

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)
教案名稱：
參賽代表者：

微笑台灣・創意教案徵選 2021 創意教案組 基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

| | | | |
|--------------|--|----|------|
| 參賽組別(不分公、私立) | <input type="checkbox"/> 創意教案組-國小組 <input checked="" type="checkbox"/> 創意教案組-國高中職組 | | |
| 教案名稱(學習主題) | 永續融合協奏曲~六家同花順 | | |
| 適用年級 | 國中一年級、特教高職三年級 | 節數 | 32 節 |
| 主要領域 | <input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入) | | |
| 次要領域 | <input checked="" type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊/科技 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入) | | |

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

| | |
|-------------|---|
| <p>設計理念</p> | <p>一、了解客家傳統聚落與文化的美麗與哀愁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子身處於竹北高鐵區，舊稱六家庄，在過去為新竹的穀倉，先民為了在此開墾，對抗了大自然的災、原住民族群等種種問題，建立了以林姓為主的客家聚落，並在此深耕200多年，為六家庄種下濃濃的客家風情。 2. 隨著2003年高鐵的開發與土地重劃、徵收，這個原有的聚落在短短時間內崩解，使得客家傳統聚落與文化，面臨沒落與改變的危機。孩子們依稀知道身處之地保留了新瓦屋客家文化園區，也知道假日園區有吸引人潮的市集，卻對客家傳統聚落與文化所知淺薄。 <p>二、透過校際合作學習，搭起特殊教育與資優教育有愛無礙的橋樑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以身障者權利公約CRPD為核心精神：國立新竹特殊教育學校與鄰近的東興國中語文資優班及客家科技與志工社團的學生成為合作學習夥伴，期望在互動過程中學習尊重彼此，看見生命的多樣性，進而以生命影響生命。 2. 以情境分析模式為課程設計取向：由兩校教師們一起合作發展課程，建構學生在地文化的學習經驗與學習歷程，期待學生由被動學習到主動學習，最後合作學習完成因地制宜、走出校園、跨校融合交流，由下到上的課程成果。 3. 以愛的創造思考教學模式(ATDE)作為加深加廣之學習：由語資班教師設計或安排問題的情境(Asking)，提供學生對鄉土行動創造思考的機會，其次鼓勵學生自由聯想，水平思考(Thinking)，並透過寫、說、攝影等方式，實際操作或活動，讓學生從做中學(Learning by doing)，並從實際的活動中，尋求解決問題的方法，最後對自己的行動學習成果進行反思活動(Evaluating) <div data-bbox="558 1187 1037 1680" data-label="Diagram"> </div> <div data-bbox="1085 1232 1436 1612" data-label="Text"> <p>課程設計理念：以身障者權利公約CRPD、情境分析模式、愛的創造思考教學模式(ATDE)為發想。</p> <p>課程對象組合：國立新竹特殊教育學校、東興國中語文資優班及客家科技與志工社團為主軸。</p> </div> |
| <p>核心素養</p> | <p>A1身心素質與自我精進</p> <p>社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。</p> <p>客-J-A1 認識客家語文，具備主動學習客家語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>A2系統思考與解決問題</p> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>B1符號運用與溝通表達</p> |

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法




| | |
|---------|---|
| | <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯。</p> |
| SDGs 指標 | <p>SDGs4 確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習。 4.5 消除教育上的兩性不平等，確保弱勢族群有接受各階段教育的管道與職業訓練的平等機會，包括身心障礙者、原住民及弱勢孩童。</p> |
| 學習重點 | <p>學習表現</p> <p>社會 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>綜合 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。</p> <p>自然 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>科技 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>視覺藝術 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>本土語文(客家語文) 2-IV-2 能體會言說客家語的理念。</p> <p>學習內容</p> <p>語 Ac-IV-2 客家語進階日常用句。 地 Af-IV-4 問題探究：客家民族文化、生活空間與文化保育政策。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 歷 Cb-IV-1 客家族群社會及其變化。 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> |
| 學習目標 | <p>知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解家鄉場域的歷史文化及客家習俗。 2. 認識客家日常招呼語及客家童謠，激發客語學習動機。 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合食農教育，體驗客家酸菜醃製、手作創意料理課程，推廣客家飲食文化。 2. 走向社區，導覽述說客家動靜態影像之美及聚落故事。 <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 於合作學習融合活動中，增進學生有愛無礙跨越障礙的實踐態度。 2. 培養尊重包容與欣賞他人之美德。 |

