

附件一：基本資料與教案摘要

編號： (由主辦單位填寫)
教案名稱：素養英語力的跨代關懷：服務學習與永續在地文化的夏日奇蹟
參賽代表者：葉倩羽

微笑台灣・創意教案徵選

2023創意教案

基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別	<input type="checkbox"/> 創意教案-國小組 <input checked="" type="checkbox"/> 創意教案-國高中職組		
教案名稱	素養英語力的跨代關懷：服務學習與永續在地文化的夏日奇蹟		
適用年級	高一	節數	66
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input checked="" type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	<p>本系列課程從高中英文課本第二冊第四課“Malala: Stronger than Violence”為出發點，以科技融入教學的方式，熟悉英文語言的使用，並探討SDGs 教育平權，同時也導入國文課本第二冊第五課〈鹿港乘桴記〉，結合在地文化的相關主題，讓學生能跨領域延伸所學心得，並以DFC(Design for Change)的教育理念為營隊教案的架構，結合高一英文課本第一冊第五課“A Life of a Plastic Bag”所探討的SDGs 海洋生態保育以及鹿港的在地文化等相關永續願景，發想能實際應用於暑期服務學習帶領彰化文開國小營隊的教案中，並且邀請DFC Taiwan 執行長進行相關教案線上諮詢。</p> <p>在出隊前，各小組先以英文口說報告教案設計理念，彼此腦力激盪，再按照營隊分工實際設計教案，並經由滾動式的修正，使教案愈臻完善。營隊期間，學生不僅需根據學童的情形彈性調整教案，課後自由時間亦須踏查鹿港古蹟，使書本知識與在地文化能互文融涉，並經由反思對教育平權、鹿港興衰有更完整的理解，故整體課程希望學生能透過從做中學的方式，達到國際在地化的目的。</p>		
核心素養	英 S-U-A1 具備積極探究的態度，主動探索課外相關資訊，擴展學習場域，提升個人英語文知能，運用各種資源，強化自主學習，為終身學習奠定基礎。		

微笑台灣·創意教案 2023 年徵選活動辦法

		<p>英 S-U-A2 具備系統性思考與後設思考能力，善用各種策略，對文本訊息、國內外文化深入理解，釐清訊息本質與真偽，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。</p> <p>英 S-U-B2 具備將資訊科技與各類媒體所提供的英語文素材，進行 資訊整合的能力，激發省思及批判媒體倫理與社會議題的能力。</p> <p>英 S-U-C1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p> <p>英 S-U-C3 具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並尊重生命與全球的永續發展。</p> <p>國 S-U-A3 運用國語文培養規劃、執行及檢討計劃的能力，廣納新知，參與各類活動，充實生活經驗，發展多元知能，從中培養創新 思維與因應社會變遷的能力。</p> <p>國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。</p> <p>國 S-U-C1 閱讀並探究各類文本，深入思考道德課題，培養品德；積極與他人對話，尋求共識，建立公民意識與社會責任，主動關心公共議題並參與公共事務。</p> <p>國 S-U-C3 閱讀各類文本，建立自我文化認同的信念，理解多元價值的可貴，深入探討各項社會議題，關注國際情勢，強化因應未來 社會發展所需的能力。</p>
SDGs 指標		SDGs 4-優質教育、SDGs 6-淨水及衛生、SDGs 11-永續城鄉、SDGs 14-保育海洋生態
學 習 重 點	學習 表現	<p>英文</p> <p>1-V-9 能聽懂英語影片的主要內容。</p> <p>1-V-12 能聽懂英語新聞報導(影片或廣播)的主要內容。</p> <p>*2-V-10 能依主題說出語意連貫且條理分明的簡短演說、簡報或說明。</p> <p>3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</p> <p>4-V-4 能依主題或情境寫出正確達意的句子。</p> <p>4-V-5 能將中文句子譯成正確的英文。</p> <p>*6-V-6 能主動從網路或其它管道搜尋英語文學習相關資源，並與老師及同學分享。</p> <p>*6-V-7 能積極以英語文為工具，探索新知並關注國際議題。</p> <p>7-V-2 能利用工具書(如字典、百科全書)或其他線上資源，主動了解所接觸英文的內容。</p> <p>8-V-7 能養成地球村的觀念，尊重生命與全球的永續發展。</p> <p>*8-V-8 能融合文化知識與語言能力，解決生活中的實際問題。</p> <p>9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。</p> <p>國文</p> <p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>
	學習 內容	<p>英文</p> <p>Ac-V-3 高中階段所學字詞(字頻最高的 4,500 字詞)。</p> <p>Ad-V-1 高中階段所學的結構。</p> <p>◎Ae-V-2 常見的圖表。</p> <p>Ae-V-8 工具書(如百科全書)或其他線上資源。</p> <p>◎B-V-6 引導式討論。</p> <p>*C-V-4 國際議題(如全球暖化、人工智慧、氣候變遷等)。</p> <p>C-V-5 地球村觀點、生命及全球永續發展的關注。</p> <p>D-V-4 多項訊息共通點或結論的分析及歸納。</p> <p>D-V-8 資訊的評估，及任務的規劃與完成。</p> <p>國文</p> <p>Ad-V-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-V-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-V-2 人、事、時、地、物的細部描寫。</p>

