

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)

教案名稱：

參賽代表者：

微笑台灣・創意教案徵選

2021 創意教案組

基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別(不分公、私立)	☒ 創意教案組-國小組 ☐ 創意教案組-國高中職組		
教案名稱(學習主題)	藝術街的藝想世界-東海好好玩		
適用年級	高年級	節數	8 節, 320 分鐘
主要領域	☐ 本國語文(含鄉土語言) ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☐ 社會(品德教育) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☒ 資訊/科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動(含學生公民素養) ☒ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他： (請自行填入)		
次要領域	☐ 本國語文(含鄉土語言) ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☒ 社會(品德教育) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☐ 資訊/科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動(含學生公民素養) ☐ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他： (請自行填入)		
設計理念	1. 本課程由「社區永續的議題」做為發想，以學校鄰近的在地社區場域做為課程基地；課程延續之前的社區踏查議題發展，找尋家鄉符合「綠色、永續」的店家作為訪查、開箱對象，並運用影像編輯 App Canva 來編輯走讀所採集到的素材，融合藝術、社會、及資訊等領域進行跨領域教學。		

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

	2. 以素養導向及跨領域課程為設計主軸，透過跨領域多元學習設計，更能提升有效學習，達成學習重點之實踐。 3. 融入聯合國永續發展指標(SDGs)之指標 對應方案： 腳本設計 (Storyboard) 透過社區踏查，採訪社區綠色產業商家，並編寫「開箱影片」腳本設計 11 永續城鄉 11.7 提供安全和包容的綠色和公共空間 對應方案： 社區採集 (Community Foraging) 透過不顯眼的老舊物，讓孩子與社區產生不一樣的對話，並用孩子的想像力創造出不同的生命。 12 責任產消 12.5 大幅度減少廢物產生 12.8 促進對永續生活方式的普遍理解 對應方案： 影片設計及社群行銷 (Social Media Marketing) 透過「東海好好玩」開箱影片製作，試著透過影片社群媒體，協助家鄉綠色產業推廣。 8 就業經濟 8.2 經濟生產力的多樣化、創新與升級 對應方案： 藝術街的奇幻之旅-東海好好玩 透過行動方案，將教室拓展到社區，將知識應用於生活脈絡中，日常情境裡。 4 優質教育 4.3 創造高品質的教育內容 4.4 協助拓增學生社會技能 4.7 提升學生永續經濟的觀念 由社區走讀及美感花道及茶道課程，深入了解自己家鄉社區的特色產業及如何讓家鄉更加美好宜居的議題挑戰，進而探討家鄉社區創生議題，啟發學生對城市永續的問思能力，也落實美感實踐。 4. 而透過此行動方案設計、執行，我們期望創造更優質、精緻的公共教育課程方案；透過表演藝術融合資訊科技課程的跨領域結合，將教室拓展到社區，讓學生將知識應用於生活脈絡中、日常情境裡，將課程知識技能，化為協助社區的行動方案。 用創作永存家鄉特色・用 AI 行銷家鄉產業
核心素養	<表演藝術> 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 <資訊教育> 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 <社會領域> 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
SDGs 指標	1. 指標第四：確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習 ■ 子目標：4.3 在西元 2030 年以前，確保所有的男女都有公平、負擔得起、高品質的技職、職業與高等教育的受教機會，包括大學。 ■ 子目標：4.4 在西元 2030 年以前，將擁有相關就業、覓得好工作與

