

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

附件一：基本資料與教案摘要

永續台灣・創意教案徵選

2024 創意教案

基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別 (不分公/私立)	<input checked="" type="checkbox"/> 創意教案-國小組 <input type="checkbox"/> 創意教案-國高中職組		
教案名稱 (學習主題)	淘光健「影」「藝」童趣		
適用年級	二年級	節數	18 節課
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_____生活課程_____ (請自行填入)		
次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		

永續台灣·創意教案 2024 年徵選活動辦法

設計理念

從生活中的觀察與探究中，孩子們開始對生活當中的陽光和影子產生好奇，進而想要進一步體驗與理解光源、影子與物體之間的關係。於是，陪伴孩子們探究未知的景象，感知他們想要了解的知識現象，並透過表達和行動，將已知的知識和原理與生活現象結合，並以國小學童的力量進行有意義的宣導行動，這一切關於小小公民的故事就此開展。

從『淘光趣』開展學童的探究力，以二年級的國語課「水上木偶戲」出發，陪伴學生認識越南的傳統戲劇，引發學童欣賞不同文化的異同，並對木偶戲的好奇與探究興趣。進而，以跨域統整的方式學習，從生活課程的「影子變變變」主題，連結到台灣的傳統娛樂形式——皮影戲。透過欣賞皮影戲的過程，啟發學童對光影原理的探索與探究，並進一步認識皮影戲產業的興衰(SDGs 8)，增進更多家鄉文化產業的相關知識。

接續，運用「翰林數位」的教材資源以及數位平台，覺察光和影的存在，並探究光與影之間的關係與思考可能變化的原因。其次，從遊戲的觀察與體驗，並使用手電筒及創意工具，讓孩子透過雙手操作與肢體展現，創造出不同影子的變化，像是，到戶外玩踩影子遊戲、群組間創作不同主題的影子讓別人猜測等共學活動。讓學童在過程中逐漸對光與影的特性與變化的可能因素，產生進一步探究的問題意識，並發現與歸納出光與影之間的關係。

再者，以『健影趣』增進學童運用所知具備關照自己的感知力；由生活周遭如電視報導腸病毒盛行的新聞中，引入健康時事的討論，讓孩子們意識到衛生保健的重要性。從自我的生活中有感，結合他們的經驗引發學童的創意構想編寫生活主題故事的創意劇本，並構思需要的相關媒材，嘗試自己動手用西卡紙、厚紙板等媒材，為「影子戲偶」進行創作。過程中，強調小組合作，學童能溝通討論做事的方法，願意協助他人或尋求他人的協助，進行投影練習、角色編排、台詞講演、道具出場等戲劇編排的練習。

最後，『藝童趣』是學童展現學習力與表達力的成果；在表演的歷程中，學童們不僅能深入了解衛生保健與交通安全的知識(SDGs 3)，也能透過表演展現團隊合作的精神，並以創意的方式展現他們劇本的內容。學童們也以宣導的方式，將生活主題的創意故事以影子戲偶表演的形式帶到幼兒園，希望通過戲劇表演的方式向學弟妹們宣導勤洗手等健康好習慣，以及過馬路和搭乘交通工具的安全知識。透過這樣的活動，不但增進了學童們的表演經驗和自信心，也提高他們身為小小公民的社會責任感。

希冀這樣的課程活動也能成為一種善的循環，讓學童們的學習成效發揮影響力，將所學的成果發揮影響力，讓幼兒園的孩童們能深切的感受到保護自己的意識，埋下種子促進他們一同關心生活週遭的大小事。幫助更多的學童對生活有感進而探究與學習，從教室出走到促進社區交流，課程最終是讓學習者保持願意學習、想要學習，學習是從自學、共學到共享文化資源的一段旅程。

