

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

編號：

教案名稱：逐步東行

參賽代表者：彭雅芳、黃路子安、劉玟秀

微笑台灣·創意教案徵選

2022 創意教案-示範教案

基本資料與教案摘要填寫說明


壹、基本資料報名表：

參賽組別 (不分公、私立)	<input type="checkbox"/> 創意教案組-高中職組 <input checked="" type="checkbox"/> 創意教案組-國中組 <input type="checkbox"/> 創意教案組-國小組		
教案名稱	逐步東行		
教學時間	39 天(共 1755 分鐘)	適用年級	7-8 年級生
主要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 自然與生活 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他： _____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學與資訊教育 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 自然與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他： _____ (請自行填入)		

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

	<p>竹東國中位於竹東鎮中心，學校與小鎮與之共存共榮，希冀透過教育，喚起人與土地之間的情感依存，由此勾勒出「人、學校與土地」相互依存的願景。</p> <p>對人而言，學生透過與自己、與他人、與社區互動的歷程，培養各項核心素養，並對社區環境產生正向影響，回饋家鄉。對學校而言，將學校打造成美感教育基地，培育一批美感行動家，用各種美的形式，傳達美的理念。對土地而言，學生感受、創作、表達，土地將以不同樣貌詮釋與保存。</p> <p>「逐步東行」課程帶領學生一步一步走入竹東，讓教育成就學生，讓學生成就土地！</p>
<p>核心素養</p>	<p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及台灣與國際社會的互動關係。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
<p>SDGs 指標</p>	<p>SDG 11 永續城鄉 建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村。</p> <p>SDG 15 保育陸域生態 保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化。</p>
<p>學習表現</p>	<p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其個人生活、社會結構的關聯性。</p>

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

<p>學習內容</p>	<p>社地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。搭配田野觀察，觀察自然環境特色，並使用語言、文字、圖像、影音等符號形式呈現其觀察結果。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>國 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	
<p>學目標</p>	<p>「全人教育」的教育理念： 「逐步東行」的課程本著全人教育的精神，不只培養學生帶得走的能力，更是有價值的能力，訂定課程最重視的四項總體課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.藝術涵養：培養藝術感知、創作與鑑賞的能力，並將藝術融入生活供人欣賞、傳遞故事。 2.創造啟發：培養嶄新的思維、理論與方法，敏銳的觀察與獨到的見解，不受現有的框架侷限。 3.合作問題解決：培養人在團隊中溝通協調，分享與表達想法，以達共同解決問題的能力。 4.公民素養：培養現代公民應有的素養，提升倫理、民主、科學、媒體、美學等各方面的素養。 	 <p>四項主要課程目標</p>
<p>教案架構</p>	<p>依據學習目標設計各類實作課程，並將各類實作課程的長期規劃與性質分做三個層次，第一層「覺知」是培養學生的基礎能力課程，此類課程多為普遍性、體制內，奠基厚實基礎以進行高層次的課程；第二層為以真實社會參與為產出的「行動」課程，此類課程多為特定性、體制外的專案式課程，從真實的行動中學習；第三層為與社會產生真實互動的「反饋」課程，將學校與土地的價值推廣到各地。</p>	

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

教師準備 教材分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、各領域教師討論並確定教學主題，共同擬定課程計畫。 2、聯絡合作工作室(店家阿金姐、篁城竹簾、名冠藝術館)，安排交通流程、人力支援與活動材料。 3、設計課程(採訪、插畫及攝影等課程)之自編教材、學習單及教學簡報，完成之難易度適中並具文化內涵，讓學生於完成任務的過程中能更加認識竹東。並適時安排學長姐擔任隊輔，引導學生完成任務。 4、確認刊物印製廠商及發刊會地點聯絡事宜。 				
學生準備 學具分析	<ol style="list-style-type: none"> 1、學生學習使用攝影器材(智慧型手機、數位、單眼相機)及繪畫材料(色鉛筆等)。 2、學生有製作簡報的資訊能力與上台報告的經驗，能運用電腦編輯、修圖，並進行美編排版。 3、學生會使用社群軟體，教師引導其經營粉絲專頁，為刊物進行宣傳。 				
教學活動流程					
核心素養	教學目標	創意教學內涵 覺知課程-認識家鄉	時間分配	教學資源	教學評量
A1	透過認識家鄉理解自己的成長環境。	<p>戴著「六頂思考帽」認識竹東</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、引用「微笑台灣款款行」的照片，教師向學生提問：「說到竹東，你會想到什麼？」引導學生利用「六頂思考帽」從不同的思考模式看同一個事物，建立多元觀點。 2、透過學生所聯想到的事物，一起討論家鄉的特色及發展。如：「想到竹東就聯想到『老人』，代表竹東青年外移流失、人口老化嚴重。」 	1	教學簡報	口頭報告 (1. 對竹東的聯想 2. 竹東現狀)