| 課程架構 | | | | | |
|--|--|--|-----|----------------|---------------|
| <p>永續融合協奏曲~六家同花順</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>竹特-東興學校願景</p> <p>課程願景</p> <p>課程目標</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>愛. 適性發展</p> <p>適性教學</p> <p>有效適性學習 多元探究展能</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>多元創新</p> <p>創意探究</p> <p>跨域主題探究 發展生活智慧</p> </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p>幸福力</p> <p>倫理關懷</p> <p>實踐關懷倫理 融合共好校園</p> </div> </div> | | | | | |
| <p>萌芽 sprout 了解 learn 關心 care 行動 action 希望 hope 永續 sustainability</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>順道來一遊</p> <ul style="list-style-type: none"> 六家漫遊 新瓦屋導覽員 新瓦屋手作活動 </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>順理懂文化</p> <ul style="list-style-type: none"> 客家文化大觀園 客家習俗小學堂 </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>順口吟客詩</p> <ul style="list-style-type: none"> 客家語日常 客家童謠 </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>順手作美食</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識食物的保存方法 芥菜的變身日記 醃酸菜體驗活動 酸菜創意料理 </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>順眼賞沙龍</p> <ul style="list-style-type: none"> 六家古厝旅遊明信片 影像故事書線上導讀 愛玩六家社區攝影展 </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>順心愛六家</p> <ul style="list-style-type: none"> 六家水資源 六家伯公伯婆 悠遊十五期圳 </div> </div> | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 | 學習 評量 | 備註 說明 |
| 萌芽—順道來一遊 | | | | | |
| <p>竹特和東興國中兩校雖同在高鐵區域，但兩校學生的交流不多，「順道來一遊」單元主要在引發兩校學生對「新高鐵、舊六家」的學習興趣，萌生其對鄉土的探知熱忱，作為此系列融合課程的開端。</p> | | | | | |
| <p>1. 六家漫遊：</p> <p>◎有鑑於特教學生行動的特殊性，竹特教師以事先拍攝的照片，利用虛擬實境 VR Google tour creator，讓學生認識六家地區的各重要場域，引導特教學生認識六家，引發對此空間的探知興趣。</p> | | | 1 節 | 操作 口語 評量 | 講述 法 |
| <p>2. 新瓦屋導覽員：</p> <p>◎由東興國中語資班學生利用語文課程事先進行社區耆老訪問、進行社區踏查、資料收集統整等工作，教師引導學生討論完成新瓦屋導覽員加深加廣主題學習內容及文本撰寫。</p> <p>◎東興國中語資班與新竹特教高三學生進行社區融合與導覽活動，以簡單易懂方式帶領特教學生認識新瓦屋客家文化保存園區的歷史及舊住居民生活場域。</p> | | | 2 節 | 書面 文本 作品 | 討論 法 |
| <p>3. 新瓦屋客家手作活動：</p> | | | 1 節 | 口說 表達 評量 | 發表 教學 法 |