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>核心素養 (請以領域/科目和心素 樣編碼方式填寫,如: 數-E-A2)</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。</p>
<p>SDGs 指標 (請勾選本教案對應的 SDGS 目標,至多五個)</p>	<p><input type="checkbox"/> SDG 1 終結貧窮 <input type="checkbox"/> SDG 2 消除飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 3 健康與福祉 <input type="checkbox"/> SDG 4 優質教育 <input type="checkbox"/> SDG 5 性別平權 <input type="checkbox"/> SDG 6 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> SDG 7 可負擔的潔淨能源 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 8 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> SDG 9 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> SDG 10 減少不平等 <input type="checkbox"/> SDG 11 永續城鄉 <input type="checkbox"/> SDG 12 責任消費及生產 <input type="checkbox"/> SDG 13 氣候行動 <input type="checkbox"/> SDG 14 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> SDG 15 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> SDG 16 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> SDG 17 多元夥伴關係</p>
<p>學 習 重 點</p>	<p>學習表現</p> <p>一、生活課程</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法,且能適切、安全的行動。</p> <p>2-1-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-1-4 在發現與解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。</p> <p>3-1-2 體認探究事理有各種方法,並且樂於應用。</p> <p>3-1-3 體會學習的樂趣和成就,主動學習新的事物。</p> <p>4-1-2 使用不同的符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-1-4 關懷生活中的人、事、物,願意提供協作與服務。</p> <p>7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起完成任務。</p> <p>7-1-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。</p> <p>二、國語領域</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略,協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>三、健體領域</p> <p>1a-I-2 認識健康的生活習慣。</p> <p>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。</p> <p>4a-I-2 養成健康的生活習慣。</p>

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>學習內容</p>	<p>一、生活課程 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>二、國語領域 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>三、健體領域 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習各種探究光影的方法，理解光與影相互影響，覺察與體驗生活中影子的各種呈現模式，樂於思考光影現象和其變化，增加對光影的系統思考與解決問題的能力。 2. 覺知生活中的變動，找到適切與應變的方法保護自己；藉由多文本的閱讀，以及數位資訊網的學習，引發多元的觀點，使用有趣且多元表徵符號進行文本創作，將衛生保健和交通安全的重要意涵融入其中，進而影響他人達到自我保護的意識。 3. 藉由生活中所得的素材，個人樂於嘗試進行影子劇的創作，同時透過小組分工合作與共同解決問題，展現個人的義務與負責任的態度，共同完成小組內的工作任務。 4. 小組共創的「生活主題創意故事」，以影子戲偶的表演形式，到鄰近的幼兒園與一年級進行演出，宣導關於衛生保健和交通安全的主題，藉由這樣的演出循序漸進地養成社會關懷的責任感與公民意識，具備同理與關懷幼小的情懷。
<p>課程架構</p>	

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

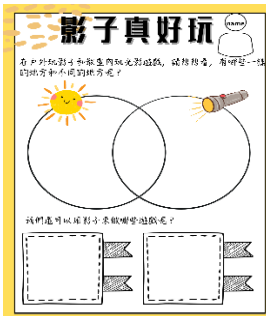
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
洵光健「影」「藝」童趣 ● 〈單元一：洵光趣〉			
<p>活動一：窺探皮影戲的祕密</p> <p>一、引起活動：教師引導學童回想二年級的國語課，曾經上過的越南「水上木偶戲」，引發學童對木偶戲的好奇。老師詢問：你們有看過用木偶來演戲的表演嗎？藉以培養學童欣賞不同文化的異同。</p> <p>二、擴增經驗：從孩童接觸的木偶戲中，聚焦到台灣的傳統娛樂形式——皮影戲，並結合生活課程的「影子變變變」主題，進行跨域課程的整合。</p> <p>三、觀賞皮影戲：從幾部皮影戲的影片欣賞中，引發孩子思考製作皮影戲需要哪些元素呢？透過引導小組討論，學童歸納出皮影戲表演需要的元素。</p>  <p>四、傳統的皮影戲：透過觀看「臺灣吧_皮影戲的興衰史」，學童發現一想到影子就容易聯想到皮影戲，但是目前這樣的傳統產業卻越來越少見了。透過課程的實施，教師喚起學生對於皮影戲的傳統產業興衰的好奇，也增進對家鄉文化產業的相關知識，並願意進一步透過皮影戲去傳遞一些重要所知，培養公民關懷與其行動力。</p> <p>活動二：光影遊戲</p> <p>一、引起動機：教師引導學童思考：生活中的影子是如何形成的？影子會隨著什麼而改變？延續上一堂課提到產生影子需要光和不透光的物體，教師帶領學生到戶外的陽光下，進行「踩影子」的遊戲。在活動中，學童藉由觀察自己的影子，思考要如何擺出不同的姿勢，讓影子有不同的變化。在歷程中，學童亦透過換位思考，進行不同層次的反思，像是如何讓自己的影子比較不會被踩到？以及如何讓自己的影子不</p>	4節	<p>【形成性評量】：連鎖問答/我有問題，誰有想法的方式進行回應。</p> <p>【形成性評量】：一分鐘口頭問答/說出自己的觀察與經驗。</p> <p>【形成性評量】：粉筆談話/寫出皮影戲表演需要的元素統整表。</p> <p>【形成性評量】：See- Think- Wonder 任務單/依據影子遊戲，選擇陽光、身體姿勢和影子來觀察與紀錄。</p>	<p>學習策略：文本與在地的比較與連結；從不同國家的木偶戲，走到國內的木偶戲，讓學生們可以很有感的去連結光影木偶，進一步探討光影呈現的元素。</p> <p>學習策略：使用遊戲體驗方式，促進學習各種探究光影的方法，覺察與體驗生活中影子的各</p>

