們對於米飯並不懂得珍惜；環顧其所處的環境，卻是曾經盛產米的故鄉，原本希望透過一次班級的插秧活動中，體驗米的得來不易，卻意外的訪問到田地主人收成狀況，發現葫蘆墩米的產量大不如以往，身為人師的我，深感鄉土教育之重要性與必要性，決定攜手幫助孩子們了解家鄉，培養認同家鄉的情懷。此外，希望孩子們能擁有帶得走的能力，除了希望能有認同感之外，更期許他們能樂於付出，於是推廣葫蘆墩米的課程便從孩子們的討論中而生，透過執行更能有所體悟。有鑑於此，孕育了「天皇級的御飯—葫蘆墩米」之課程。

三、設計理念

此課程的設計重點在以問題解決策略為主，學生從實作體驗中發現問題、明確問題、分析原因、擬定解決策略與執行及檢核問題，以學習者為中心的教學方式，發展學生問題解決、批判思考及反省思考能力。課程中透過「走讀」則是注入新的活水能量，學生須以新的方式來詮釋老祖先的智慧與驕傲，並透過執行與推廣，提升學生對家鄉之認同與喜愛。



一、課程目標

- 認知 1. 認識家鄉葫蘆墩米的由來與歷史
情意 2. 培養對家鄉的認同與喜愛的情感
技能 3. 能向他人推廣家鄉葫蘆墩米的驕傲

二、教學目標

認 知	1. 能知道台灣種植稻米的步驟及歷程 2. 能比較評估走讀教材與自我經驗的關聯性 3. 能知道葫蘆墩米現在銷售不如以往的原因 4. 能透過討論，計劃推廣葫蘆墩米的方案
情 意	1. 反思每一種工作的辛苦及責任 2. 透過小組合作凝聚向心力 3. 藉由實作與探究問題的歷程，激發對家鄉認同與喜愛的情感 4. 透過推廣葫蘆墩米的歷程，培養對家鄉的認同與喜愛的情感 5. 透過 4F 反思課程後對自我的影響
技 能	1. 能實作體驗插秧的歷程 2. 能蒐集葫蘆墩米的相關資料 3. 能報告葫蘆墩米的特色、歷史 4. 能報告家人對葫蘆墩米的認識與認同 5. 能分析葫蘆墩米現在銷售不如以往的原因 6. 能透過小組合作，執行推廣葫蘆墩米的方案 7. 能用葫蘆墩米煮一碗飯 8. 能用葫蘆墩米製作創意米冰淇淋料理 9. 能對家人、農會家政班及日本學者推廣葫蘆墩米的驕傲



參

教材分析與課程架構

穿上大地賜予我們的靴，

走出屬於我們的康莊「稻」路

一、教材分析

(一)教師準備教材分析

1. 探究鄉土特色，選定讓孩子參與、體驗、溝通與反思之題材
2. 向在地農會、農田主人及日本學者提案，尋求合作平台
3. 探究葫蘆墩米的歷史，篩選延展性高的題材切入
4. 尋找相關走讀書籍、雜誌及影片，分析文本內容的適切性，以閱讀策略擬定提問，引導學生思考與批判
5. 在執行與產出前須工作分配與規劃，從中發掘孩子們的價值

