

編號： (由主辦單位填寫)

教案名稱：

參賽代表者：

微笑台灣·創意教案徵選

壹、基本資料報名表：

| | | | |
|------|---|------|-----|
| 參賽組別 | <input type="checkbox"/> 國民中學組 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學組 (不分公、私立) | | |
| 教案名稱 | 公司田溪的騎跡 | | |
| 教學時間 | 32 堂課 / 每堂 40 分鐘 | 適用年級 | 四年級 |
| 主要領域 | <input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入) | | |
| 次要領域 | <input checked="" type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入) | | |
| 設計理念 | <p>淡水是一個擁有豐富歷史的小鎮，老街上的古蹟處處，動輒上百年，見證過去的繁華；而位處於新市鎮的我們，建校只有短短不到四年的歷史，在整個淡水的發展時間軸上，微不足道，卻又備受矚目。學區裡的孩子，不乏是老淡水人的下一代，但更多的是來自其他縣市的外來人口，雙親因為工作需求，選擇在淡水新市鎮落腳，在家族史上，對於淡水歷史文化的認知與連結相對的薄弱。</p> <p>孩子轉眼間升上四年級，此階段的社會課程目標，是帶孩子認識家鄉。如何將課程與孩子的生活經驗做連結、落實成為孩子帶得走的能力、結合在地文化進而培養出孩子對家鄉的情感，就成為我們在設計課程時的最大目標了。</p> <p>在課程設計上，團隊的老師發揮所長，以社會課出發，融入國語文、體育、自然、藝術和綜合課程(環境教育)，依著學校的願景「人文、美學、健康、創新、永續」這五個主軸來設計，期望透過這樣的課程設計，讓知識不只是記錄在書本中，讓美感不侷限在藝術場域，讓技能不僅是紙上談兵，讓鄉土情懷不單是口號。</p> | | |
| 教學目標 | <p>1. 家鄉的人文風情是寶藏</p> <p>帶孩子認識淡水家鄉，就從學區旁的源源長流公司田溪起，這條長流，雖然不比淡水河有名氣，卻是有其開發歷史，從荷西時期的荷蘭人招募漢人開發公司田，而有了公司田溪的名號外，清領時期，公司田溪橋更擔負起淡水到三芝的要道。而這條周遭擁有良田的溪流上，就座落了一棟典型的百年閩式農舍，保留了先民的生活樣貌。</p> | | |

2. 大地藝術讓大自然都是**美學**元素

蜿蜒的公司田溪源自大屯山，流經淡水新市鎮，最後在港子坪(今沙崙一帶)注入臺灣海峽，來到公司田溪的出海口，是一片沙灘。讓孩子透過撿拾沙灘上的物品，不管是廢棄物也好，自然漂流物也好，經過排列組合，與大地樣貌結合，成為在地的**大地藝術**創作。

3. **騎腳踏車**探索**健康**壯遊

追尋公司田溪長流，腳踏車是健康且可行的交通工具選項。訓練孩子會騎腳踏出，除了健身運動外，更是一項帶得走的能力。今日我們騎著腳踏車，沿著公司田溪的步道騎乘，享受涼風的吹拂，欣賞溪野風光。有了這樣能力，未來，孩子也能騎著腳踏車壯遊臺灣與世界。

4. 源源的長流值得**永續**經營

公司田溪包含了歷史與自然，從河川整治工程上，就可以看出這條溪流被重視著。讓孩子了解科學如何運用於生態上，讓孩子看到河川周遭地景的樣貌，讓孩子學習到家鄉的環境需要永續經營是何等重要。

5. 豐富的創作記錄是**創新**的源泉

孩子是天生的創作家，不管是**大地藝術**的創作、對沿途景色圖文的**寫作**、學習歷程的**小書製作**，都是孩子創新能力的開端。有感受、有實作，才能從中有發現，並產生行動，創新應運而生。