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

		企業管理職能的年輕人與成人的人數增加 x%，包括技術與職業技能。 ■ 子目標：4.7 在西元 2030 年以前，確保所有的學子都習得必要的知識與技能而可以促進永續發展，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、和平及非暴力提倡、全球公民、文化差異欣賞，以及文化對永續發展的貢獻。 2. 指標第八：促進包容且永續的經濟成長，達到全面且生產力的就業，讓每一個人都有一份好工作 ■ 子目標：8.2 透過多元化、科技升級與創新提高經濟體的產能，包括將焦點集中在高附加價值與勞動力密集的產業。 3. 指標第十一：促使城市與人類居住具包容、安全、韌性 及永續性。 ■ 子目標：11.7 在西元 2030 年以前，為所有的人提供安全的、包容的、可使用的綠色公共空間，尤其是婦女、孩童、老年人以及身心障礙者。 指標第十二：確保永續的消費與生產模式 4. 指標十二：確保永續的消費與生產模式 ■ 子目標：12.5 在西元 2030 年以前，透過預防、減量、回收與再使用大幅減少廢棄物的產生。 ■ 子目標：12.8 在西元 2030 年以前，確保每個地方的人都有永續發展的有關資訊與意識，以及跟大自然和諧共處的生活方式。
學習重點	學習表現	<表演藝術> 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。
	學習內容	<表演藝術> 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈 劇場、社區劇場
學習目標		<表演藝術> 1. 能設計記錄短片之分鏡劇情及台詞，擬定導覽影片的錄製腳本。 2. 能以適切的聲音表情及動作進行導覽演出。 3. 能樂於分享自己的作品並接受他人回饋。 <表演藝術> 1. 能認識及正確操作 Canva 影像編輯 App，並成功製作社區走讀之成果影片。 2. 能理解平板電腦攝錄影及影片剪輯作用原理。 <社會領域> 1. 能藉由社區走讀及美感課程了解在地社區產業的發展與經營優劣勢。 2. 能藉由記錄短片錄製行銷家鄉產業，培養家鄉在地認同感

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

教學活動設計			
活動一 藝術街的美麗與哀愁(1 節課)			
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
【第一節】表演藝術課 1. 引起動機： ● 教師播放藝術街商圈社區相關報導影片給學生觀賞，並請學生留意記者報導藝術街社區的相關重點為何。 ● 教師以新聞影片中記者所說的「或許需要出現些甚麼能夠吸引人潮的亮點，商圈才能夠再活絡？」這段話作為討論議題，鼓勵學生舉手分享自己覺得甚麼可以是東海藝術街的亮點？  ▲東森新聞報導之擷取畫面 2. 小組討論： 分組討論(5-6 人一組)，請每一組針對藝術街的美麗與哀愁做討論並記錄。教師並進行課間巡視，協助學生解決討論上的疑問或給予建議。 3. 分組口頭報告： ● 小組分別上台報告，針對自己小組討論藝術街社區的美麗(優點或亮點)及哀愁(缺點或缺失)做口頭分享發表。 ● 學生透過分享，歸納發掘藝術街有許多以「有機」、「健康」、「環保」為標榜的店家，社區中也有許多回收再利用的店家裝飾、布置。 4. 教師回饋： 教師針對每一組的口頭報告給予回饋，並引導學生於這一週放學後返家途中留意觀察藝術街街景及可發展的亮點特色。	5 分 5 分 15 分 10 分 5 分	分組口頭報告	影片網址請參閱參考資料欄位備註
  ▲教師課間巡視小組討論狀況及協助問題解決			 學生腳本設計 討論實境。

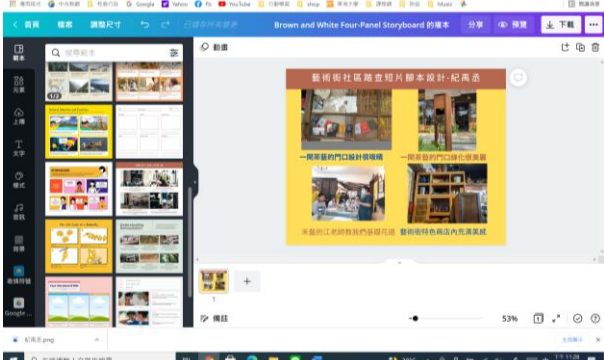
微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