(二)學生準備學具分析

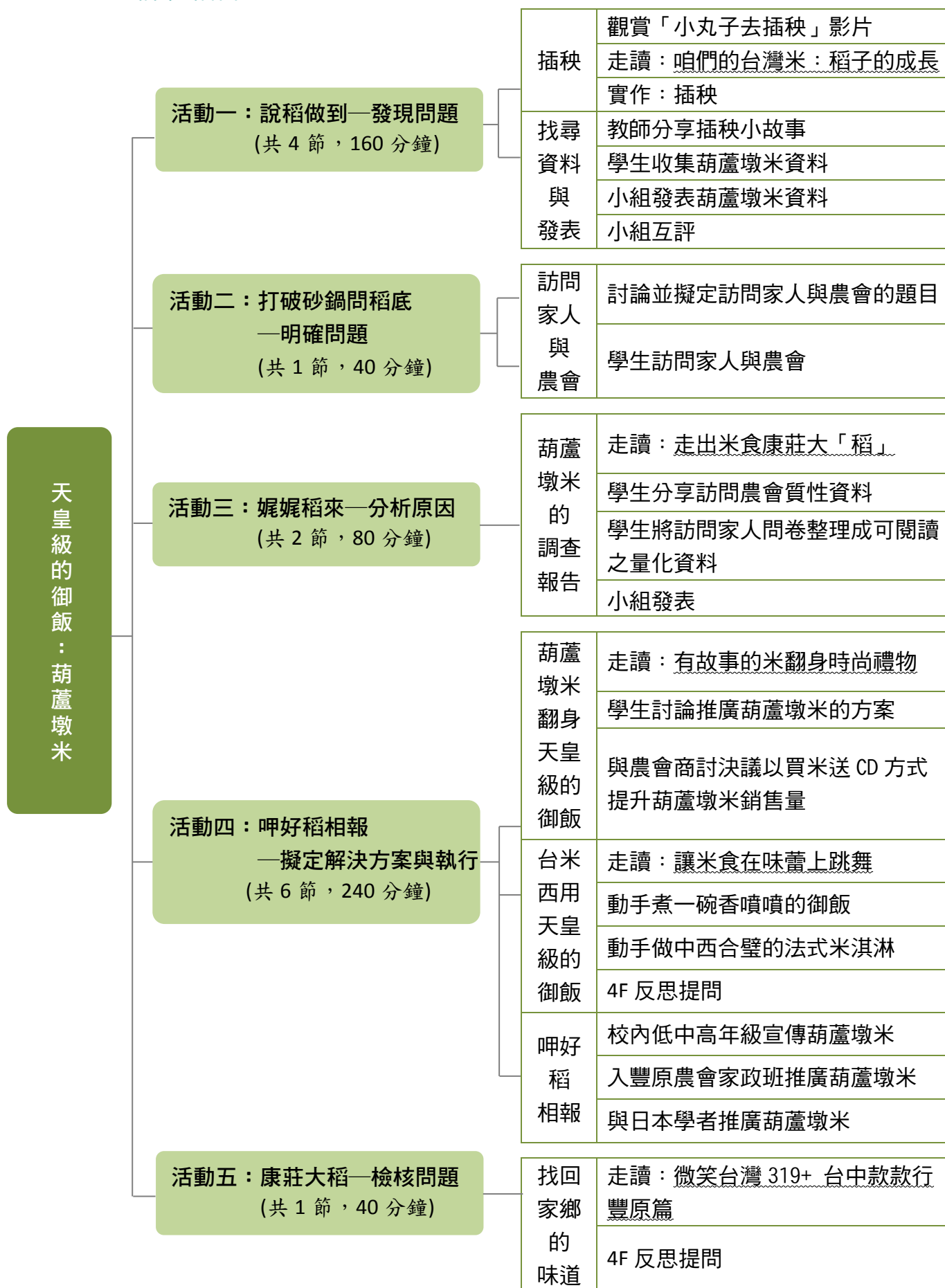
1. 學生在四年級的社會，已經認識家鄉的自然環境，並了解不同的地形區會發展出不同的居住型態與生活方式。
2. 學生在五年級的社會，已經認識日本殖民及民國時期的重要事件與影響
3. 學生在國際教育課程中有英語視訊的經驗
4. 學生在環境教育課程中有親自施肥、種菜、採收、烹飪的經驗

二、課程架構

本課程活動【天皇級的御飯】，探討在地豐原的葫蘆墩米，分成以下五項活動：



三、課程細目





活動一：說稻做到——發現問題

第一二節 插秧

教學時間：2 節，80 分鐘

教師準備：與學生家長洽談、插秧通知單(附件一)、教學簡報、插秧學習單(附件二)、走讀：稻子的成長(附件三)

學生準備：換洗衣物一套(包括內衣褲)、帽子、拖鞋(直接穿拖鞋)、水、毛巾、小包衛生紙

評量方式：實作、口頭評量

一、引起動機：影片觀賞

教師播放「小丸子去插秧」影片，引發學習動機。耕耘

二、發展活動

1. 心得分享

看完後，請學生分組上台報告觀看影上臺報告觀後感想。

2. 走讀：橘子出版咱們的台灣米：稻子的成長
教師提問：

- (1) 所謂的插秧就是移秧的動作，請問為什麼秧苗需要移秧？(提取訊息)
- (2) 請問為什麼文章中說「插秧是非常重要的步驟」？(推論訊息)
- (3) 根據這篇文章，請說出農夫照顧稻米的成長步驟？(可圈出關鍵字，在討論關鍵字的適切性)(詮釋整合)
- (4) 讀完這篇文章後，你覺得必須要有什麼樣性格，才能勝任農夫這項工作？並說明你從哪裡看出的。(比較評估)