微笑台灣·創意教案 2021 年徵選活動辦法

| | | | |
|--|----------------|---|---|
| <p>◎東興國中 客家科技與志工社團學生協助竹特學生於新瓦屋 客家文化保存園區進行 客家意象的鑰匙圈手作活動，除了引發兩校學生對 客家 概念興趣並增進兩校融合 互動。</p> <p>以跨域主題探究兩校各自展開萌芽的起始，並藉由新瓦屋 客家文化園區的校外教學活動開啟實踐關懷弱勢、關懷鄉土的旅程，達成兩校學生如同生命的種子幼苗一般，不但喚起對 六家的鄉土意識，也散播 CRPD 尊重融合的精神。</p> | 1 節 | 態度 評量 | 合作 學習 教學 法 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>六家漫遊</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>六家漫遊</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>新瓦屋導覽活動</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>新瓦屋小小導覽員</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>新瓦屋小小導覽員</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>新瓦屋客家手作活動</p> </div> </div> | | | |
| <p>了解—順理懂文化</p> | | | |
| <p>竹特和東興國中兩校學生除了有本地 客家人外，也有許多外來的住民，藉由「順理懂文化」單元帶領學生了解 客家文化，與 六家地區原有的民俗文化活動，讓每株嬌小薄弱的幼芽吸收土地中的養分。</p> <p>1. 客家文化大觀園：</p> <p>◎以自編 PPT 課程教導學生認識 客家文化有關的食衣住行娛樂等活動，增進竹特學生與東興國中 客家科技志工社團學生對 客家文化的了解，體驗新瓦屋花鼓踩街活動。</p> <p>2. 客家習俗小學堂：</p> <p>◎以自編 PPT 課程教導竹特學生與東興國中 客家科技與志工社團學生認識 客家著名習俗活動，尤其是義民節十五客庄輪值迎義民及神豬大賽、天穿日敬女媧等等，並討論及分享以上活動背後的含意。</p> <p>以有效適性的 客家文化主題學習，幫助兩校不同學習特質的 合作學習夥伴分別認識 客家習俗文化，並藉討論分享自身生活經驗，深刻了解在地「六家」。</p> | 2 節 1 節 | 口語 評量 角色 扮演 口語 評量 學習 單評 量 | 講述 法 小組 討論 法 價值 澄清 教學 法 |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>客家文化大觀園</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>客家習俗小學堂</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>客家花鼓體驗</p> </div> </div> | | | |
| <p>關心—順口吟客詩</p> | | | |

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>語言是親近文化的工具之一，在六家日常中耳邊常飄來這陌生又熟悉的語言-客語，因為想要關心六家，所以開啟語言接觸的動機，「順口吟客詩」單元即提供學生學習日常常用招呼語與趣味童詩的機會。</p> <p>1. 客家語日常： ◎以自編 PPT 課程教導學生認識日常客家語，進行客家語打招呼競賽，推行校內客家語打招呼日。</p> <p>2. 客家童謠： ◎自編 PPT 課程教導客家童謠「羊妹妹」順口溜，引導學生認識其童詩意境。舉辦好吃又好玩的剪客家菜粿活動，體驗傳統客家點心美食。</p> <p>與東興國中學生來自於高鐵區相較，竹特學生大都來自新竹縣市，較高比例非六家本地學子，也鮮少有機會接觸客語，由教師的課程帶領及剪菜粿活動安排，產生關心客語鄉土語言的學習經驗，學生熱烈參與，覺得新奇有趣。</p> | <p>1 節</p> <p>2 節</p> | <p>口語表達評量</p> <p>口語表達評量</p> | <p>講述法</p> <p>講述法</p> |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>客家語日常</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>客家童謠</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>剪菜粿活動</p> </div> </div> | | | |
| <p>行動—順手作美食</p> | | | |
| <p>「順手作美食」是一系列人人都喜歡的客家鄉土食物學習單元，我們希望竹特和東興的孩子藉由一起動手做的體驗，增加普教與特教、資優與身障的融合，接受彼此不同的學習歷程和多樣性，達成CRPD 及 SDGS4 的融合精神。</p> <p>1. 竹特芥菜園圃： ◎利用竹特職業教育課程教導學生從翻土開始、種植芥菜，收成芥菜，推廣食農教育。</p> <p>2. 認識食物的保存方法： ◎以自編 PPT 課程讓學生認識各類保存食物的方法，其中用鹽巴醃製酸菜的脫水醃製法即是客家先民保存食物的方法。</p> <p>3. 芥菜的變身日記： ◎以遊戲式學習 AR 教學應用暨遊戲學習平台製作 AR share app 教導學生，早期先民當食物保存不易時，不浪費食材的古老智慧，讓學生了解新鮮芥菜的美味變身過程。</p> <p>4. 醃酸菜融合體驗活動： ◎東興國中語資班、客家科技志工社團與新竹特教學生共同體驗醃酸菜的融合活動。</p> <p>5. 酸菜創意料理：</p> | <p>1 學期</p> <p>1 節</p> <p>1 節</p> <p>2 節</p> | <p>操作評量</p> <p>口語評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> | <p>技能教學法</p> <p>講述法</p> <p>問題教學法</p> <p>合作學習教學法</p> |