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

見？



二、擴增經驗：教師透過**光影挑戰賽學習單**，請學生運用手電筒和手邊有的簡單物品（如鉛筆或紙片魚），進一步探索光源與物體的距離如何影響影子大小。學生將觀察到的結果記錄在任務單上，教師鼓勵學童共同討論、分享與統整發現。通過小組討論與探究的活動，學生能夠自主探索影子的基本特性，培養觀察力和好奇心。教師透過**翰林數位平台**，進行**手影遊戲與投影遊戲**進行光影主題的相關複習。



三、日常生活中光與影的遊戲：教師組織一個「**光影小偵探**」活動，讓學生在校園內尋找有趣的光影活動，並請學童進一步思考，太陽底下和手電筒的光影

種呈現模式。

【**形成性評量**】：九宮格思考單/依據發現光影的祕密，進行操作後發現光與影子的關係與特色。

【**形成性評量**】：實作演練/以手影遊戲的方式，呈現出三種以上的手影造型及變化。



【**形成性評量**】：模仿遊戲/透過做出不同的影子的造型，並發現影子的異同，並進一步思考影子重要的外觀是影響角色的重要因素。

【**形成性評量**】：文氏圖/全班討論在不同

學習策略：
經由實作與試驗，覺察與體驗生活中影子的各種呈現模式，能以手影遊戲的方式表現出自己的創意手影。

學習策略：
比較細節，

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>有何不同，並以文氏圖來探討其中的差異。最後，引導學生思考：還能運用光影的相關道具，來製作哪些有趣的光呢？說說看，你會使用那些物品？你會怎麼進行遊戲呢？</p>  	<p>的光源下，產生的影子其差異性，並進一步思考未來演皮影戲的條件。</p>	<p>模擬與實作；樂於思考光影現象和其變化，增加對光影的系統思考與解決問題的能力。</p>
--	--	---