3. 插秧介紹

教師說明插秧時須注意的細節。從包括什麼時節適合插秧、插秧的姿勢、站的位置、秧盆放在哪裡才順手、一次要插幾棵秧苗、秧苗間的時間隔要怎麼抓、怎麼往後退才不會弄亂田。

4. 實作：插秧(戶外教學)

學生實際進行插秧活動。

用凝聚的心作為半徑，

劃畫出對愛家鄉的大圓。

三、綜合活動

1. 學生寫學習單

2. 教師結語：插秧只是種田的第一步而已，之後的除草、施肥、收割等很多工作呢！不過，這些都是傳統的手工耕種方式，現在的農夫已經不需要親自下田，所有的工作都交給機器和專人來做了，但唯有透過親自體驗，才能體會農夫耕種的辛勞，希望你們能在動手插秧時，體驗「退步原來是向前」的古人智慧。

第三四節 找尋資料與發表：葫蘆墩米的榮

教學時間：2 節，80 分鐘

教師準備：教學簡報、八開彩紙、色筆、小組互評單(附件四)

評量方式：實作、口頭評量、小組互評

一、引起動機

教師分享插秧小故事：在插秧體驗後，學生問農田主人稻米近年的收成與銷售如何，農田主人回答豐原的農田日益減少，感嘆豐原人都不怎麼吃豐原生產的葫蘆墩米了。

二、發展活動

1. 教師提問：從以上對話你是否有想繼續追問的地方？(小組討論後記錄在黑板上)

學生提問：

- (1) 為什麼豐原生產的米不叫豐原米，而是叫葫蘆墩米？
- (2) 豐原人為什麼都不怎麼吃豐原生產的葫蘆墩米了？
- (3) 為什麼葫蘆墩米的產量會日益減少？

2. 學生蒐集葫蘆墩米資料

(1) 學生分配小組成員工作

(2) 教師解說工作項目：在插秧體驗後以及閱讀相關資料，相信你們對於之前的提問已經有初步的了解，但是對於葫蘆墩米並未深入探究。現在請利用你手邊的搜尋資料工具(如筆電、圖書、雜誌、報紙)找尋關於葫蘆墩米的資料，你們可以

從葫蘆墩米的特色與歷史著手，最後請小組討論統整資料，將你們整理過的資料謄入八開彩紙中。

3. 小組發表葫蘆墩米資料

4. 小組互評：

評分規準：☒特色☒歷史

A++	A+	A
能說出二項，並能舉例說明	能說出一項，並能舉例說明	說出一項

5. 教師統整葫蘆墩米的榮耀

三、綜合活動

1. 教師提問：在認識葫蘆墩米的榮耀之後，再看看第二和第三題，是否有矛盾的地方？
2. 教師結語：我們身為豐原人，應有「不把自己局限在土地上的活潑性格」在下節課我們試著研擬一份問卷，調查豐原人真的不太吃葫蘆墩米了嗎？

活動二：打破砂鍋問稻底——明確問題

第一節 訪問家人與農會

教學時間：1 節，40 分鐘

教師準備：教學簡報、家人訪問問卷(附件五)、農會訪問紀錄單(附件六)

評量方式：實作、口頭評量

一、引起動機

教師延續插秧後的所發現的問題，引導思考解決方式。教師提問：在了解葫蘆墩米過去的榮耀後，想想看，為何米白、香、Q 的葫蘆墩米銷售卻不如以往呢？

二、發展活動

1. 討論並擬定訪問家人與農會的題目
2. 教師統整訪問單，並引導思考問題背後想探討的真相，是否有助於明確「葫蘆墩米銷售卻不如以往」之問題。
3. 學生訪問家人與農會