微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>◎利用酸菜，發揮創意，融入西式點心，並請校內教師票選出心中的夢幻酸菜披薩口味，創作屬於新竹特教的酸菜創意料理包括酸菜披薩、酸菜瑪德蓮蛋糕等。</p> <p>6. 竹特 Panda 出動： ◎竹特學生親手製作酸菜披薩、酸菜瑪德蓮蛋糕，並外送東興合作學習夥伴。</p> <p>7. 校慶創意酸菜設攤： ◎竹特十周年校慶活動邀請東興國中合作學習夥伴在校慶設攤推廣認識六家鄉土。</p> <p>以「客家酸菜」為主軸，在行動動手種芥菜、認識芥菜、醃酸菜、製作酸菜美食的過程中，體驗客家食物精神，學習從日常接觸的鄉土食物做創意學習，認識先民的智慧、愛鄉土，並營造雙方學生融合學習的機會。</p> | <p>4 節</p> <p>4 節</p> <p>半天</p> | <p>操作 評量</p> <p>操作 評量</p> <p>態度 評量</p> | <p>技 能 教 學</p> <p>技 能 教 學</p> <p>發 表 教 學</p> |
|  <p>認識食物的保存方法</p> |  <p>芥菜的變身日記</p> |  <p>竹特芥菜園圃</p> | |
|  <p>竹特芥菜園圃</p> |  <p>醃酸菜體驗活動</p> |  <p>醃酸菜體驗活動</p> | |
|  <p>酸菜創意料理</p> |  <p>酸菜創意料理</p> |  <p>酸菜創意料理</p> | |
|  <p>竹特 Panda 出動</p> |  <p>竹特 Panda 出動</p> |  <p>校慶創意酸菜設攤</p> | |
| <p>希望—順眼賞沙龍</p> | | | |
| <p>透過「順眼賞沙龍」課程希望可以藉由東興與竹特學生的眼睛，看見六家的事物風景與美麗，看見孩子們對這塊土地的期待與盼望。</p> <p>1. 六家古厝旅遊明信片： ◎由東興語資班、客家科技與志工社團創作六家古厝旅遊明信片，放置新瓦屋客家文化園區供遊客索取，分享領略六家之美。</p> | <p>1 節</p> | <p>成 品 評 量</p> | <p>發 表 教 學</p> |