教案架構



教師準備

1. 開會討論課程設計各科融入重點。
2. 實地騎腳踏車踏查公司田溪，蒐集相關課程資料。
3. 製作相關教材，包含投影片、學習單等。
4. 互相分享教學內容，執行方式，共同討論困難之處。
5. 校外教學籌備：公司田溪交通路況、程式古厝導覽事宜、家長志工聯繫.....等。
6. 建置教學計畫、紀錄教學過程、反思教學行動。

| | |
|--|---|
| <p>學生準備 學具分析</p> | <p>1. 能具備討論能力，在課程引導中給予回應。 2. 能具備腳踏車騎乘能力，在課程中更加精熟腳踏車的騎乘技能。 3. 能對家鄉人文感到好奇與關懷。 4. 能善用五感觀察周遭環境。</p> |
| <p>教學活動流程</p> | |
| <p>◎ 為能完整呈現教材設計脈絡，以橫式表格呈現，請見教學活動流程於後附表 ◎</p> | |
| <p>參考資料</p> | <p>是否引用《微笑台灣款款行》素材作為教材或教具? <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 (請勾選)</p> <p>【社會】 翰林版社會課本》第一單元 家鄉的地名與位置 / 第二單元 家鄉的自然環境 公司田溪的美麗與哀愁： http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2004/C0417220142/index1.htm 程氏古厝：http://www.tshs.ntpc.gov.tw/chthouse/about.html</p> <p>【自然與生活】 中興大學土木工程系陳榮松教授課程簡報「自然生態工法在水利工程上之應用」 新北市政府水利局網站：www.wrs.ntpc.edu.tw</p> <p>【綜合領域】 台客劇場《愛地球人生一週累積多少垃圾?》： https://www.youtube.com/watch?v=NiRq8rynz0Y Andy Goldsworthy</p> <p>【藝術與人文】 http://visualmelt.com/Andy-Goldsworthy Dietmar Voorwold: http://www.landart-creations.com/ Andres Amador: http://www.andresamadorarts.com/</p> |
| <p>教學建議</p> | <p>1. 需要有一個不怕準備工序繁複的團隊，願意豐富孩子學習經驗的團隊。唯有團隊整合規劃，才能有走出教室、層次豐富且深入的學習。</p> <p>2. 需要有事前充分的準備。這個課程從開學就開始緊鑼密鼓的籌畫，團隊更是在暑假邀請家長實地探勘，進行規劃。但孩子騎乘腳踏車的能力是否能純熟到進行校外教學，是我們面臨最大的挑戰，要趕在教案甄選截止日期前進行更是有壓力，除此之外，原定要騎腳踏車走訪公司田溪的那天，不巧遇上了颱風假，打亂原訂計畫。然而，如果不考量到參賽，此跨領域的實地踏查課程絕對能夠長久發展與進行。</p> <p>3. 需要孩子學習的動力與支持的家長。騎腳踏車校外教學，就是一個甜蜜的誘因，讓體育課侷限於傳統體育課，社會課不再侷限於社會課本，課程的統整激起孩子的學習動力。而實際在執行校外教學時，考量孩子的安全問題，家長實際參與和支持更是不可或缺，親師生一起努力，讓學習成效達到最大值。</p> |

◎ 公司田溪的騎跡：教學活動流程 ◎



能力指標

| 社會 | 國語文 | 健康與體育 | 自然與生活 | 藝術與人文 | 綜合活動 |
|--|--|---|--|--|--|
| 1-2-1 描述居住地方的自然與人文特性。 1-2-4 測量距離、閱讀地圖、使用符號繪製簡略平面圖。 2-2-2 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 | 6-2-2 能運用各種簡單的方式練習寫作。 6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。 6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 | 4-2-1 瞭解影響運動參與的因素。 4-2-2 評估社區休閒運動環境並選擇參與。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 | 2-2-3-2 認識水的性質與其重要性。 2-2-2-2 知道如何去改善陸生(或水生)動物生環境、調節飲食，來維護牠的健康。 2-2-3-2 認識水的性質與其重要性 【環境教育】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 | 1-2-1 探索各種媒材、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 【環境教育】 5-2-7 參與河流或海洋環境的維護，如淨灘、淨溪等。 | 7-2-2 認識各種，並說明其受損、消失、再生或創造的情形，並能愛護資源 【環境教育】 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 |