教學活動設計			
活動二 短片創意任我玩(1 節課)			
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
【第二節】資訊課 1. 引起動機: 教師播放校園介紹短片(全程以 Canva 軟體 App 剪輯製作之影片作品)給學生觀看,並請學生觀察影片版面及轉場的特點。 2. App 操作解說與指導: 教師介紹 Canva 軟體的基本功能(包含影像檔案上傳、範本選擇及版面調整、影片剪輯及音樂字幕等後製功能。 3. 學生操作及創作: ● 教師發下手機,先向學生敘明使用規則及注意事項,接著讓學生將手機連接學校無線網路,並登入臺中市學生教育帳號(st 帳號),並開啟 App “Canva”。 ● 學生於校園取景拍攝 3-5 張照片、1-2 段 10 秒鐘影片,上傳 Canva 專案作為練習素材,並實際操作製作短片。 ▲學生至校園取景拍攝 Canva App 操作練習之素材 4. 教師綜合反饋及社區走讀行前準備: ● 教師收回手機,並利用手機的鏡射功能將部分學生作品投射至投影幕上讓大家觀賞,並針對學生成品給予反饋。 ● 教師進行社區走讀行前說明,並與跨領域協同教師共同進行社區走讀小隊編組,做好行前準備工作	3 分 7 分 5 分 20 分 5 分	實作評量	
教學活動設計			
活動三 走讀藝術街之美(3 節課)			
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
【第三、四節】社會及表演藝術跨領域協同教學 1. 藝術街社區走讀 ● 教師帶領學生步行至藝術街社區進行社區走讀,並訪談社區主委及特色商家,由學生針對所設計的提問單,訪問店家老闆,以了解家鄉產業分類及特色。 ● 學生以智慧型手機進行錄影及照相,以紀錄社區走讀過程	60 分	實作評量	

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

				 學生社區走 讀實境側拍
▲學生至社區走讀，拜訪藝術街商圈主委及特色店家 2. 小組討論與資料彙整 ● 小組討論與整理訪談資料檔案，挑選出可運用於影片剪輯的素材檔案。 ● 將篩選過後之檔案上傳到 Google 雲端資料夾。	 	20 分		
▲學生自行拍攝短片素材，並小組討論及整理影音檔案 【第五節】社區質感採集(Community Foraging) 1. 尋找藝術街代表印記 ● 教師帶領學生到藝術街商圈踏查，沿路尋找藝術街街道上的特殊街道景象或代表性標的物。 ● 教師說明進行質感採集的目標及採集方式。 2. 美感實踐之質感採集行動 ● 教師分組讓學生小組行動，利用複寫紙及學習單，在社區街道採集美感的質感，並進行拓印。 ● 學生將拓印完成的作品拍照做紀錄，以作為素材。	 	5 分 20 分 5 分 10 分	學生能發現社區內的美感質感，並正確運用採集工具進行拓印採集。 拼貼作品採集實作評量	 社區質感採集實境。  校長一同加入社區質感採集工作，  社區質感採集成果網頁

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

教學活動設計			
活動四 我是小小 Youtuber(3 節課)			
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
【第六節】開箱影片腳本設計(Storyboard)： 表演藝術課與資訊課程跨域協同教學 1. 社區走讀紀錄片之腳本設計 分組進行討論與分工，依照社區走讀的影像紀錄檔案，設計紀錄短片之腳本，並運用 Canva App 及學習單製作短片腳本。  ▲學生利用 Canva 設計及製作短片腳本 2. 記錄短片創作之討論及回饋 ● 小組口頭報告各組所設計的記錄台詞及拍攝之腳本設計 ● 教師及同儕給予回饋意見 3. 小組短片創作素材整理 確認各組的腳本及短片製作方向後，各組整理手機拍攝的影像素材，彙整上傳至 Canva。	15 分 10 分 15 分	短片腳本創作實作評量 口頭報告	運用 App 製作腳本短片實境。  開箱影片腳本設計腳本成果 
【第七、八節】影片設計及社群行銷 (Social Media Marketing) 表演藝術課與資訊課程跨域協同教學 1. 短片創作之剪輯與修正 2. 各小組撥放完成之作品，並進行同儕互評與回饋，並給予修正意見，互相觀摩討論。 3. 學生作品發表後教師總結並給予修正建議。 4. 各組依照教師及同儕建議進行修正。 5. 將修正後完成之成果影片上傳至 Youtube 頻道，成為公開的 Youtube 影片，並將影片連結網址上傳 Google Classroom 繳交作業，讓老師進行評量。	40 分 20 分 5 分 10 分 5 分	短片創作之實作評量 同儕互評回饋單	學生影片剪輯成果。  社群網站行銷成果。 
參考資料	是否引用《微笑台灣》素材作為教材或教具？ ☐ 是 ☒ 否 (請勾選)		