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

	<p>跨領域跨時空森林探索</p> <p>邀請耆老分享大自然經驗(如：童年時於山林玩耍的情境)，聆聽耆老工作時的記憶及學習歷程。透過身體實踐、山林探索的工作，學習有關這塊土地的知識，讓學生自然而然碰觸原有的自我。</p> <p><u>入山儀式</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.製作自己的姓名木牌，掛置入口處，代表今日入山工作。 2.手臂肌肉暖身。 3.指導山林中的安全注意事項。 <p><u>無痕山林</u></p> <p>認識無痕山林的概念，用尊重的態度與行為來減少我們入山林帶給大自然的衝擊。</p> <p><u>山林分布</u></p> <p>運用「地圖疊疊樂」了解竹東地形，接著學習分辨「原始山林」與「人造山林」在自然環境的功能與重要性。</p>	<p>2</p>	<p>翰林出版社 地圖疊疊樂</p>	
--	---	----------	------------------------	--

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

核心素養	教學目標	創意教學內涵 覺知課程-攝下的景	時間分配	教學資源	教學評量
B3	了解美感特質，及表現方式，能透過影像作品展現美學概念。	<p><u>攝影就在日常裡</u></p> <p>1、攝影對我來說 為甚麼要攝影？ 攝影對我來說是甚麼？ 攝影對你來說又是甚麼？ 想想攝影對自身的影響是什麼？ 應用<u>翰林「色彩大師」</u>學習色彩如何配置？</p> <p>2、分享關於教師攝影-secret19days「記得那一瞬間，我覺得美好的、有趣的。」用 16 張相片說自己照片裡的故事換你/妳的故事用學生自己帶來覺得有故事的照片上台分享。</p> <p>3、用影像交換故事 每人拿一張有關於竹東國中舊校舍的照片，在照片背後寫下從照片中看了甚麼故事或是假設：(1)我想對舊校舍說 (2)假使我是舊校舍我想說</p> <p>4、最後「同儕互評」由學生分享及評比同儕的作品。</p>	6	攝影器材、 <u>翰林出版社色彩大師</u>	影像作品 (16 張) 互評表
		<p><u>跨校交流-五感文案創作</u> (東吳大學文舍明日劇場的「好好北投文案創作課程」)</p> <p>1.聆聽(台灣的心跳聲)，分析歌詞中的五感摹寫法。</p> <p>2.討論歌詞如何應用五感書寫的技巧寫下臺灣意象。</p> <p>3.以《逐步東行》作品為例，說明如何在 5-10 句內運用五感摹寫技巧紀錄家鄉。</p> <p>4.發下《逐步東行》國中生的攝影作品為素材，邀請東吳大學生為影像作品設計「五感文案」。</p> <p>5.完成後挑選教室內最喜歡的角落，將作品</p>	3	投影機	五感摹寫學習單

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

		<p>貼在牆上作為「影像詩展覽」。</p> <p>6.每人發一張標籤貼紙，觀賞「影像詩展覽」後，貼選一份最喜歡的作品。</p> <p>7.教師挑選最高票的三張作品，朗讀給大家聽。</p>			
--	--	---	--	--	--