第一階段—創造騎跡

社會


| 教學目標 | 教學活動 | 時間分配 | 教學資源 | 教學評量 |
|--|---|-------|----------------------|----------------------|
| 1. 能例舉居住地方的自然與人文景觀。 2. 了解居住地方的舊地名與代表的特色。 1. 能運用地圖，認識居住的地方。 | <p><u>認識公司田溪</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家鄉(淡水)的位置與地名，再從而認識社區(淡海新市鎮)的古地名(鴨母掘)與地理特色(公司田溪)。 2. 介紹公司田溪的歷史與名稱由來。 3. 利用 Google Map 探查公司田溪的源頭、流經區域和出海口。 4. 預告騎腳踏車探訪公司田溪的行程。 5. 回家作業:整理課堂筆記並利用金字塔摘要法介紹公司田溪。  | 40 分鐘 | 認識公司田溪教學簡報 | 筆記作業 發言提問 |
| 1. 能例舉居住地方的自然與人文景觀。 2. 能探究家鄉的名勝古蹟景點。 | <p><u>公司田溪上的歷史遺跡</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公司田溪橋遺跡。 2. 介紹百年歷史建築程氏古厝。 3. 預告騎腳踏車探訪程氏古厝的行程。 4. 回家作業：整理課堂筆記並利用金字塔摘要法介紹程氏古厝。 | 80 分鐘 | 認識公司田溪教學簡報 程氏古厝網頁 | 筆記作業 發言提問 小書記錄 |

健康與體育

| 教學目標 | 教學活動 | 時間分配 | 教學資源 | 教學評量 |
|----------------------------------|--|--------|--------------------------------|------|
| 1. 能認識單車的部位名稱和基本的配備。 | <p><u>認識腳踏車</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識腳踏車種類。 2. 認識腳踏車架構。 3. 認識腳踏車配備。 4. 認識車手裝備。 | 40 分鐘 | 認識腳踏車簡報 | 發言提問 |
| 1. 善用單車配備及功能。 2. 學習單車騎乘姿勢正確性。 | <p><u>騎乘腳踏車前準備事項</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生選擇合適的車架，車架上管與胯下距離約三公分。 2. 調整坐墊高度。 3. 指導學生如何戴安全帽。 | 240 分鐘 | 單車 安全帽 打氣筒 水壺 維修工具 | 實際操作 |


| | | | | |
|---|---|--------------|---|----------------------|
| <p>3. 了解騎乘自行車時的危險性。</p> <p>4. 培養學生自我安全的責任。</p> <p>5. 培養學生自我保護的能力。</p> | <p><u>騎乘腳踏車練習</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生牽車、停車與煞車練習。 2. 指導學生上車與下車的正確姿勢。 3. 引導學生基本騎乘步驟：各項騎乘練習配合煞車練習。 4. 指導學生騎乘腳踏車前應「檢查車體與身體狀況」。 5. 指導學生騎乘腳踏車時「轉彎與煞車」技巧。 6. 指導學生騎乘腳踏車時「換擋爬坡與下坡」技巧。 | | <p>三角錐</p> | |
| <p>1. 了解各類交通號誌所代表的意義</p> <p>2. 培養學生判斷交通號誌的能力</p> | <p><u>交通安全事項</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識五「要」須知。 2. 認識五「不」要領。 3. 瞭解腳踏車騎乘後應「保固保養」。 <p><u>交通安全號誌辨識</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹交通號誌的種類。 | <p>80 分鐘</p> | <p>教學簡報</p> | <p>發言提問</p> |
| <p>1. 能具備單車騎乘技巧。</p> <p>2. 能遵守交通規則。</p> | <p><u>筆試測驗</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 測驗內容：腳踏車相關知識。 2. 測驗題型：是非題 20 題，選擇題 20 題。 <p><u>實際操作測驗</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 測驗內容：騎乘腳踏車的相關技能。 2. 測驗方式：沿著車場路線行進。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 30 公尺直線車道—必需 7 秒以上通過。 (2) S 型車道 | <p>80 分鐘</p> | <p>測驗卷 單車 安全帽 打氣筒 水壺 維修工具 三角錐</p> | <p>紙筆測驗 實際操作</p> |

自然與生活

| 教學目標 | 教學活動 | 時間分配 | 教學資源 | 教學評量 |
|--|---|-------|----------------------|---------------|
| 1. 能藉由觀察圖片找出人工整治過後的河川差異。 2. 能寫下並報告這些河川差異對生物的影響。 | <u>公司田溪現況與天然河川比較</u> 1. 觀看圖片，小組討論並寫下觀察到的差異。教師提示比較重點：河水與河岸交界、植物生長狀況。 2. 深入討論，這些河川差異所造成的影響，分別針對：陸地生物、水生生物、兩棲生物、人類、景觀、防洪或休憩等面向進行討論 3. 將個別面向討論的結果寫下，小組報告後再進行全班討論 | 40 分鐘 | 河川比較簡報 白報紙 彩色筆 | 口頭提問 小組報告 |
| 1. 能了解河川整治生態工法的原則及益處。 | <u>河川整治的生態工法</u> 1. 閱讀民國 92 年聯合報剪報資料，了解公司田溪整治當初時的狀況。 2. 介紹河川整治的生態工法。 3. 生態工程構造物設計五原則。 4. 河道整治，避免使用過多人工材。  5. 人工整治亦可維繫河川與河岸生態系。 | 40 分鐘 | 生態工法簡報 學習單 | 口頭提問 完成學習單 |