微笑台灣·創意教案 2023 年徵選活動辦法

	<p>◎Bb-V-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎ Ca-V-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cb-V-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>
學習目標	<p>英文</p> <p>1. 能養成以英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論的能力，並且以英文簡報闡述所設計的教案內容。</p> <p>2. 能根據所閱讀的文章，以英語文寫出自己對教育平權的想法與觀點。</p> <p>3. 學生能延伸學習主題了解 DFC 框架(Design For Change)，進而應用並結合 SDGs 永續願景主題以英文設計國小營隊課程教案。</p> <p>國文</p> <p>1. 能探析鹿港變遷的客觀事實、歸因與主觀情緒的關係，進而思辨傳統保留與建設開發的權衡得失。</p> <p>2. 能探究鹿港在地文化的緣起與興衰，並實際走入古蹟，藉由互文融涉的學習方式了解永續願景的重要性。</p>

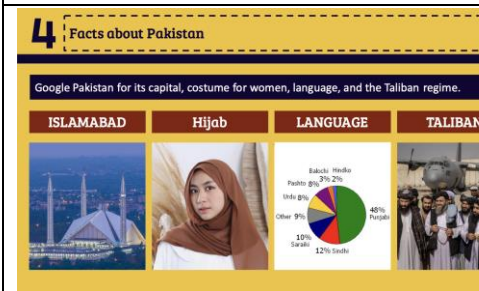
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
<p>一、英文課文教學：從馬拉拉的故事看見教育平權的重要性</p> <p>「108 課綱高中文課本教材第二冊第四課」</p> <p>本課文章“Malala: Stronger Than Violence”大意：以倒敘手法描述馬拉拉受到塔利班政權槍殺的當下，再談到當年十五歲的她是如何不畏集權政府在網路上為當地女性受教權發聲，以致受到塔利班政府的威脅。槍案過後，馬拉拉倖存下來並鼓舞了世界許多人，超過兩百萬支持者簽署聲明，呼籲巴基斯坦實現男女平等教育權利；這一關注促使巴基斯坦政府向輿論低頭。2014 年，馬拉拉以 17 歲之齡成為最年輕的諾貝爾和平獎獲獎者。在一次聯合國演講中，馬拉拉分享了教育能改變世界的理念。</p> <p>(1) Pre-reading: 以跨領域官方圖表數據分析，共感馬拉拉所處的時空背景</p>	共 4 節 課	小組 共編 Google e 課文 簡報 (內 含教 師設 計圖 表分 析、課 堂活 動、課 文 GO 圖、影 音理 解等 等)	
<p>↓(圖一)聯合國教科文組織 2016 年的全球青少年男女識字比率(gender parity in youth literacy)</p>			
<p>↓(圖二)女性文盲百分比(percentage of illiterates who are female) 呈現的是已經設定過搜尋國家為巴基斯坦的內容，可以看到資料</p>			
			
			
<p>為了讓學生了解當時巴基斯坦的文化背景、以及身為女性在當地會遇到的困境，設計課文簡報共編的方式先設定網頁範圍讓學生小組搜尋、讀懂相關的圖表及文章資料，並討論推論當時可能的情境，資料來源為：UNESCO 聯合國教科文組織在 2017 年公告的 2016 年青少年男女識字比率(gender parity in youth literacy)，以及該組織歷年來的資料庫中女性文盲百分比 (percentage of illiterates who are female 可以查到巴基斯坦 2007 年以來的資料，較貼近馬拉拉當時受塔利班政權控制的時候，學生需從圖表中找到巴基斯坦的位置並且整理觀察到的結果，用相關的圖表寫作英文句型打在簡報上。</p>			

微笑台灣·創意教案 2023 年徵選活動辦法

接著再進一步詢問學生：如果巴基斯坦當地的女性大多不識字、不上學，他們都在做什麼？他們怎麼度過一整天？Think: How do the women spend their day if they do not go to school? What kind of life are they leading? Do they envy those who are educated? 請學生回答問題後，小組討論「巴基斯坦女孩的一天」並以 “After the girls wake up in Pakistan, . . .” 開頭，編寫在簡報上。

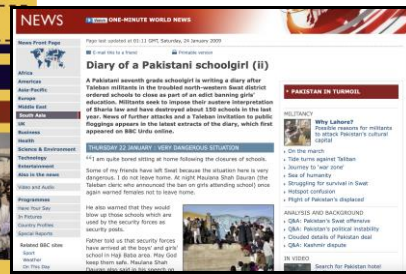
每個小組還需要根據教師給的關鍵字詞查找符合描述的圖片整理在簡報上，例如：Islamabad (巴基斯坦的首都)、hijab (伊斯蘭教女性頭巾)、當地的語言、Taliban (塔利班政權)，藉此對巴基斯坦的文化背景有初步了解。