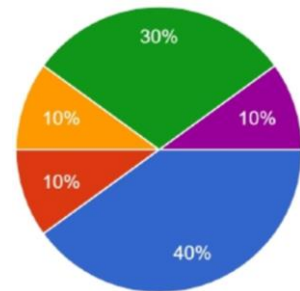
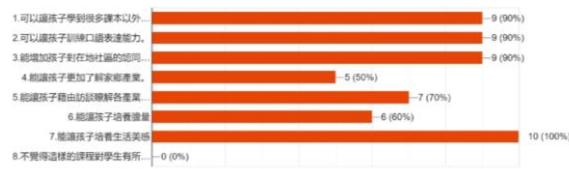
微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

	【影音資源】 東森新聞:直擊!多久沒來逛?東海商圈遊客降 藝術街景象藝術街景象驚呆 https://reurl.cc/EZm00m 			
課程進行 相關網站				
教學省思 與建議	臺中市西屯區東海國民小學社區走讀課程方案從 2016 年開始萌芽，從 2017 年的「行動 E 起 GO」、2018 年的「藝遊東海 E 起 GO」結合國際走讀方案、2019 年「藝遊東海 E 起 GO2.0」到 2020 年的「藝術街的藝想世界」；走讀課程透過不斷的推展、修正、更新。  ▲東海國小社區行動方案發展歷程 「藝術街的藝想世界」的創作靈感，則來自於孩子對「藝術街商圈沒落」的新聞衝擊開始，希望藉由社區踏查，帶孩子們認識過去藝術街商圈的輝煌，並發現現在藝術街社區的美，以培養學生的在地認同感，進而能為自己的社區盡一份力，甚至能關注社區經營永續城市。 在 108 課綱的上路，在「跨領域」及「素養導向教學」的目標下，我們透過課程發展出的行動方案，將教室拓展到社區，將知識應用於生活脈絡中，日常情境裡。並期望本套課程能以 SDGs 指標 4 作為目標：推展高品質教育，推展創造高品質的教育內容(4.3)，協助拓增學生社會技能(4.4)，並提升學生永續經濟的目標。  ▲以 SDGs 作為課程永續發展的核心目標。 這套主題課程強調的是在於學生的「素養」及「能力」，學生為了要設計社區走讀提問單，得先行搜尋資料、討論、設計提問和對話方式，進而運用於社區踏查			

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

訪談，讓學生與店家老闆對話，也讓學生們「從做中學習」，從中探索未知領域的知識與在地家鄉的公民議題。

在進行完課程之後，設計者嘗試從全學年四個班(約 95 位學生)從中抽選數十位家長進行課程反饋的意見調查，發現透過行動方案，孩子們大多能與家長分享課程活動，而家長也普遍認為透過此套課程的學習，可以有效增加孩子們社會學習技能的提升。



- 1. 孩子放學後分享課程活動過程或趣聞
- 2. 聽其他家長分享
- 3. 看學校網頁資訊或活動相簿得知
- 4. 參加學校相關活動(如家長會、班親會、親職講座...等)而得知
- 5. 路過時看到老師帶學生們到社區上課
- 6. 曾經被學生訪談或拜訪過
- 7. 透過其他管道得知
- 8. 之前不曾聽聞過相關課程活動訊息(可點選連結參閱課程網站後，繼續填答以...