藝術與人文

| 教學目標 | 教學活動 | 時間分配 | 教學資源 | 教學評量 |
|---|--|-------|----------------------|----------------------|
| 1. 能從欣賞的過程中，產生對於藝術表現的想法。 2. 學生在能運用回收物品創作並彼此欣賞。 | <u>沙灘上的風景</u> 1. 人造物與自然物的分辨與分類。 2. 有用與無用的價值判斷。 <u>關於大地藝術</u> 1. 理解大地藝術的核心 ■ 於當地當時取材、作品於現場陳列展。 ■ 不帶走，任其接受時間、天候、人為改變。 <u>認識大地藝術家：Andy Goldworthy / 英</u> 1. 欣賞作品並認識美的原理原則：體會漸變&重複之美。 <u>不分組創作校園地景藝術</u> | 80 分鐘 | 大地藝術簡報 修剪校園植栽後的枝葉 | 口頭提問 實作評量 創作發表 |

| | | | | |
|---|---|--------------|---------------|----------------------|
| <p>1. 能欣賞由各式媒材創作之藝術作品。</p> <p>2. 能從欣賞的過程中，產生對於藝術表現的想法。</p> <p>3. 能瞭解淨灘安全事項。</p> | <p>作品賞析</p> <p>1. 欣賞上次完成的作品，心得發表及討論</p> <p>認識大地藝術家：Dietmar Voorwold/德</p> <p>1. 欣賞作品並認識背景的選擇與安排</p> <p>校園大地藝術實作</p> <p>1. 重新設定自己的創作目標</p> <p>2. 思考與他人合作的創作方法</p> <p>認識大地藝術家：Andres Amador/美</p> <p>1. 欣賞並討論此作家與前述兩位有和不同</p>  <p>淨灘行前說明</p> <p>1. 去海邊撿垃圾，記錄垃圾的種類與數量，思考可能的改善的行動。</p> <p>2. 說明國際 ICC 海廢淨灘表格。</p> <p>3. 認識海洋廢棄物分類，</p> | <p>80 分鐘</p> | <p>大地藝術簡報</p> | <p>口頭提問 創作發表</p> |
|---|---|--------------|---------------|----------------------|

第二階段—在公司田溪體驗騎跡

| 教學目標 | 教學活動 | 時間分配 | 教學資源 | 教學評量 |
|---|---|--------------|------------------------|----------------------|
| <p>1. 能具備單車騎乘技巧。</p> <p>2. 能遵守交通規則。</p> | <p>【健康與體育】騎著腳踏車出發吧！</p> <p>1. 進行暖身訓練。</p> <p>2. 提醒學生交通安全注意事項。</p> | <p>8:00</p> | <p>腳踏車</p> | <p>實際操作</p> |
| <p>1. 能了解河川整治生態工法的原則及益處。</p> | <p>【自然與生活】走訪公司田溪</p> <p>1. 觀看公司田溪中各種水利設施：攔砂壩、魚梯、邊坡堤防、天然沙洲。</p> <p>2. 根據實際觀察的河川狀況回家完成學習單。</p> | <p>8:30</p> | <p>公司田溪</p> | <p>口頭提問 學習單</p> |
| <p>1. 能認識公司田溪的位置與歷史意義。</p> | <p>【社會】公司田溪的故事</p> <p>1. 瞭解公司田溪走向與位置。</p> <p>2. 公司田溪在歷史上的意義。</p> | <p>9:10</p> | <p>公司田溪</p> | <p>口頭提問</p> |
| <p>1. 能欣賞由各式媒材創作之藝術作品。</p> | <p>【藝術與人文】沙灘上的大地藝術</p> <p>1. 說明活動範圍、集合位置與集合訊號。</p> | <p>10:10</p> | <p>沙灘 自然與人為廢棄物</p> | <p>實際操作 創作發表</p> |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------|-------------------------|
| <p>2. 能從欣賞的過程中，產生對於藝術表現的想法。</p> <p>3. 能瞭解淨灘安全事項。</p> <p>1. 能了解程氏古厝的歷史。</p> <p>2. 能製作傳統臺灣糰。</p> | <p>2. 觀察環境地景、撿拾人為廢棄物（不分類）</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 分組活動：注意安全與範圍、隊友和諧。 ■ 撿拾時可構思創作方法、材料、裝置地點。 <p>3. 集合</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 整理分類撿拾回來的人為廢棄物（裝袋）。 ■ 選擇創作媒材：人造物與自然物。 ■ 暖身創作：主題抽籤。 ■ 分組試作，完成後拍照。 <p>4. 復原</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 將撿拾回來的人為廢棄物裝袋帶回學校。 <p style="text-align: center;">⌚ 用餐時間 ⌚</p> <p>【社會】程氏古厝</p> <p>1. 古厝導覽。</p> <p>2. 製作傳統臺灣糰。</p> | <p>12:00</p> <p>13:00</p> <p>280 分鐘</p> | <p>程氏古厝</p> <p>食材</p> | <p>口頭提問</p> <p>實際操作</p> |
|--|--|---|-----------------------|-------------------------|