三、綜合活動

教師統整：在走訪農會與訪問家人後，是非常珍貴的第一手資料，接著我們要將這些資訊利用你們學過的統計方法，整理資訊成有意義的訊息。

活動三：娓娓稻來——分析原因

第一二節 葫蘆墩米的調查報告

教學時間：2 節，80 分鐘

教師準備：教學簡報、天下雜誌 334 期走出米食康莊大「稻」(附件七)、八開圖畫紙、葫蘆墩米的調查報告學習單(附件八)

學生準備：家人訪問單

評量方式：實作、口頭評量

一、引起動機

教師播放「飲食西化台灣稻米栽種面積漸少」新聞報導，引導思考葫蘆墩米的未來。

二、發展活動

1. 走讀：天下雜誌 334 期走出米食康莊大「稻」

教師提問：

- (1) 文章提到「台灣休耕田面積已超越水稻田」代表什麼意思？(提取訊息)
- (2) 文章中提到台灣父母犒賞孩子的方式已轉變，請根據前後文推敲轉變的原因。(推論訊息)
- (3) 文章提到「一粒粒反作用力的種子，開始萌芽。」代表什麼意思？(詮釋整合)
- (4) 試著思考自己訪問家人與農會的資訊，並整合從這篇文章內容，推敲台灣農田沒落的原因？(比較評估)

2. 學生分享訪問農會質性資料

3. 學生將訪問家人問卷整理成量化資料

- (1) 問卷編號
- (2) 輸入資料：使用 excel 軟體
- (3) 整理成方便閱讀之量化資料

4. 根據質性與量化資料，小組討論並歸納出葫蘆墩米銷售下降之原因，並以列點說明

5. 小組發表

三、綜合活動

教師統整：從農會的訪問單及家人的調查單可發現，因為現在飲食西化、都市化使農地減少、豐原人不太了葫蘆墩米歷史等因素，以致於以往名聞海內外的葫蘆墩米漸漸沒落，在分析原因後，我們希望能擬定解決方案，思考打響葫蘆墩米知名度的辦法。

活動四：呷好稻相報—擬定解決方案與執行

第一二節 葫蘆墩米 翻身天皇級的御飯

教學時間：2 節，80 分鐘

教師準備：教學簡報、有故事的米翻身時尚禮物、天皇級的御飯學習單(附件九)

評量方式：實作、口頭評量

一、引起動機

教師播放「掌生穀粒用創意賣優質米」專題報導，引導思考提升葫蘆墩米的價值的方法。

二、發展活動

1. 走讀：天下雜誌有故事的米翻身時尚禮物

教師提問：

- (1) 沒有相關背景的程均儀夫婦，因為受了什麼感動，利用原本從事廣告說故事的能力來行銷稻米?(提取訊息)
- (2) 程均儀夫婦認為「在生產的過程中，沒有人應該被掩蓋起來。」這句話代表何意?(推論訊息)
- (3) 文章末段下的結語是「米已從商品、糧食，變成禮品，甚至精品」請從文章中找出證據驗證這句結語。(詮釋整合)
- (4) 從這篇文章中知道原是商品、糧食的米，透過包裝、設計、思考顧客需求(客製化)等作法，將可翻轉米的價值，可以提高米的銷售量。試著想想看，我們應該如何推廣在地豐原的天皇級的御飯—葫蘆墩米?(比較評估)

2. 學生討論推廣葫蘆墩米的方案

3. 將班上學生依不同能力分配適當工作，猶如成立一間葫蘆墩米的行銷公司，分成以下幾個組別：

- (1)行銷企劃組：文筆能力佳，輔導寫文案
- (2)美編組：美勞能力佳，繪圖輔助說明
- (3)推廣組：宣傳單、海報設計
- (4)打字包裝組：電腦、打字能力佳

4. 將行銷葫蘆墩米的方案與農會商討，最終決議以買米送 CD 方式提升葫蘆墩米銷售量

5. CD 片內容包含學生翻唱歌曲、葫蘆墩米的故事、米料理

三、綜合活動

教師統整：為推廣葫蘆墩米，正因為「在生產的過程中，沒有人應該被掩蓋起來。」我們更需要把葫蘆墩的榮耀與更多人分享，我們入豐原家政班推廣葫蘆墩米，以及在豐原農會販賣部爭取到一個平台放置我們所出版的「天皇級的御飯」免費光碟，讓更多豐原人認識葫蘆墩米的美好與榮耀。