↓(圖三)學生找到的巴基斯坦相關圖片



↓(圖四)此為 BBC 當年馬拉拉所寫的部落格(資料來源：

http://news.bbc.co.uk/2/hi/south_asia/7848138.stm)



(2) While-reading: 理解馬拉拉槍擊事件的前後脈絡，從馬拉拉相關影片看到她將理想實踐生活中的努力

教師設計一連串對於課文概念理解的問題，從簡短問答到小組討論，接著再以利用時間軸 (timeline) 拼出事件順序，以了解作者寫作手法為倒敘法，整篇文章的結構是先寫出抓住讀者眼球的槍擊事件，再慢慢回推槍擊事件的背景。其中，課文提到馬拉拉引發塔利班政權不滿的主因：經營線上部落格讓全世界知道目前巴基斯坦孩子們所面臨的現況。學生需要造訪當年馬拉拉在 BBC 的部落格，選擇其中一篇閱讀，節錄裡面所揭露的困境到簡報上，並且使用本課句型寫下自己對節錄內容的看法。

接著，課文的結尾提到了馬拉拉在聯合國所發表的演說，因此結合英文聽力，請同學看完演說

之後，想一想：在經歷被槍擊、被恐嚇、通過重重困難最後仍堅持教育平權的推行，最後站到聯合國的殿堂中演說，是什麼支持著馬拉拉到最後呢？以句型：After listening to Malala's story and the speech, I think _____ is stronger than violence because _____ 寫出自己的看法。



(圖五)此為馬拉拉在聯合國演講的影片(資料來源：紐約時報的影片 <https://www.youtube.com/watch?v=5SClmlL43dTo>)

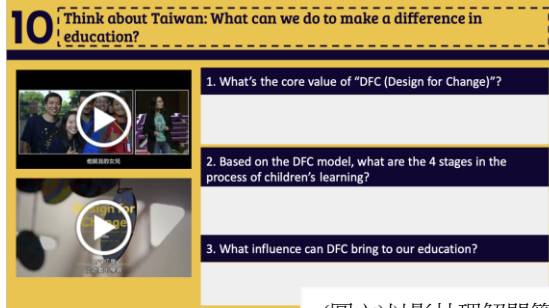
從課文理解到看見馬拉拉的努力實踐，課本知識不只是死的知識而已，所讀的文章與真實世界的互文融涉，教育平權的推動實實在在地在馬拉拉的身上看見！請學生們小組討論，寫下在他們心中，教育是什麼？

(3) Post-reading: 國際在地化，看看馬拉拉的努力，想一想台灣：我們可以怎麼做，帶來不一樣的教風景？

微笑台灣・創意教案 2023 年徵選活動辦法

從課文延伸，教師以 DFC(Design for Change)相關的英文影片讓學生找出教育理念架構，符合現今 SDGs 推動的框架，讓學生理解其核心價值「感受(feel)、想像(imagine)、實踐(do)、分享(share)」，除對文本的理解外，也走出教室，進入真實情境，互相補足、實際操作，以達互文融涉的效果，教育所學的內容即為可以改變世界的力量，呼應了課文文末段落馬拉拉所說的那句話：“One child, one teacher, one book, and one pen can change the world!”

並且以此預告同學，我們將要以此 DFC 的框架來撰寫英文教案，寫完教案之後將與 DFC Taiwan 執行長進行線上諮詢，透過諮詢、討論、發現問題、解決問題、與老師討論之後產出最終教案，並且上台以英文口說發表讓每個同學理解，以作為暑假服務學習營隊的起點。

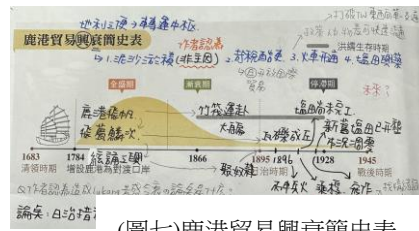


(圖六)以影片理解問答，將 DFC 的精髓以問答整理方式讓學生理解

二、國文課文教學：自〈鹿港乘桴記〉了解鹿港興衰與在地文化

(1)文本梳理：鹿港貿易興衰簡史

作者洪縉身處鹿港經貿由漸衰轉入停滯的年代，故寫下〈鹿港乘桴記〉一文，記敘他於年少時目睹的鹿港情景，並緬懷全盛期的榮況，內心自然對眼前的衰頹之狀黯然感慨、發出批評之語。因此，老師先帶領學生理解文意，分析文本中如何以對比手法呈現鹿港今昔景況的差異，再根據文本依時間順序整理出「鹿港貿易興衰簡史」，最後同理作者的時代困境，試著思索沒落的文化重鎮該如何重新振興或找出一條新道路，實現永續願景的可能。



(圖七)鹿港貿易興衰簡史表

(2)觀點建構：日治措施使鹿港衰落？

個人觀點的建構，除受主觀認知的影響外，也與環境背景息息相關。作者洪縉生於鹿港，長於鹿港，對鹿港自有濃厚的情感，然而在轉瞬間卻被認同一輩子的朝廷所拋棄，易手予日本殖民政府，無奈之下成為不事新朝的「遺民」，以文字述說土地情懷與民族大義，主張日治措施是直接導致鹿港衰頹的要因。