▲ 家長課程認知態度量表

▲ 家長對於孩子學習成效評量表

家長們對於課程的肯定程度高達 100% (詳細問卷調查結果請參閱 <https://reurl.cc/YjGRLD>)，這份家長反饋意見調查給予設計者很大的正向鼓勵與回饋，也期盼未來能再帶著學生們探討更多在地的相關議題，讓孩子們知道自己該盡的公民義務、為在地社區盡一份心力。

2020 年我們嘗試將 SDGs 中的第 8、第 12 項指標融入於課程中；今年更加入指標 11 的內容，讓學生們思考如何讓家鄉在地社區能成為「永續城市」，並讓「藝術街的藝想世界」主題課程能繼續延伸。建議未來可逐年探討不同的議題，將 SDGs 的議題能更加地融入與深植學生心中，培養在地認同感及優良的公民素養。



▲ 以 SDGs 作為課程永續發展的核心目標。



▲ 從 SDGs 為核心，發展課程，關心社區議題。

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

1. 永續城市之營造：

「藝術街的藝想世界-東海好好玩」這套課程是「藝術街的藝想世界」的課程延伸，由於東海國小約 90% 的學生都居住於藝術街商圈，面對藝術街人潮流失的危機，應該要透過課程讓學生們更加有在地認同感、提升學生的公民素養，並能透過社區走讀、短片創作…等行動為「永續城市」盡一份心力。

2. 生活美感之實踐：

藝術街其實是個美麗的社區，舉凡社區綠美化、公共藝術、壁畫…等比比皆是，因此也希望透過課程，進行「美感質感採集」的社區質感採集(Community Foraging)行動，讓學生更加留意藝術街的美。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

1. 跨領域素養導向教學：

符應十二年國教新課綱的課程設計方式，「藝術街的藝想世界-東海好好玩」是一套結合了表演藝術、資訊課、以及社會的跨領域素養導向教學。

2. 以行動方案引導：

以實際行動方案的方式來引導學生創發成果，並透過短片創作的方式來培養學生的創意發想、解決問題、以及公民問思…等，養成學生的生活能力與公民素養。

3. 善用雲端資源：

課程評量以及課程活動素材資料的儲存、作業繳交…等皆利用雲端平台，包含 Google Classroom、Youtube、Google drive。

4. 結合社群行銷 (Social Media Marketing)概念：

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

透過社群網站平台(Facebook、Youtube)，將影片作業進行分享，希望藉由社群媒體的觸擊率，行銷家鄉產業。

(3) 創意教學成效評估(學生學習效益，限 50-200 字)

1. 學習動機有效提升：

透過 Google Classroom 及 Youtube 的方式公開分享學生學習成果，並透過留言互動及同儕互評鼓勵，激勵學生學習動機。

2. 落實在地關懷與社會實踐：

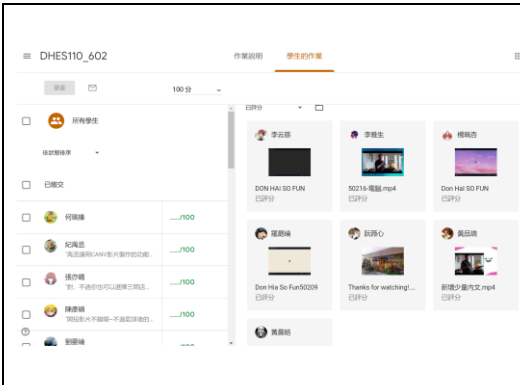
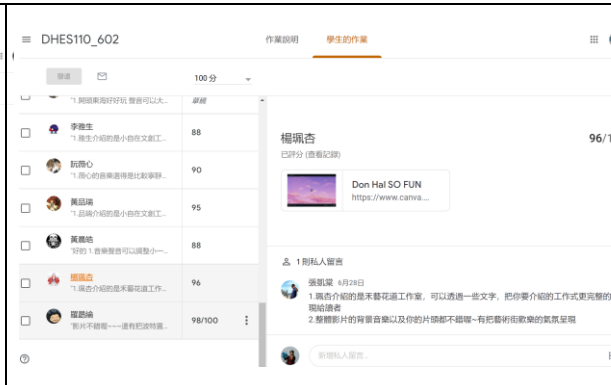
學生能主動發掘社會議題，並透過社區走讀及短片創作的方式，期盼能透過短片吸引更多人潮注意到藝術街商圈，進而活絡社區。