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

核心素養	教學目標	創意教學內涵 行動課程-在地產業知多少	時間分配	教學資源	教學評量
A1	透過認識家鄉理解自己的成長環境。	<p><u>活動體驗及參訪</u></p> <p>1、透過「微笑台灣款款行」的介紹，邀請在地產業「阿金姐桔醬」阿金姐到校內廚房帶領學生製作桔子醬，體驗在地特色的飲食文化。</p> <p>2、參訪「篁城竹簾文化館」，瞭解竹東的在地資源以及產業變化。另透過各項體驗活動，學習操作竹簾編織機具，最後製作完成竹編環保餐具組。</p> <p>3、參訪名冠藝術館，透過與館員的訪談，瞭解小鎮文化發展史，以及藝術推廣的過程。</p> <p><u>市場大冒險</u></p> <p>1、發放「任務清單」，上列有各項任務及對應積分。</p> <p>2、計時分組競賽，由畢業學長姐擔任小隊長，帶領國中生完成任務，競賽地點為竹東中央市場。小組任務積分最多者獲勝，可獲得獎賞。任務包含： <input type="checkbox"/>用繪畫的方式畫出你所吃到的食物，至少三樣。 <input type="checkbox"/>用有限的費用解決自己的午餐，並吃到當地最多樣的小吃。 <input type="checkbox"/>喝一杯苦茶，須拍照存證。 <input type="checkbox"/>品嚐看看客家米食(如：水粄、菜包、湯圓、涼糕等)，須拍照存證。 <input type="checkbox"/>找一找動物蛋糕，須拍照存證。 <input type="checkbox"/>找一找胡蘿蔔炸菜(客語：筍菜)，須拍照存證。 <input type="checkbox"/>找到阿金姐工作坊，瞭解阿金姐的創業始末。 <input type="checkbox"/>找一找竹東天主堂上的匾額寫著甚麼字，並在天主堂拍下全組大合照。 <input type="checkbox"/>尋找「古早味甘蔗汁」的配方(=oo 汁+oo 汁)。 <input type="checkbox"/>尋找一家賣黑糖粿條的店，拍下店鋪名稱。 <input type="checkbox"/>尋找一位市場裡的叫賣專家，訪問他關於叫賣的秘訣。 <input type="checkbox"/>尋找一位會唱山歌的老人，在客家戲曲公園匾額下合照。 <input type="checkbox"/>在商華街市場街口拍照。</p> <p>3、小組任務積分最多者獲勝，可獲得獎賞。</p> <p>4、每項任務都與竹東居民在地生活息息相關，因此藉由任務可瞭解學生對於竹東在地產業、文化習俗等的掌握度，同時也引導學生認識並參與小鎮的生活。</p>	3 3	桔醬製作材料 竹編材料 任務清單	成品 手作 桔子醬 成品 環保 餐具組 小組 任務 積分

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

		<p><u>森林闖關</u></p> <p>規劃從教室中的竹東林業史到林場的參與學習，結合山林知識、實際操作體驗，探索職能，強化地方特色，與山林共生共好。</p> <p>1.運用「臺灣搜 cool」查詢竹東林業史地。</p> <p>2.林場跑關活動式：以六關卡串聯「造林撫育」到「收穫利用」的森林作業流程，包括植物辨識、修枝、剝樹皮、疏伐、集材與利用，帶領團隊實際操作體驗。</p> <p>關卡一、剝皮枯萎法</p> <p>關卡二、疏伐</p> <p>關卡三、集材作業</p> <p>關卡四、林下植物槌槌槌</p> <p>關卡五、修枝操作</p> <p>關卡六、午餐休息平台搭建</p>	5	翰林出版社臺灣搜 cool	闖關卡
核心素養	教學目標	創意教學內涵 行動課程-在地產業知多少	時間分配	教學資源	教學評量
A1	能應用地材料完成桔子醬及竹編環保餐具組。	<p><u>活動體驗及參訪</u></p> <p>1、透過「微笑台灣款款行」的介紹，邀請在地產業「阿金姐桔醬」阿金姐到校內廚房帶領學生製作 桔子醬，體驗在地特色的飲食文化。</p>	3	桔醬製作材料	成品手作桔子醬
B3	具備藝術感知、創作與鑑賞能力。	<p>2、參訪「篁城竹簾文化館」，瞭解竹東的在地資源 以及產業變化。另透過各項體驗活動，學習操作 竹簾編織機具，最後製作完成竹編環保餐具組。</p>		竹編材料	成品環保餐具組
C1	對家鄉的文化 習俗有更進一步的認識，並產生興趣。	<p>3、參訪名冠藝術館，透過與館員的訪談，瞭解小鎮 文化發展史，以及藝術推廣的過程。</p> <p><u>市場大冒險</u></p>	3	任務清單	小組任務積分
C3	具備多元文化涵養，關心本土事務。	<p>1、發放「任務清單」，上列有各項任務及對應積分。 2、計時分組競賽，由畢業學長姐擔任小隊長，帶領 國中生完成任務，競賽</p>			