第三階段—騎跡的回憶與省思

國語文

| 教學目標 | 教學活動 | 時間分配 | 教學資源 | 教學評量 |
|--|--|---------------|------------|-------------|
| <p>1. 能運用各種簡單的方式練習寫作。</p> <p>2. 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>3. 能概略知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> | <p><u>給公司田溪的一封信</u></p> <p>第一步：準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用感官九宮格，讓學生記錄下沿途看到、聽到、聞到、觸到的景物(見過程寫作單 1)。 2. 針對感官九宮格的內容，讓學生利用感官描寫成句子(見過程寫作單 2)。 3. 與學生討論寫作大綱 <ol style="list-style-type: none"> a. 先稱呼公司田溪(海)。 b. 給他一個讚嘆，並簡述他的名字由來。 c. 告訴他，他美在哪裡?特別在哪裡?(寫下沿途的感官見聞) d. 寫出看到出海口的見聞與想法。 e. 寫出對公司田溪(海)的祝福。 f. 寫上自己的姓名和日期。 <p>第二步：寫草稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據準備階段所蒐集的材料，開始進行寫作。 | <p>120 分鐘</p> | <p>寫作單</p> | <p>寫作評量</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>第三步：修改</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫完以後，朗讀一遍，不順暢的句子修一修。 2. 讀給一個同學聽，問他下面的問題： <ol style="list-style-type: none"> a. 我描寫的景物是什麼？(如果同學表示不清楚，代表文章的這一部分應該修改、加強) b. 是否有把對公司田溪的感受表達清楚？(如果同學表示不清楚，代表文章的這一部分應該修改、加強) c. 哪些部分可以再多寫一點？ d. 哪些部分可以不要？ e. 修改好了，再讀一遍。 <p>第四步：完成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 把文章抄在小書上，注意分段、標點符號、錯別字，並寫出自己滿意的地方。 | | | |
|--|---|--|--|--|

綜合活動

| 教學目標 | 教學活動 | 時間分配 | 教學資源 | 教學評量 |
|--|---|--------------|-------------|----------------------|
| <p>1. 能知道居住環境所面臨的問題，提出解決方式並採取改善行動。</p> | <p><u>愛護公司田溪</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公司田溪的現況(發現問題): 探訪公司田溪後，就公司田溪環境的現況，小組討論並提出可能的危機和問題並將討論出的危機與問題寫在黑板上。 2. 問題成因(提出思考): 每組選定一個公司田溪急需處理的危機和問題，小組思考造成的原因。 3. 腦力激盪(想出策略): 小組討論解決這個危機與問題的具體可行方法。 4. 減塑行動(實際行動): 觀看「便利人生一週累積多少垃圾？」的網路影片，鼓勵學生減少製造塑膠垃圾，多使用環保容器，讓學生執行一個星期的減塑行動。  <ol style="list-style-type: none"> 5. 減塑成果(分享心得): 請學生分享自己一週減塑行動的成果。 | <p>80 分鐘</p> | <p>教學影片</p> | <p>實作評量 小書紀錄</p> |