第三四節 台米西用 天皇級的御飯

教學時間：2 節，80 分鐘

教師準備：教學簡報、讓米食在味蕾上跳舞、天皇級的御飯學習單(附件九)

評量方式：實作、口頭評量

一、引起動機

教師播放「掌生穀粒用創意賣優質米」專題報導，引導思考提升葫蘆墩米的價值的方法。

二、發展活動

1. 走讀：天下雜誌讓米食在味蕾上跳舞

教師提問：

- (1) 是什麼動力，讓貴為西式料理達人的賴金雄，願意放下身段，從頭開始摸索台灣米?(提取訊息)
- (2) 為什麼賴金雄會有「異國風味，台灣米味」的料理構想?(推論訊息)
- (3) 文章末段提到「賴金雄為台灣米開發一條中西合璧的新應用之路」，請舉例驗證他成功的因素。(詮釋整合)
- (4) 如果你是賴金雄，你會如何從著手推廣在地豐原的天皇級的御飯—葫蘆墩米?(比較評估)

2. 動手煮一碗香噴噴的御飯

- (1) 教師講解與示範
- (2) 學生分工與操作
- (3) 用 4F 反思提問：

Facts：我們剛剛在做什麼事?

Feelings：在親自煮一碗飯的過程中，你的感受如何?

Findings：過程中你學到了什麼?

Future：在這次的煮飯活動中，你想做哪些改變?

3. 動手做中西合璧的米料理：法式米淇淋

- (1) 教師講解與示範
- (2) 學生分工與操作
- (3) 用 4F 反思提問：

Facts：活動中印象最深刻的一件事？

Feelings：你覺得最有參與感的活動？

Findings：在這次的法式米淇淋料理中，你有發現什麼嗎？

Future：從這個經驗的學習，你想要進一步採取什麼樣的行動？

三、綜合活動

教師統整：民以食為天，口味習慣的養成來自於家鄉的料理，這是一種羈絆，也是一種懷念，以後不論我們走到了哪裡，最終還是會想找尋家鄉的味道。而葫蘆墩米正是豐原最原始的滋味，記住這純樸的味道，再加入一點創新，一定能創造出更多個共鳴與迴響的。

第五六節 呷好稻相報

教學時間：2 節，80 分鐘

教師準備：教學簡報、與農會及日本學者聯絡

學生準備：天皇級的御飯 CD、葫蘆墩米海報

評量方式：實作、口頭評量

一、引起動機

教師將學生自製 CD 成品及海報張貼陳列，說明擔任解說員須注意的事項。

二、發展活動

1. 校內低中高年級宣傳葫蘆墩米
2. 入豐原農會家政班推廣葫蘆墩米
 - (1) 葫蘆墩米的歷史
 - (2) 葫蘆墩米的沉寂
 - (3) 吃米的好處
 - (4) 用歌聲行銷葫蘆墩米
3. 與日本學者推廣葫蘆墩米
 - (1) 葫蘆墩米的歷史
 - (2) 與您分享天皇級的御飯
 - (3) 用歌聲推廣葫蘆墩米

三、綜合活動

教師統整：家鄉是養育我們的地方，需要被珍視。一百年前葫蘆墩米寫下了輝煌的歷史，聞名全日本；一百年後葫蘆墩米走出了創新的道路，重現御飯香。我們的付出，是讓台灣驕

傲的，也是我們飛向未來厚實的翅膀。

活動五：康莊大稻—檢核問題

第一節 找回家鄉的味道

教學時間：1 節，40 分鐘

教師準備：簡報、微笑台灣台中款款行豐原篇、找回家鄉的味道學習單（附件十）

評量方式：實作、口頭評量

一、引起動機

「天皇級的御飯」課程已進入尾聲，關於葫蘆墩米我們從了解到推廣，過程中你是否有所收穫或體悟呢？

二、發展活動

1. 走讀：天下雜誌微笑台灣台中款款行豐原篇
教師提問：

- (1) 豐原市的舊名是什麼？（提取訊息）
- (2) 文章中的「小鎮卻浸潤著三百年來台灣的驕傲」代表什麼意思？（推論訊息）
- (3) 文章中引用地方耆老說豐原人「不把自己局限在土地上的活潑性格」。請舉出豐原人在自己家鄉展現活潑性格的例子，作證這位地方耆老的說法？（詮釋整合）
- (4) 文章一開頭作者走訪豐原這塊土地，帶給他的感受是「輕鬆中帶著風雅，嬉弄又不失純和，令人神往意移」你認同嗎？說說你的看法。或是寫下你對於豐原這塊土地的感受。（比較評估）