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

		<p>地點為竹東中央市場。小組任務積分最多者獲勝，可獲得獎賞。任務包含：</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 用繪畫的方式畫出你所吃到的食物，至少三樣。 □ 用有限的費用解決自己的午餐，並吃到當地最多樣的小吃。 □ 喝一杯苦茶，須拍照存證。 □ 品嚐看看客家米食(如：水粄、菜包、湯圓、涼糕等)，須拍照存證。 □ 找一找動物蛋糕，須拍照存證。 □ 找一找胡蘿蔔炸菜(客語：筍菜)，須拍照存證。 □ 找到阿金姐工作坊，瞭解阿金姐的創業始末。 □ 找一找竹東天主堂上的匾額寫著甚麼字，並在天主堂拍下全組大合照。 □ 尋找「古早味甘蔗汁」的配方(=OO 汁+OO 汁)。 □ 尋找一家賣黑糖粄條的店，拍下店鋪名稱。 □ 尋找一位市場裡的叫賣專家，訪問他關於叫賣的秘訣。 □ 尋找一位會唱山歌的老人，在客家戲曲公園匾額下合照。 □ 在商華街市場街口拍照。 <p>3、小組任務積分最多者獲勝，可獲得獎賞。4、每項任務都與竹東居民在地生活息息相關，因此藉由任務可瞭解學生對於竹東在地產業、文化習俗等的掌握度，同時也引導學生認識並參與小鎮的生活。</p>			
--	--	--	--	--	--

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

核心素養	教學目標	創意教學內涵 行動課程-走，一起去採訪	時間分配	教學資源	教學評量
A2	說出家鄉特色	<u>觀察練習(傳球遊戲)</u> 伴隨音樂傳球，音樂停的時候，手上有球的學生必須回答問題，如：自己熟悉的竹東角落、印象深刻之原因。 <u>訂定主題(世界咖啡館)</u> 1、分組發想訪談主題 10 分鐘，接著輪流到各組座談。 2、世界咖啡館討論結束後，投票決定訪談主題。 <u>擬訪綱(故事紅磚)</u> 1、介紹「故事紅磚 5W1H」功能，並以 Kent 範例、〈瓦當人文書屋〉的訪談報導為範例，向學生示範如何運用。 2、學生與組員討論，透過 5W1H 的方式設計訪問題綱。	1	故事紅磚學習單 範例報導	故事紅磚學習單
C2	小組合作時能友善溝通、和諧互動，建立尊重與包容的態度。		1		
B1	能彙整小組合作內容事項並上台發表。				
A2	能系統化列出訪綱。				
A2	能系統化整理出訪談問題。	<u>約訪技巧(模擬約訪)</u> 1、教師介紹約訪重點與技巧。 2、模擬約訪：學生練習說出採訪目的、時間、地點等。教師扮演受訪者，請學生模擬打電話情形，練習約訪。 3、實際約訪：教師引導學生聯絡受訪者，約定隔天的訪談時間。 <u>訪問技巧(五大採訪心法/模擬採訪)</u> 1、採訪心智圖：介紹心智圖畫法與功能。透過此步驟讓學生再次確認資料是否搜集齊全、訪問題目是否有所缺漏，並為撰稿預先做好準備。 2、分組討論採訪心智圖。 3、採訪心法—來點私房秘訣：介紹《報導者》房慧真分享的五大採訪心法，引導學生系統化整理訪談要點。 4、模擬訪談：教師擔任受訪者，模擬採訪現場，引導學生採訪時的應變能力及開展對話的技巧，讓學生輪流練習提問。	1	教學簡報 海報紙 範例報導	故事紅磚學習單 完成約訪 小組心智圖 口述：能有效提問
B1	能清楚提出採訪目的及問題。				
C2	小組合作時能友善溝通、和諧互動，建立尊				
C2	小組合作時能友善溝通、和諧互動，建立尊	<u>街訪實作</u> 1、小組任務分配及行前確認：提醒學生每人至少發問一次、拍攝一張照片。教師提醒出發的集合時間及地點，並確認學生知道訪談時的禮貌。 2、教師帶領小組到竹東街上，實際採訪路人。	3	單眼相機 錄音筆	同儕互評