然而，既然是有害地區發展的政策，為何日本殖民政府仍要施行？故帶領學生逐一思考洪縉筆下所批判的日治措施，便會發現其實不然。「苛稅酷吏」是為貿易公平而取締非法進口，且也唯有如此，才能將台灣港口推進國際舞台；「火車開通」則是日本政府從防衛與統治兩個層面認知到建設縱貫鐵路的重要性，然而鹿港的優勢是水運轉運站，但風力或人力船舶的運輸效率不佳，和火車難以匹敵，因此當火車加入競爭的行列，水運中轉的優勢自然消失；「鹽田興築」應是日本政府察覺鹿港的商貿條件已因河道淤積消磨殆盡，因此改以鹽業為產業轉型的主要選項，並趁民間尚有資金的時候推動興。故由此可知，立場不同，思考面向、著眼點、利益或訴求自然不同，因此極易造成觀點差異。

(3)文化認識：鹿港八郊

透過觀看影片〈重新拼湊鹿港百年前黃金年代〉(連結：<https://youtu.be/D0JdEkh1bYM?feature=shared>)，讓學生跟著 youtuber 黑貓一同複習鹿港的興衰史，同時延伸學習鹿港八郊，知曉鹿港的繁榮與落敗

共 5 節課
小組討論、學習單、筆記

微笑台灣・創意教案 2023 年徵選活動辦法

與八郊有著密切的關聯，並試著將在地文化結合英文課程所學融入服務學習的教案當中，期待學生能試著做到國際在地化的目標。

↓(圖八)觀看影片〈重新拼湊鹿港百年前黃金年代〉



(4)古蹟踏查：書本知識與在地文化能互文融涉

課程中，學生經由文本認識鹿港的興衰歷史，也藉由欣賞彰化縣政府製作的影片〈時間裡的鹿港〉（連結：<https://youtu.be/XLj5sxBHmgM?feature=shared>）更進一步領略鹿港的風情，因此學生不僅深受此地文化底蘊的吸引，也為其沒落感嘆，故而選擇鹿港作為我們服務學習的地點，期待我們能為地方盡一份心力，也更認識台灣本土。同時，我們也明白儘管課程文本已搭配影音圖檔的說明，仍舊不能算是對此地有深刻的認識，故藉由此次服務學習的機會，讓學生能夠走入在地古蹟，透過課程文本與在地景點的互文學習，使書面知識與地方文化相互融涉，對鹿港一地的歷史文化有更完整的理解。



(圖九)觀看彰化縣政府製作的影片〈時間裡的鹿港〉

三、跨域整合，引導教案寫作：

(1)以 DFC 為框架、SDGs 的永續願景為主題、實現國際在地化的教案寫作：

老師將全班按照科目分組：英文、閱讀、數學、美勞、自然，並且設計了一個英文教案的初稿空白頁，教案以 DFC 的「感受(feel)、想像(imagine)、實踐(do)、分享(share)」為框架，輔以之前課堂介紹過的 DFC 教學目標：解決問題的能力、培養同理心、建立自信、培養創造力、鼓勵實際行動，並且請學生融入 SDGs 議題、在地文化，分組討論共編到 google 文件的教案初稿上。

教師先示範怎麼寫教案，提醒學生目前小學生一節課的時間長度、怎麼在活動轉換之間留意時間安排，並且告訴學生要在每個活動旁標示所對應的教學目標。在設計教案的過程，學生需要先搜尋資料，了解 target students 的先備知識；由於暑期營隊的對象是設定在國小三到六年級的學生，因此學生分組討論設計的教案也需要以互動遊戲及活動包裝，共編到文件上。

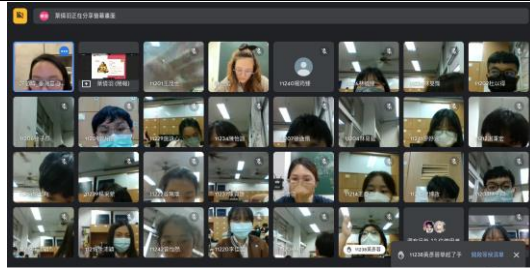
在上學期，因為學生已有 SDGs 永續願景相關討論的經驗（利用 108 課綱高中英文第一冊第五課，探討塑膠袋及海洋生態污染的議題，並且當時以此作為與日本高中國際交流的主題），學生們也複製過去學習經驗到這次的教案設計當中。學生在分組討論時，教師不斷在教室走動、留意每一組的討論進度，並且適時提供幫助。

↓(圖十)英文教案的初稿空白頁，以 DFC 的「感受(feel)、想像(imagine)、實踐(do)、分享(share)」為框架，

共
3
節
課

微笑台灣·創意教案 2023 年徵選活動辦法

事先將學生的教案、問題、以及訪綱與講師討論，以線上諮詢的方式，讓學生提出問題，講師除了回答學生的問題之外，還有鼓勵學生們「以人為本」的思考方向，以及「當老師的心態」：「不要玻璃心，別因為學生的反應不佳而抹煞自己過程中的努力，即使是搞砸了。」講師勉勵學生看見自己在過程中努力的那顆心，也是幫助自己遇到挫折能夠越挫越勇的力量！接著，藉由線上討論、諮詢，讓學生思考設計教案、暑期帶國小營隊的初衷，並且再次檢視自己的教案，完成最終版本，做成英文簡報。