2. 反思提問：

Facts：活動中印象最深刻的一件事？

Feelings：在哪些地方，你覺得最有參與感？

Findings：在這次「天皇級的御飯」課程中，你有發現什麼嗎？

Future：在這次「天皇級的御飯」課程後，你是否認同與喜愛葫蘆墩米？你願意推薦葫蘆墩米給更多人認識嗎？

三、綜合活動

1. 學生撰寫學習單
2. 教師統整：在地人吃在地米，是一種對土地的尊重，也是認同。現在的你，更了解與喜愛孕育我們長大的這片熱土嗎？雖然我們的力量小，在只要能懷抱著對家鄉的喜悅，都是我們面對世界的養分呢！



伍

成果效益

思考是我無限的國度，
突破是我無限的希望。

一、成果效益

(一)認知能力

學生能了解葫蘆墩米的由來與歷史，並透過訪問家人與農會，瞭解目前葫蘆墩米現在銷售不如以往的原因。



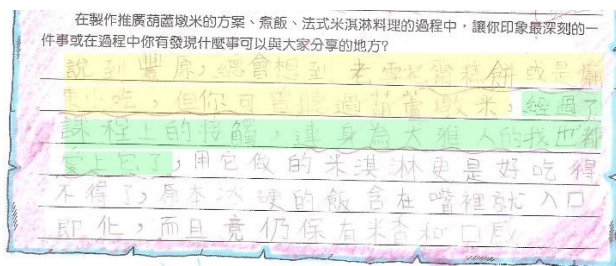
▲ 學生訪問農田主人



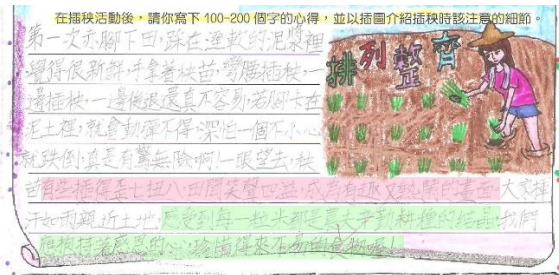
▲ 學生訪問農會葫蘆墩米銷售情形

(二)情意表現力

學生能尊重不同意見，共同完成任務，激發對家鄉認同與喜愛的情感。在課程後能反思與檢視對自我的影響。



▲ 學習單



▲ 學習單

(三)技能表現力

學生能運用相關知能，小組計劃與執行推廣方案，認真完成課堂活動、學習單與推廣葫蘆墩米方案。並透過行動，訓練台上口語表達技巧，踏出教室，影響校園、走入社區，分享於國際。



▲ 搜尋資料與整理資料能力



▲ 校內宣傳：低年級



▲ 校內宣傳：中年級



▲ 校內宣傳：高年級



▲ 校外宣傳：農會家政班



▲ 國際宣傳：日本訪台學者

(四)資訊力

學生能運用網路及各項資源，進行資料蒐集。另外，學生透過課程成果展示與他人宣傳葫蘆墩米。



▲ 宣傳葫蘆墩米改編歌曲 MV

<https://youtu.be/ph1or6z8iMg>



▲ 活動網頁

<http://cwc4722.wixsite.com/toyohala2016>

(五)創作表達力

學生能發揮巧思，將走讀文本裡知識轉化為創意來源，將葫蘆墩米注入新的活水。

(六)問題發現與解決力

學生能在體驗活動中的發現問題，並評估因應方法之可行性。



陸

✦ 教學省思與展望

展翅翱翔需要張開翅膀

望向未來需要打開心房

多少的歷史累積，都在這一碗一碟中。課程透過「走讀」注入孩子們新的活水能量，啟發他們對於在地的認同與參與，以活潑的個性用探究了解家鄉的米，用行動愛護家鄉的米，用歌聲推廣家鄉的米，讓家鄉的驕傲，成為孩子們能翱翔天際的翅膀。