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

	重與包容的態度。	3、檢討：每次街訪完一位路人，教師提點訪談中的優點以及可改進之處，邀請學生輪流說出這次採訪最大的收穫以及哪些同學的做法值得學習。			
--	----------	--	--	--	--

核心素養	教學目標	創意教學內涵 發刊會、分享會	時間分配	教學資源	教學評量
A3	能擬定發刊活動計畫，並有效執行。	<p>「逐步東行」1.發刊會 2.分享會</p> <p>協助學生創造分享平台，給學生更多分享的機會，在校內、社區及全台獨立書店舉辦分享會，串聯媒體力量(報紙、雜誌、電視台、部落格、臉書粉專)，讓學生成果備更多人看見。</p> <p>1、設計成果發表會： 學生安排發刊發表活動，分成五大組別：行政組、活動組、美宣組、佈展組、茶會組。流程細項為： 訂定發刊地點、設計宣傳海報、公告發刊訊息、發刊活動、訂定發刊會流程表以及主持發刊會，期待能以最直接方式和在地民眾對話，聆聽大家對刊物的想法及建議，回饋最真切意見，讓讓民眾的反饋作為學生的學習評量。</p> <p>安排記者媒體： 學生彙整討論公關本數，並寫下「試閱邀請」，提升刊物曝光度。</p> <p>學生走出竹東小鎮，到各地舉辦交流會。移地分享更花心力，但為了讓更多人認識這本刊物，擴大其影響和效益，學生們皆願意犧牲假期，回應各地讀者。此為更有意義的服務學習精神，透過這樣的過程還能結交更多志同道合的外地朋友，擴展學生視野。</p>	4	工作分配表 投影機 麥克風 相機 攝影機	工作分配表
B1	能清楚說出對於家鄉的觀察、製作刊物流程以及學習心得。				
		<p>教室空間改造</p> <p>使用當地材料，完成符合教室使用需求的設計。</p> <p>1.觀察分析：日常紀錄美術教室的一週及身體構造與物件關係。</p> <p>2.設計發想：以永續性/結構構造可行性/實用性/便利性為設計理念。</p> <p>3.Freehand：不使用尺快速畫出各種感知、直覺思考發想圖。</p> <p>4.分組提出改造主題，利用各種透視圖平面圖、立面圖、剖面圖、比例圖、爆炸圖畫出原型， 應用翰林「線上三視圖」實際做出等比小模型。</p> <p>5.小組工作：依照工作分配，組員們看設計圖及材料單完成作品。</p>	10	1.教室設計圖 2.學生的自我察覺紀錄 3.木設計作品 4.展示海報 5.成果影片	

微笑台灣·創意教案 2022 年徵選活動辦法

		<p>6. 成果發表會：學生分組，包含佈展攤位（設計課程海報、佈各項課程作品）、媒體採訪（小組安排受訪者、訂定受訪稿）、影片發表（將課程及受訪紀錄以RAP串聯成影片 https://www.youtube.com/watch?v=u_7f_bOcW70）</p>		<p>6. 翰林出版社 <u>線上三視圖</u></p>	
<p>參考資料</p>	<p>是否引用《微笑台灣款款行》素材作為教材或教具？ <input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否 (請勾選)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 微笑台灣款款行：微笑台灣 319 鄉-新竹縣竹東鎮 http://www.319.com.tw/village/show/50 1. 阿金姐工作坊 2. 瓦當人文書屋 3. 名冠藝術館 4. 蕭如松藝術園區 5. 上坪溪 ● 社區營造案例 1. 日本 古川町 2. 台南-土溝村 ● 竹東紀錄片：We are here together https://www.youtube.com/watch?v=QrPFLwqC2YM&t=147s ● 電影：太陽的孩子 ● 翰林行動大師 3.0：臺灣搜 cool、地圖疊疊樂、色彩大師、線上三視圖 				