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

認識並親近家鄉的人文風情，就是微笑臺灣的的實踐。

如何讓外來人口佔多數的學區孩子，認識在地文化風情，我們就從學校旁邊的公司田溪開始。設定了踏查公司田溪為目標，以學校的五大願景「人文、美學、健康、創新、永續」為主軸，融入了社會、國語文、藝術、自然、健體、綜合領域課程，打破了單一學科的知識灌輸，讓課程跨領域融入結合，讓孩子的學習可以有更多面向，多元且統整是創新教學的起始點，培養孩子帶得走的能力和對家鄉的情感是創新教學的目標。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

課程設計最終要讓孩子能走出教室，走出學校，見識公司田溪的面貌，欣賞公司田溪出海口的風情，進而對家鄉有感受。如何帶孩子能在短時間內走訪公司田溪，成為我們課程設計的要務。因此我們擬定運用學校現有的資源腳踏車，進而設計出以實際操作和實際行動為主，且具有創意教學、創新策略的課程：

課程在九月開學後實施，遇到最大的挑戰就是腳踏車課程。班上有五個孩子不會騎腳踏車，加上也有幾個號稱會騎，實際騎乘狀況不夠穩定的孩子。要讓孩子在一個月內，一周兩次的體育課熟練騎腳踏車的技術，是團隊老師最大的擔心。我們透過調課的方式，先技術上將體育課變成兩節課連上，讓孩子有完整的時間練習。而完全不會騎腳踏車的孩子需要一對一指導，因此除了體育老師外，導師、實習老師和見習老師的人力都用上了。最後全班都會騎腳踏車了，但安全考量，其中兩個技術還未臻成熟的孩子，只能以開車接駁的方式，送到校外教學地點。未來在執行課程時，可以讓孩子有用更多的時間練習，甚至可以利用寒暑假練習，這樣孩子騎乘的技術會更穩定。

(3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

腳踏車課程



全班 32 位學生，有 5 位完全不會騎腳踏車，經過課程學習，所有學生皆通過腳踏車路考和筆試，得到學校自製的腳踏車駕照。

認識公司田溪



透過老師課程的介紹與引導，與同學討論後，利用金字塔圖，記錄下有關公司田溪的知識，並且能轉化為口說報告，與同學分享。

觀察公司田溪的工程



實際踏查公司田溪後，能理解公司田溪相關的河川整治工程，了解其中的作用與生態間的關聯。

大地藝術創作



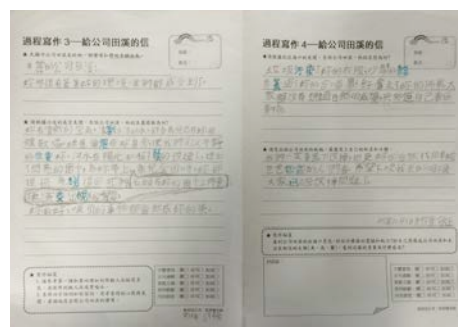
在公司田溪的出海口沙灘，撿拾各式天然或人工的廢棄物，利用排列組合的方式，變化出新創意。

走訪程氏古厝



經由程氏古厝專業人員導覽下，能夠欣賞古厝建築之美、了解建築樣貌的不同，並進行臺灣檫製作，體驗先民生活。

給公司田溪的一封信



綜合整個踏查活動後，孩子透過五感去了解公司田溪的面貌，進而有所感受，寫下對公司田溪、對環境的讚嘆與悲鳴。

我的減塑行動



走訪公司田溪後，可以觀察到人類對自然環境的影響與破壞，進而將減塑行動落實在生活中。

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

教學主題：公司田溪

創意方式：腳踏車、校外教學、實地踏查

創意成效：地景藝術、寫作、小書製作

參、課程紀錄影片：<https://youtu.be/ymCXiobczc0>

肆、教學附件：

【社會】認識公司田溪課程簡報範例

認識公司田溪

教材設計:張碧珊
參考資料:淡水區所網站、維基百科、公司田溪的美麗與哀愁、淡水尋寶記

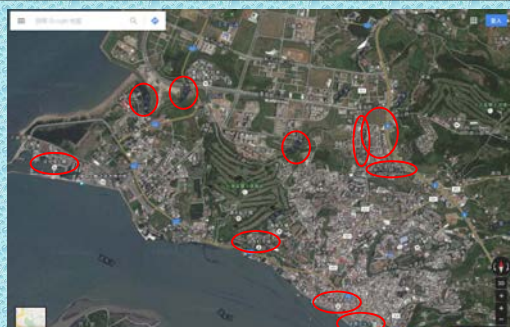
什麼是新市鎮?