3. 自主學習能力提升：

在進行社區走讀的訪談之前，學生除了得要先行設計訪談提問之外，亦能主動發掘問題、試圖在與商圈店家對談中找尋到答案。

4. 增進系統思辯能力：

透過提問單設計、資料彙整…等方式來進行走讀前的準備，能訓練學生思辯能力，並能歸納重點。

	
作業上傳 Google Classroom 來評量	教師給予質性評語、建議

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用，Key-words 必須確實反應在方案中，並在全文中 High-Light【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

肆、附件:學習單及評量單

東海國小藝術街社區走讀課程短片分鏡腳本設計紀錄單

課程設計老師:張凱棠/張郁蓁

課程主題:藝術街好好玩

班級	年()班	場景說明	設計者		
編號	分鏡畫面	動畫動作設計	特效	音效/音樂	

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

109 學年度五年級表演藝術課社區踏查提問設計紀錄單

五年_____班 第_____組 組員座號:_____

小朋友，我們即將要去社區進行社區踏查，在去拜訪店家之前，請小組討論有哪些想提問的問題，請你先記錄下來。

問題一：

問題二：

問題三：

問題四：

問題五：

有沒有其他想了解的部分?還是對社區甚麼議題好奇想問?也可以寫在下方

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Figure 1**
 10. **Figure 2**
 11. **Figure 3**
 12. **Figure 4**
 13. **Figure 5**
 14. **Figure 6**
 15. **Figure 7**
 16. **Figure 8**
 17. **Figure 9**
 18. **Figure 10**
 19. **Figure 11**
 20. **Figure 12**
 21. **Figure 13**
 22. **Figure 14**
 23. **Figure 15**
 24. **Figure 16**
 25. **Figure 17**
 26. **Figure 18**
 27. **Figure 19**
 28. **Figure 20**
 29. **Figure 21**
 30. **Figure 22**
 31. **Figure 23**
 32. **Figure 24**
 33. **Figure 25**
 34. **Figure 26**
 35. **Figure 27**
 36. **Figure 28**
 37. **Figure 29**
 38. **Figure 30**
 39. **Figure 31**
 40. **Figure 32**
 41. **Figure 33**
 42. **Figure 34**
 43. **Figure 35**
 44. **Figure 36**
 45. **Figure 37**
 46. **Figure 38**
 47. **Figure 39**
 48. **Figure 40**
 49. **Figure 41**
 50. **Figure 42**
 51. **Figure 43**
 52. **Figure 44**
 53. **Figure 45**
 54. **Figure 46**
 55. **Figure 47**
 56. **Figure 48**
 57. **Figure 49**
 58. **Figure 50**
 59. **Figure 51**
 60. **Figure 52**
 61. **Figure 53**
 62. **Figure 54**
 63. **Figure 55**
 64. **Figure 56**
 65. **Figure 57**
 66. **Figure 58**
 67. **Figure 59**
 68. **Figure 60**
 69. **Figure 61**
 70. **Figure 62**
 71. **Figure 63**
 72. **Figure 64**
 73. **Figure 65**
 74. **Figure 66**
 75. **Figure 67**
 76. **Figure 68**
 77. **Figure 69**
 78. **Figure 70**
 79. **Figure 71**
 80. **Figure 72**
 81. **Figure 73**
 82. **Figure 74**
 83. **Figure 75**
 84. **Figure 76**
 85. **Figure 77**
 86. **Figure 78**
 87. **Figure 79**
 88. **Figure 80**
 89. **Figure 81**
 90. **Figure 82**
 91. **Figure 83**
 92. **Figure 84**
 93. **Figure 85**
 94. **Figure 86**
 95. **Figure 87**
 96. **Figure 88**
 97. **Figure 89**
 98. **Figure 90**
 99. **Figure 91**
 100. **Figure 92**
 101. **Figure 93**
 102. **Figure 94**
 103. **Figure 95**
 104. **Figure 96**
 105. **Figure 97**
 106. **Figure 98**
 107. **Figure 99**
 108. **Figure 100**
 109. **Figure 101**
 110. **Figure 102**
 111. **Figure 103**
 112. **Figure 104**
 113. **Figure 105**
 114. **Figure 106**
 115. **Figure 107**
 116. **Figure 108**
 117. **Figure 109**
 118. **Figure 110**
 119. **Figure 111**
 120. **Figure 112**
 121. **Figure 113**
 122. **Figure 114**
 123. **Figure 115**
 124. **Figure 116**
 125. **Figure 117**
 126. **Figure 118**
 127. **Figure 119**
 128. **Figure 120**
 129. **Figure 121**
 130. **Figure 122**
 131. **Figure 123**
 132. **Figure 124**
 133. **Figure 125**
 134. **Figure 126**
 135. **Figure 127**
 136. **Figure 128**
 137. **Figure 129**
 138. **Figure 130**
 139. **Figure 131**
 140. **Figure 132**
 141. **Figure 133**
 142. **Figure 134**
 143. **Figure 135**
 144. **Figure 136**
 145. **Figure 137**
 146. **Figure 138**
 147. **Figure 139**
 148. **Figure 140**
 149. **Figure 141**
 150. **Figure 142**
 151. **Figure 143**
 152. **Figure 144**
 153. **Figure 145**
 154. **Figure 146**
 155. **Figure 147**
 156. **Figure 148**
 157. **Figure 149**
 158. **Figure 150**
 159. **Figure 151**
 160. **Figure 152**
 161. **Figure 153**
 162. **Figure 154**
 163. **Figure 155**
 164. **Figure 156**
 165. **Figure 157**
 166. **Figure 158**
 167. **Figure 159**
 168. **Figure 160**
 169. **Figure 161**
 170. **Figure 162**
 171. **Figure 163**
 172. **Figure 164**
 173. **Figure 165**
 174. **Figure 166**
 175. **Figure 167**
 176. **Figure 168**
 177. **Figure 169**
 178. **Figure 170**
 179. **Figure 171**
 180. **Figure 172**
 181. **Figure 173**
 182. **Figure 174**
 183. **Figure 175**
 184. **Figure 176**
 185. **Figure 177**
 186. **Figure 178**
 187. **Figure 179**
 188. **Figure 180**
 189. **Figure 181**
 190. **Figure 182**
 191. **Figure 183**
 192. **Figure 184**
 193. **Figure 185**
 194. **Figure 186**
 195. **Figure 187**
 196. **Figure 188**
 197. **Figure 189**
 198. **Figure 190**
 199. **Figure 191**
 200. **Figure 192**
 201. **Figure 193**
 202. **Figure 194**
 203. **Figure 195**
 204. **Figure 196**
 205. **Figure 197**
 206. **Figure 198**
 207. **Figure 199**
 208. **Figure 200**
 209. **Figure 201**
 210. **Figure 202**
 211. **Figure 203**
 212. **Figure 204**
 213. **Figure 205**
 214. **Figure 206**
 215. **Figure 207**
 216. **Figure 208**
 217. **Figure 209**