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

| | | | |
|---|----------------------------|---|--|
| <p>2. 影像故事書： ◎創作屬於六家的旅遊故事，並與鄰近非營利幼稚園小朋友進行線上導讀活動。</p> <p>3. 愛玩六家： ◎兩校共學夥伴以攝影作品呈現自己對六家的觀察，並於兩校及新瓦屋社區公開展覽。</p> <p>我看到的是怎樣的六家？我想要的是怎樣的六家？學生們都非常享受本單元作品產出的過程，並藉著分享把自己對六家的觀察和希望傳遞出去，希望更多人愛這塊鄉土。</p> | <p>2 節 1 節</p> | <p>口語 表達 評量 成 品 評 量 態 度 評</p> | <p>表 學 教 法 發 表 學 教 法</p> |
|  <p>六家古厝旅遊明信片 六家古厝旅遊明信片 幼稚園線上導讀 幼稚園線上導讀 攝影作品校內展覽 攝影作品新瓦屋展覽</p> | | | |
| <p>永續—順心愛六家</p> | | | |
| <p>「順心愛六家」以六家地區特有的水圳資源、大小伯公遷移的歷史曲折，點出從古到今六家地區的獨特性，是值得現今居住在這裡的我們為她永續保存美麗的家鄉。一系列課程以萌芽為起點，萌生動機後，產生出想要了解她的學習歷程，了解後進而想要關心自己居住的家鄉，爾後以行動愛家鄉土地，從土地點燃對自己家鄉的希望期待，盼望我的家鄉永續發展。</p> <p>1. 六家水資源： ◎以虛擬實境 VR Google tour creator 及自編 PPT 等教學活動，讓學生認識六家早期與現存於六家的水圳，了解水圳的歷史意義與現今存在的價值。</p> <p>2. 六家伯公伯婆： ◎以自編 PPT 教學活動，讓學生了解伯公信仰與客家族群的生活關聯、大小伯公因地區發展而不得不搬遷、先民與伯公們有趣又富有人情味的故事。</p> <p>3. 悠悠十五朗圳： ◎東興與竹特學生以行動實踐進行清潔十五朗圳圳道活動。</p> <p>學生們對習以為常的生活學習區域蘊含了這麼多有趣故事都覺得很有趣，原來先民對伯公們的依賴這麼多，願意為了信仰建立神明避難所；景觀中的水圳也已經保留了這麼久，都成為六家區域珍貴的資產。</p> | <p>1 節 1 節 2 節</p> | <p>口語 評量 口語 評量 態 度 評</p> | <p>講 述 法 小 組 討 論 法 講 述 法 合 作 學 習 教 法</p> |

微笑台灣・創意教案 2021 年徵選活動辦法

| | | | |
|--|--|--|--|
|  <p>六家水資源</p> |  <p>六家伯公伯婆</p> |  <p>十五朗圳清潔活動</p> | |
| <p>參考資料</p> | <p>是否引用《微笑台灣》素材作為教材或教具? <input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否 (請勾選)</p> <p>1. 涂美芳, 101, 〈文化保存與文化治理: 以新瓦屋客家文化保存區為例(2005-2010)〉。國立中央大學客家社會文化研究所碩士論文。</p> <p>2. 姜朝鳳宗族痞客邦 https://nicecasio.pixnet.net/blog/post/556434580</p> | | |
| <p>教學省思 與建議</p> | <p>1. 學習資優&學習弱勢, 實踐 CRPD 及 sdgs4 精神 課程的規劃設計以兩校學生合作學習了解鄉土為發想起點, 雖然參與學生學習特質迥異, 包含語文資優班學生、特教學校學生、與一般教育班級的社團學生, 但課程設計強調尊重每個人不同之處與融合包容、有教無類的精神, 課程實踐 CRPD 及 SDGs4 的精神。</p> <p>2. 生命影響生命, 協力共好 人類生命之美好在於互相共好的願景, 以自己的優勢學習管道協力對方, 雙方互相鼓勵, 互相學習, 互相共好這段學習歷程。</p> <p>3. 在體驗中分享, 分享也是自我學習的一種方法 透過客家代表美食-酸菜的醃製體驗及影像、科技創新運用等最後將學習成品和合作學習夥伴、校內師生、社區長者、社區住民分享, 提升自我價值。</p> <p>4. 微小行動, 巨大影響 行動雖小、能力雖有限, 但開始了就有持續及改變的希望, 進行〈萌芽〉〈了解〉課程後, 學生普遍對於六家有基本認識, 在接續的課程中也更願意投入學習及行動發表, 產生出像種子散播般的影響力。</p> <p>5. 紀錄新與舊的交融、移民變住民、過客變深刻 在歷史與文化的學習中, 認識鄉土是孩子們成長於這裡的根, 在新舊快速交替的時空背景中, 透過鄉土文化的學習, 認識六家百年水圳、土地公信仰的歷史曲折、新瓦屋的變遷、客家文化習俗等等, 取得對這個地方的認同, 有了認同才能產生深刻的感受, 將先民珍惜這塊土地的情懷延續, 繼續愛護自己的鄉土, 這就是「永續融合協奏曲~六家同花順」課程的動心起念與義不容辭。</p> | | |