「新市鎮」是近代都市擴張下的產物，又稱為計劃城市，目的是舒緩市中心人口、交通、房價飆漲等問題。



淡海新市鎮

- ★舊名稱為鴨母掘。
- ★1992年(民國81年)內政部，在淡水都市計劃區北側的沙崙、港子平、公司田、淡頂、埤島、林子街等農業地區規劃出1,750公頃土地，作為淡海新市鎮範圍，開始採用計劃造鎮的方式，開發基地，因此不少建商湧入，也造成高樓林立的現象。



淡海新市鎮裡的長流~~~公司田溪

- ★公司田溪源自於大屯火山群的**面天山**，而鄰近於公司田溪的大屯溪則源自於小觀音山、菜公坑山。



公司田溪的名稱由來

- ★十七世紀荷屬東印度公司，以紅毛城為中心，招募漢人來台開墾耕作的田稱「公司田」，河道稱公司田溪。



荷蘭人所繪製的淡水附近及綠蔭圖


【健康與體育】腳踏車裝備課程簡報範例



新北市淡水區新市國小交通安全
~ 自行車裝備 ~

Q & A

- (一) 請問你有沒有騎過自行車?
- (二) 在哪裡看的到自行車?
- (三) 騎自行車有甚麼好處?
- (四) 自行車在現在社會上的潮流趨勢?



- 自行車的種類 
- 自行車的架構 
- 自行車的配備 
- 車手的裝備 



1、競速車：車輪外胎較細阻力相對較低，彎把可減低風阻，而且輪徑相對比較大，可輕鬆前進，多為專業選手使用。

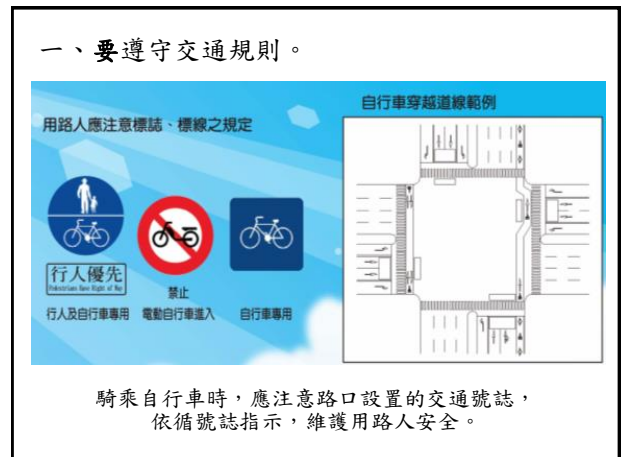
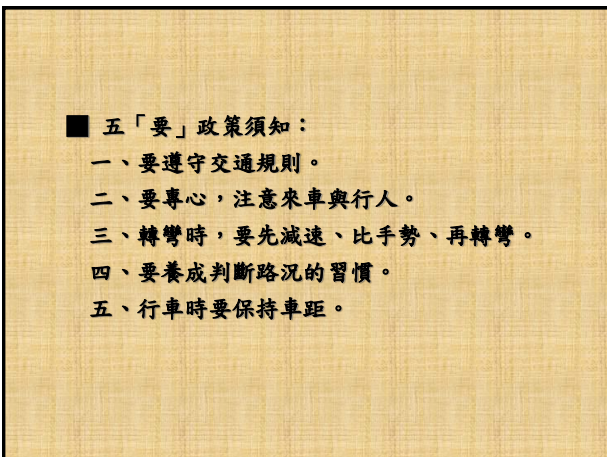
- (1) 公路車：有煞車設備、有變速設備
- (2) 場地車：無煞車設備、無變速設備
- (3) 下坡車：輪胎較粗，胎紋顆粒較大，避震行程較長（約80cm-120cm）。