(圖十四)與 DFC Taiwan 執行長許芯瑋線上諮詢

五、教案分享報告、服務學習分工

(1)英文簡報創意分享：以圖表呈現教學大綱，打造營隊順暢教學的合作力

講稿方面：請學生將小組討論好的教案內容內化，並且用自己的話表達出來，教師先提供講稿大綱以及常見的演講短語，讓學生能夠擬稿時應用。

簡報方面：簡報上只能有關鍵字，並且以文轉圖(inforgraphics)的方式呈現內容。教師先請各組將教案簡報分成：教學目標、為什麼選擇這個主題、第一節及第二節課的教學內容、帶領教學的注意事項。

上台報告：教師在過程中提點上台演講的重點-----面對觀眾、講到重點的時候放慢速度、停頓點、肢體動作的協助等等演說技巧。

這個教案分享報告的目的，主要除了再次梳理設計教案的環節之外，還為了讓其他同學了解教學的內容，因為實際操作教案的同學不一定是現在報告的人，而出營隊的時候，為了讓教學現場更順利，每一個角色（不管是擔任教學或是隊輔）都需要互相幫忙，隨時補位；所以，充分理解每個教案是必須的。

Some Useful Phrases to Use in the Presentation

1. To introduce the topic:
 - Today I am going to talk about...
 - The focus of my presentation is...
 - I am here to discuss...
2. To give an overview:
 - Firstly, let me give you a brief overview of...
 - To begin with, I will provide some background information on...
 - The main points I will cover are...
3. To emphasize a point:
 - It is important to note that...
 - I would like to stress that...
 - This is particularly significant because...
4. To give examples:

(圖十九)提醒學生做英文小組上台報告時可以用到的實用用語

(2)確定服務學習包裝主題，任務分工

全班確認服務學習主題以寶可夢進行包裝，營隊名稱叫做「寶持可望，擁抱夢想」，並且將全班分為以下各組、確認職責：

- (A)總召(含機動)：活動之策劃、督導與執行。協助服務學習之行前說明與聯繫。確認各組工作進度、召開協調會及檢討會，並彙整會議紀錄。辦理經費核銷及成果彙編。
- (B)值星官：營隊活動流程之掌控、營隊活動人員之調度、營隊活動秩序之管理。
- (C)教學組：教學課程規畫與掌控——設計課程(撰寫教案)、教學活動、試教演練；撰寫課程紀錄與檢討；指導學生反思並分享服務學習的觀察、體驗與收穫。
- (D)活動組：團康活動規畫與掌控——設計團康活動(撰寫教案)、帶領團康活動(團康活動包含早操、大團康、大地遊戲)；公關活動之規畫與掌控；撰寫活動紀錄與檢討。
- (E)隊輔組：學員報到、點名並回報及聯繫家長；設計帶領學員之團康遊戲(隊呼、破冰遊戲、桌遊課程)。處理及回報學員突發狀況，並維護學員安全及秩序；支援教學及活動組活動。