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明 (限 150-250 字)。

以身障者權利公約 CRPD 和 SDGs4 為本教案核心精神: 客家傳統聚落與文化, 面臨沒落與改變的危機, 藉由認識六家鄉土, 搭起國立新竹特殊教育學校與鄰近東興國中校際合作學習的橋樑, 提供普通學生加深加廣認識六家鄉土並關懷、接納身障者之機會, 促進特教學生去除隔離環境, 走入社區, 認識在地文化之傳承, 讓我們學生也能跟祖先一樣向子孫繼續傳唱六家的永續。

微笑台灣·創意教案 2021 年徵選活動辦法

- (2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。
- ◎透過校際合作學習，搭起特殊教育與資優教育有愛無礙的橋樑：以身障者權利公約 CRPD 為核心精神，國立新竹特殊教育學校與鄰近的東興國中語文資優班及客家科技與志工社團的學生成為合作學習夥伴，期望在互動過程中學習尊重彼此，看見生命的多樣性，進而以生命影響生命。
 - ◎針對不同學習特質學生分別設計不同但又融合的教學活動：先以情境分析模式為課程設計取向，由兩校教師們一起合作發展課程，建構學生在地文化的學習經驗與歷程；再以愛的創造思考教學模式(ATDE)作為加深加廣之學習，提供語資班學生對鄉土行動創造思考的機會，滿足因材施教的課程需求，實踐 SDGs4 精神。
- (3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。
- ◎跨校交流體驗合作學習：跨越特教學校、普通國中建立跨校師生合作，搭起特殊教育與資優教育有愛無礙的橋樑，擬定課程，促進融合教育，走入社區，提升學生學習動機並建立教師專業合作與成長。
 - ◎多元學習多元呈現：
 - 客家美食饗宴做中學：透過「順手作美食」活動，種植芥菜、體驗製作酸菜，過程充滿期待及開心，發揮同儕合作學習，與合作夥伴在流露善良和諧氣氛下完成醃酸菜任務。一系列體驗活動中，讓孩子們發揮創意將酸菜變身美食，原初製作的酸菜瑪德蓮蛋糕不盡人意，但在教師鼓勵下，把失望化成力量，提供學習機會再次挑戰酸菜披薩，進行創意披薩票選，藉此提升成功經驗及自我價值感。因應時代趨勢，仿 panda 接单外送服務，走入彼此校園及校慶擺攤，推廣食農教育及職業生涯探索察覺能力。孩子們也將酸菜送至安養中心，與老人們和樂融融唱出客家歌曲，培養關懷老人、融入社區之情操。
 - 利用課程吟唱客家童謠與日常語，有時候孩子們會卡關，教師適時協助提升學習動機，讓客家語文學習變得輕鬆又有趣。
 - 利用科技輔助提供學生主動學習機會，透過課程引導創作出影像故事書及製作 AR share app 圖卡使學生對課程產生濃厚興趣。
 - 學生利用自己創作的電子影像故事書與鄰近非營利幼稚園小朋友進行線上導讀活動，並將創作的六家明信片與攝影作品與社區分享。
 - 與合作學習夥伴走入社區，認識客家文化之旅並體驗新瓦屋花鼓及清潔圳道活動，實踐環境教育並愛護地球，在課程中著重做中學，孩子們在自然真實情境觀察、主動探索了解自身處環境之美，關懷他人並落實於生活中。

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用，Key-words 必須確實反應在方案中，並在全文中 High-Light 【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題：__融合__、__六家__、__客家__

創意方式：__合作學習__、__CRPD__

創意成效：__多元__