2、登山越野車：利於較崎嶇的場地行駛，其有避震器增加穩定度。

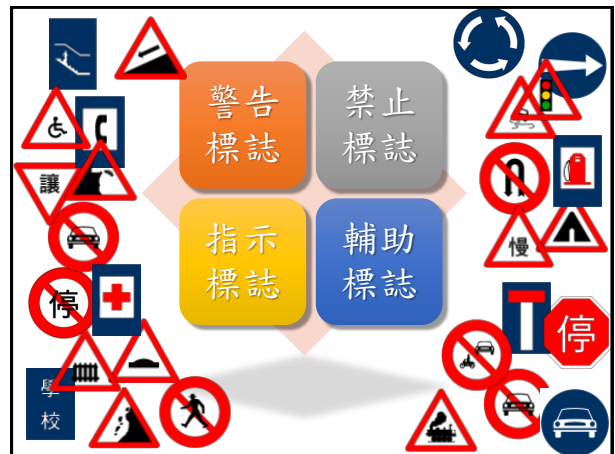
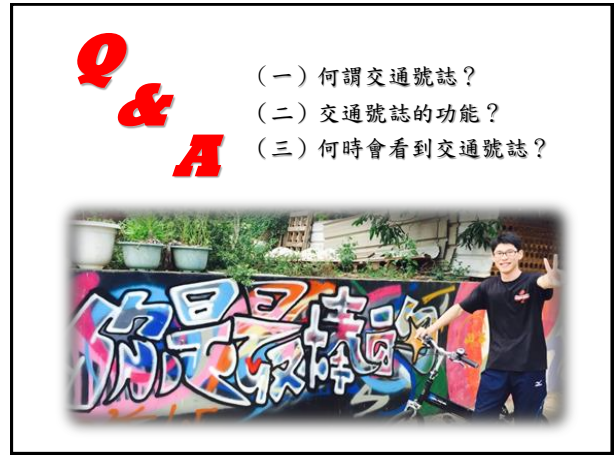
3、生活化車種：騎乘較為輕鬆，以健康休閒代步為導向。

如：親子車、三輪車、淑女車、城市車、折疊等。

【健康與體育】交通安全課程簡報範例



【健康與體育】 交通號誌課程簡報範例



【自然與生活】公司田溪，你好嗎？課程簡報範例



【自然與生活】公司田溪，你好嗎？學習單

公司田溪，你好嗎？

四年一班 號 姓名 _____、 號 姓名 _____、 號 姓名 _____

看了簡報上的圖，這樣子的公司田溪你覺得好嗎？

在學習單上勾選你覺得對於下列事物的影響，哪一種河川比較好？為什麼？

| | 天然河川 | 公司田溪 | 為什麼？ |
|------|------|------|------|
| 陸地生物 | | | |
| 水生生物 | | | |
| 兩棲生物 | | | |
| 人類生活 | | | |
| 親水休閒 | | | |
| 風景觀光 | | | |
| 防治洪水 | | | |

在公司田溪中，我們看到了下列河川整治的工程，請你寫下它們的功能。

| | 功 能 |
|------|-----|
| 河堤 | |
| 親水階梯 | |
| 沙洲 | |
| 魚梯 | |
| 攔砂壩 | |

探討主題：公司田溪符合河川整治的生態工法嗎？

請利用魚骨圖來分析這個問題

1. 請畫出一隻很大的魚。
2. 將我們要探討的問題寫在魚頭內。
3. 從魚頭畫出一條橫線，並在兩側至少分出 3 根大骨。
4. 在每一根大骨的末端寫下 1 個在學習單上半部可能會影響的事物。
5. 從大骨再延伸出中骨，寫下可能的影響。

提示

可以從生態工法的五項標準來思考。

1. 規模最小化
2. 斜面緩坡化
3. 構造透水化
4. 表面糙度化
5. 材料自然化

【藝術與人文】大地藝術課程簡報範例

大地藝術

以自然為素材的創作

- 作品素材來自自然，回歸於自然，會隨著環境、時間的變化而改變顏色與樣貌，最後重新回到自然重新成為自然的一部份。

Andy GoldWorthy

- 英國人
- 以自然物為素材進行創作
樹葉、花朵、石頭、泥土、羽毛、冰、
樹木、溪流，結冰的河流等...
- 作品融入自然，消失、變化、完成於自然
- 以相機忠實的記錄這一切



rowan leaves with hole



Iris leaves & rowan berries
鳶尾花的葉子和花楸果



甜栗樹製的綠號角
Sweet chestnut green horn



Sweet chestnut autumn horn
甜栗樹製的秋號角

層層重疊纏繞的甜栗樹葉，
以荊棘縫合固定