課

共
3
節
課

微笑台灣·創意教案 2023 年徵選活動辦法

<p>(F)器生組：處理學員報名表並辦理全體參與人員保險事宜；掌管設備、生活用品、製作財產清單、每日清點；制定三餐採買計畫；安排每日伙食、清潔小組(每日兩班，一班 5-6 人)；製作伙食、清潔小組工作時間、打掃分配及盥洗時間分配表；管控組員盥洗時間；場地整理及維護，包括電源、資源回收、清潔及相關衛生事宜。</p> <p>(G)美宣組：美勞課程規畫與掌控——設計課程(撰寫教案)、教學活動、試教演練；彙編與印製服務學習手冊；製作活動相關之名牌、道具；設計學員回饋表；管理文書、文具用品；製作感謝狀、服務學習證明等。</p> <p>每位同學除了自己組別的工作外，在其他時候就是輔助隊輔組、以便教學現場順利進行。</p> <p>六、指導教案調整+驗課</p> <p>各組確認將進行的課程內容並撰寫，教案內容不僅須扣合 SGDs 永續願景，亦須結合鹿港在地文化的元素，以達國際在地化的目標。而此部分也是學生最棘手的問題，例如我們該如何將高中習得的知識概念，轉換成寓教於樂的方式讓學童明白？又或是該如何將永續發展的項目結合在地文化？</p> <p>為了使整體活動能順利進行，我們透過一次次的討論，彼此腦力激盪、傾聽，逐漸凝聚共識，例如運用學童喜愛的寶可夢作為營隊的角色，撰寫故事包裝環境議題，再透過課程、活動環環相扣，逐步帶領學童進入故事情節，一同思考環境殺手究竟是誰；又如由各組學童運用想像力設計出屬於自己的寶可夢，利用創意保衛自己的家園，並將構思成果結合鹿港當地民俗技藝——紙扇，繪製成可以帶走的勞作成品；或是鹿港線香挺過時代的變遷、世代的交替等風雨飄搖的歲月，然而是否能挺過現今環保意識的抬頭？</p> <p>同時也使學生從做中學，透過驗課釐清課程盲點，並找出解決方案，並經由反覆練習、滾動式修正，同時也讓非講師、關主的學生了解課程活動進行的方式，事先了解學童可能面臨的學習困境，提早預想引導方法，藉此讓大家對活動內容有更高度的認知與掌握，並從中培養團隊的默契、責任感，以及妥適的時間規劃，學習如何區分事情的輕重緩急、體察他人之需、分析解決的能力等。</p> <p>七、實際操作+反思</p> <p>在老師的教學引導後，學生將準備日久的教案、活動如期於彰化鹿港進行服務學習，不僅是為了能夠實現教育平等等永續願景，也更深入了解鹿港當地文化之深與美，透從做中學的方式提升對不同於都市圈之生態、文化有更深切的關懷，同時在課程、活動的安排上融入 SDGs 永續願景的概念及在地文化的元素，以「環境保育 SDGs14 保育海洋生態」為主題，設計一系列的課程與活動，寓教於樂，希冀學童能在過程中省思各種環境問題，並發揮創意尋找解方，最後以當地特色文化之一的皮影戲展演各小隊討論的內容，藉此讓參與的學童能接觸永續願景的議題，一同為全球永續發展努力。</p>	<p>共 30 節 課</p> <p>共 20 節 課</p>	<p>多 利 用 班 會 課 、 自 主 學 習 、 課 後 時 間 進 行</p> <p>正 式 營 隊</p>
<p>參考資料</p>	<p>是否引用《微笑台灣》素材作為教材或教具？ <input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否 (請勾選)</p>	
<p>教學省思</p>	<p>引用網頁連結：</p> <p>1. 教學省思： 教師們透過共備討論，不僅提高自身對國際教育平權的認知，也更加了解台灣鹿港的文化發展歷史，進而昇華為永續願景努力的使命感。而服務學習的精神也日益重要，如何在國際趨勢變動如此快速、</p>	

微笑台灣·創意教案 2023 年徵選活動辦法

與建議	<p>人際關係漸趨疏離的世代中，成為有溫度的公民確實是值得努力的一環，故於課程之外，帶領學生從做中學，設計課程向參加的學童介紹聯合國永續發展目標 SDGs、日常生活中的減塑行動、環境生態的重要性，努力實踐國際在地化的目標，並於營隊後向校內其他教師、學生分享服務學習的經驗，提升在校夥伴的熱情，願意一同投入服務學習的隊伍，為台灣這一塊土地，盡一份棉薄之力。</p> <p>2. 建議：</p> <p>跨領域結合服務學習的實施，需要長時間的規劃與行政端的協助，希望能夠以此教案為開端，讓不同領域、不同的老師複製此經驗，帶領學生從做中學，持續參與服務學習活動，推廣永續發展、國際在地化，並且未來能持續擴大關懷不同的群體，例如移工、原住民等，提升己身道德思考、對生命之關懷與對社會之回饋。</p>
-----	--

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

學生皆來自國際班，故希望對「國際教育」有更深刻的了解與闡發，且在英文課程〈Malala: Stronger than Violence〉中，知曉**教育平權**的重要，故引導學生能將高中習得的知識，扣聯合國**永續發展**目標 SDGs，轉化設計成教案，實際走進偏鄉小學，帶領學童認識**永續發展**。同時，「在地關懷」亦不可忽視。在國文課程〈鹿港乘桴記〉中，認識鹿港的興衰歷史，不僅深受其文化底蘊吸引，也為其沒落感嘆，故選擇鹿港作為**服務學習**地點，並在教案中融入當地元素，期待我們能為地方盡一份心力。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

基於高一上學期已經做過的 SDGs 結合國際交流，本教案是從高一下學期的英語課程**教育平權**的理念出發，結合**永續願景**的主題，並遵循教育部**服務學習**的目標：將所學內**從做中學**將服務與學習並重，設計具有服務意涵的目標，注重學生的熱情和參與興趣，學生也會從中獲得專業的發展。

(3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

學生利用此次服務學習整理成高一下學期的英文學習歷程檔案、進行反思(以下截圖是其中一位學生的作品)

<p>課文簡報 撰寫教案 學習筆記 心得感想</p> <p>英文老師為了讓我們更加了解Malala與教育之重要性，引導我們製作了相關的資料閱讀與分析。以下是我從中截圖的幾頁簡報。</p>  <p>右圖為馬拉拉所作事蹟的時間順序</p>	<p>課文簡報 撰寫教案 學習筆記 心得感想</p> <p>我們從這些影片中明白教育並不只局限於課本上，知識該如何運用，何為知識的意義才是教育的重點，所以我們從教育的方式開始改變，這也是DFC的旨意。</p> <p>此圖為我們觀看DFC相關影片後的摘錄</p> 
--	--