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

臺中市西屯區東海國民小學表演藝術課程評量-小組同儕互評表

活動名稱：東海好好玩-實作評量

活動設計：張郁茶 老師

學生班級：__年__班 組別：第__組 組員：_____

小朋友們，在去社區走讀之後，各小組皆將討論的東海藝術街社區亮點製作成有趣的短片，未來可以上架 Youtube 吸引人潮前來。請大家欣賞與觀摩其他組的作品，並依據不同的檢核項目，給予其他組別一些鼓勵與建議喔！（請在☆上塗色或打勾圈選）

（☆：皆未完成、☆☆：大多未達成、☆☆☆大致有達成、☆☆☆☆幾乎達成、☆☆☆☆☆完全達成）

檢核項目	第一組	第二組	第三組	第四組	總分
短片素材銜接順暢度： 素材匯入後是否能銜接順暢	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
藝術街亮點介紹之清楚程度： 對於藝術街的亮點和特色介紹是否能清楚讓觀眾明白	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
短片素材腳本題材設計： 短片的腳本設計是否多元豐富，能吸引觀眾想訂閱欣賞	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
短片製作技巧： 短片製作 App 的剪接技巧和音效音樂後製搭配技巧	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	
愛的鼓勵與建議 (在欣賞完其他組別作品後， 給予他們一些建議，能做為 日後修正的參考)					