微笑台灣・創意教案 2023 年徵選活動辦法

<p>課文簡報 撰寫教案 學習筆記 心得感想</p> <p>在這學期的課程中我們與課文產生共鳴，希望自己也為教育付出心力，因而分組撰寫教案，並且以英文的形式報告。我希望我們的教案除了基本的知識外，也可以讓小朋友們從中找尋學習的樂趣。除此之外我們以DFC(Design For Change)的方式，將課程分為感受、想像、實踐與分享四個部分。以下是我們教案的一小部分。</p> <p>教案對象、學科和目標</p> <p>The Draft of Our Lesson Plan On the frame of DFC</p> <p>Group Members: 3rd Semester 123456789101112131415161718192021222324252627282930</p> <table border="1"> <tr> <td>Target Students: The 3rd-6th grade students from New Taipei City Anli Elementary school. (ages: 89-14 years old)</td> <td>Subject: Science(科學) 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30</td> </tr> </table> <p>Objectives: To enhance students' ability to solve problems. To build up students' confidence. To develop students' empathy. To enhance students' creativity. To encourage students to take actions.</p> <p>Please mark: <input type="checkbox"/> when the concept is academic & specific objective.</p> <p>5</p>	Target Students: The 3rd-6th grade students from New Taipei City Anli Elementary school. (ages: 89-14 years old)	Subject: Science(科學) 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30	<p>課文簡報 撰寫教案 學習筆記 心得感想</p> <table border="1"> <tr> <td>15 min</td> <td>Feel</td> <td>15 min</td> <td>Imagine</td> <td>15 min</td> <td>Do</td> </tr> <tr> <td>15 min</td> <td>Warm-up: We will talk about how the paper airplane fly. Tell them about the importance.</td> <td>15 min</td> <td>Let them think about how to make the paper airplane fly better and what the benefits are when we recycle the waste paper. </td> <td>15 min</td> <td>Teach them how to fold the paper airplane to different ways. </td> </tr> </table> <p>左圖是我們設計第一節的課程，以感受、想像與實踐為重點。</p> <p>WHAT TEACHERS SHOULD KEEP IN MIND...</p> <p>of energy, and make them think about how to protect our environment. </p> <p>右圖是我當時報告的簡報，多以圖片展示為主，文字為輔。</p> <p>Prepare materials How to fold a paper airplane safe </p> <p>6</p>	15 min	Feel	15 min	Imagine	15 min	Do	15 min	Warm-up: We will talk about how the paper airplane fly. Tell them about the importance.	15 min	Let them think about how to make the paper airplane fly better and what the benefits are when we recycle the waste paper.	15 min	Teach them how to fold the paper airplane to different ways.
Target Students: The 3rd-6th grade students from New Taipei City Anli Elementary school. (ages: 89-14 years old)	Subject: Science(科學) 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30														
15 min	Feel	15 min	Imagine	15 min	Do										
15 min	Warm-up: We will talk about how the paper airplane fly. Tell them about the importance.	15 min	Let them think about how to make the paper airplane fly better and what the benefits are when we recycle the waste paper.	15 min	Teach them how to fold the paper airplane to different ways.										
<p>課文簡報 撰寫教案 學習筆記 心得感想</p> <p>Fact 馬拉松課程融合教案</p> <p>在這學期的課程中，我們製作了課文簡報，並將教育理念DFC融入其中。我們也利用此理念撰寫可實行的教案。</p> <p>課文簡報 → DFC理念 → 撰寫教案</p> <p>Feeling 為教育的付出奠下基礎</p> <p>在馬拉松的相關課程中，我也了解到教育在很多地區是不平等的，無論是種族、地位又或者性別。我對於這些不平等的教育現象感到無力，卻也慶幸還有許多人正在爭取著、努力著。在學習過程中，我感到很自豪能夠和同學們合作出一個教案，這是我未曾想過的。雖然這並不是一個很困難的事，但我對於自己能夠踏出第一步且為教育的付出奠下基礎而感到開心。</p> <p>9</p>	<p>課文簡報 撰寫教案 學習筆記 心得感想</p> <p>Finding 對教育產生熱情</p> <p>從這次撰寫教案的嘗試中我發覺我逐漸對教育有了好奇心，想要更加了解教育的方式、理念與意義，想要真正的實踐並且改進。社會的基礎奠定在教育上，故我認為若想改變社會，必定是從教育開始著手。除了與教育相關的課程，我們也做了一個一分鐘的英文介紹，而我在這次的經驗中發覺我應該花費更多的心力在上台的肢體表現中，我需要更加熟悉所介紹的內容，加強對肢體動作的了解。</p> <p>Future 從個人到社會</p> <p>在未來我希望能夠不斷地踏出舒適圈，挑戰新事物，也期待自己可以實行DFC的教育理念，讓大家能將所學知識運用在不同問題中，也期望自己找到對知識的熱情，從學習過程中獲得幸福。我始終相信教育會影響一個人的一生，故我更冀望能夠利用所學影響社會，進而減少教育不平等的狀況發生，讓所有人都有機會改變自己、改變社會。</p> <p>10</p>														
<p></p> <p>彰化新聞：1120726 Fun 暑假！內湖高中攜手文開國小舉辦另類夏令營</p>	<p></p> <p>教案手冊(QR code)</p>														

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用，Key-words 必須確實反應在方案中，並在全文中 High-Light 【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題：教育平權、永續願景

創意方式：從做中學、互文融涉

創意成效：服務學習、國際在地化

3. 注意事項：(請務必閱讀並提供相關資訊)

- (1) 「貳、教案摘要與理念」請以本 Word 檔製作，含圖片與文字以不超過 2 頁為限。
- (2) 若有製作教案相關活動網頁，亦可提供網址，供評審委員參考。
- (3) 若本教案有另行報名其他教案徵選比賽，或獲得其他教案相關補助，請於下方羅列：(比賽/補助名稱、相關網址、活動公告截圖等)

註：此項僅提供主辦單位和評審委員參考，並不影響徵選資格或評審標準，請老師協助據實提供。

補助單位：教育部青年發展署(網址：<https://youthvolunteer.yda.gov.tw/>)

計畫名稱：實持可望_擁抱夢想

案件編號：1703

送件日期：2023-06-07

案件類型：一般型

所在縣市：彰化縣

申請者：方冠霖

輔導單位：中彰投青年志工中心

計劃期間：2023年07月24日至2023年07月

26日

附錄一：不同組別學生編寫的「巴基斯坦女孩的一天」

Think: How do the women spend their day if they do not go to school? What kind of life are they leading? Do they envy those who are educated?

After the girls in these countries wake up, they have to work all day, such as water lifting or taking care of other kids. They must envy those who are educated because if they can educate they can do other work and fight for their rights.

Think: How do the women spend their day if they do not go to school? What kind of life are they leading? Do they envy those who are educated?

After the girls in these countries wake up, they have to do the laundry all day. They can't go to school. I think they eager for knowledge and they don't want to depend on men or under their control anymore.

After the girls in these countries wake up, they may be doing chores, waiting for family members to come home. They may live a very leisurely life but cannot enjoy reading. I think maybe they don't think it is necessary to be educated because they are not educated.

附錄二：用一張圖、一段話，寫下心中的「教育」

9

Extensive writing of paragraph 4

Replace

this

PHOTO

To me, education is

1. adjective
2. analogy

附錄三：承上，學生們的作品

9 Extensive writing of paragraph 4



如果你认为教育的成本太高,
If you think education is expensive,
试试看无知的代价!
try ignorance!

——哈佛大学前校长
德里克·博克

To me, education is

To us, education is
a flashlight. It can
light up the road
which lead to a
bright future.

9 Extensive writing of paragraph 4

Education—
in everywhere, at everytime and
essential for everyone.



To me, education is **important**
and should be **unlimited**, just
like **water**, in everywhere, at
everytime and essential for
everyone.

附錄四：學生簡報：以寶可夢的主題包裝數學教學並結合 SDG

OUR LESSON PLAN
SUBJECT: MATH

Group members:
11220李佳芸 11236陳盈吟
11237陳貞臻 11238黃彥蓉

AGENDA

- What
- Why
- How
- What teachers could keep in mind
- The 1st Period
- The 2st Period
- Need staff and teaching materials

微笑台灣·創意教案 2023 年徵選活動辦法

WHAT
review
+ -
÷ ×
SDG

HOW
SDGS 13 story
Throw a dice
Rule
Winner
Questions

WHAT TEACHERS SHOULD KEEP IN MIND...
Be patient with children
Encourage students more
Know enough about the course content

THE 1ST PERIOD
Review
Tell the story

NEED STAFF AND TEACHING MATERIALS
Can't answer the question 1
easy 2
hard 3

students share

微笑台灣・創意教案 2023 年徵選活動辦法

附錄五：上台以英文報告自己的教案



附錄六：學生實際走訪鹿港古蹟



附錄七：學生的多元表現反思

遇到問題的應對能力

不要展現出驚慌
遇到突發狀況不要在小朋友面前表現出驚慌，避免他們的情感被我們渲染，要表現出沉著、知道如何處理的樣子

迅速思考對策
在到當地進行營隊活動前有做過周全的準備，回憶之前討論過解決方法，找到負責的小組幫忙解決

不怕向人求助
在營隊期間有許多不可控因素，遇到不知道該怎麼處理的情況，和周圍的同學們討論，找出解決方案



4. 習得的能力或技巧

透過營隊前的準備與營隊中的歷練，我習得了許多能力，其中「團隊合作、溝通、應變」這三項能力是讓我收穫最多的。

團隊合作
從事前準備到事後場復，活動的每個環節都需要大家互相配合與合作，因此我也體會了團隊合作的重要性。

溝通與協調能力
不管是事前準備還是活動當下，同學間的溝通與協調都是活動成功的關鍵！

應變能力
活動中常常會出現意料之外的情況，因此我獲得了許多應對突發事件的技巧。