淘光健「影」「藝」童趣 ● 〈單元二：健影趣〉

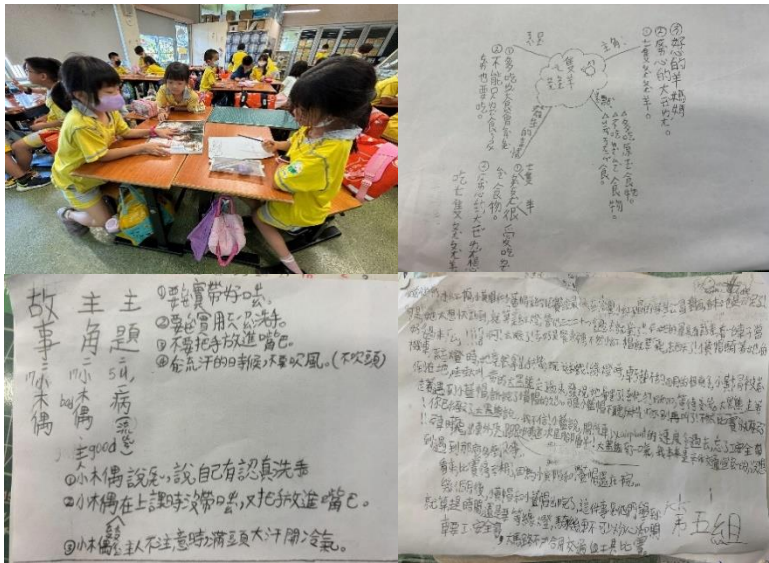
<p>活動一：引入主題與腦力激盪</p> <p>一、聚焦主題：回顧之前探索光與影的學習歷程，教師引導學童思考，要如何將光影所學的知識來幫助別人？學童表示：可以演給班級的同學看之外，也可以演給幼兒園的小朋友看。教師請學童發散創意想法，尋找想演出的主題。透過腦力激盪，學童聯想到過去生活課程中探討過的環保減塑主題，健康課程的健康飲食與疾病預防主題，還有這學期的防災還有交通安全宣導，都是大家耳熟能詳的主題。教師將全班拋出的各種演出主題，以心智圖的方式呈現在黑板上。</p>  <p>二、群文閱讀擴充視野：教師引導學童聚焦想演出的主題，以主題閱讀的方式，包含預防疾病、寓言故事、健康飲食、交通安全等相關書籍，藉以擴充孩子的知識面向。課堂上，學童們以兩兩一組相互對話討論的方式，將閱讀到的內容互相分享，為創作故事劇本奠定良好的發想基礎。學童們下課後也開始到圖書館去借閱書籍，並積極開始觀察相關的時事新聞，也有人主動閱讀國語日報，希望透過閱讀的視野讓自己有更多的看見，進而有更多創意的想法。</p>	<p>6節</p> <p>【形成性評量】：連鎖問答/依據主題，誰有想法的方式進行回應。最後，能以心智圖呈現的方式統整學生的想法。</p> <p>【形成性評量】：群文閱讀單/根據兩個人的對話討論後，大家依據群文閱讀單的內容整理，並分享給他人。</p>	<p>學習策略：經由經驗的串連與擴增，覺知生活中的變動，能說出生活中與自己息息相關且值得宣導的重要主題。</p> <p>學習策略：藉由多文本的閱讀，以及數位資訊網的學習，以多元的觀點並使用有趣且多元表</p>
--	--	--

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法



活動二：生活主題故事創意改編

一、學童閱讀「無辜的好野狼（防災版）」，以此繪本作故事改編的鷹架，藉以幫助學童以主題融入故事的方式進行發想。以分組討論的方式撰寫故事大綱，由各組挑選一個想改編的生活主題故事，討論出想要表達與宣導的重點，教師指導學童搭配一個寓言故事進行大綱設計，並在構思故事的歷程中，依據故事大綱以腦力激盪的方式產出故事脈絡，並在遇到困難時能主動和老師討論。



活動三：主題故事變身創意劇本

透過各組有興趣的創意主題，以師生共作的方式完成改編劇本的練習。各組以小組討論的方式進行創意劇本的討論與撰寫，教師以時事主題「如何預防腸病的主题」為例，鼓勵學童在構思時能將劇本中的主角、道具、台詞、音效等細節進行討論與設計。各組學童都能完成不同創意主題的創意劇本，並以口頭報告的方式將各組的宣導重點和演出重點說明清楚。

徵符號進行
文本創作。

【形成性評量】：拼貼/挑選出有興趣的主題與關鍵重點句，並接力拼湊出故事大綱。

【形成性評量】：劇本/將有興趣的主題故事撰寫成劇本，並將故事中的角色編排、台詞講演、宣導重點等劇本內容撰寫清楚。

學習策略：
故事、主題、主角和事件結構，串聯多元觀點進行文本創作，並將衛生保健和

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

			<p>交通安全的重要意涵融入其中，進而影響他人達到自我保護的意識。</p>
---	--	--	---------------------------------------

淘光健「影」「藝」童趣 ● 〈單元二：藝童趣〉

活動一：影子玩偶師-創意戲偶設計與製作

一、引起動機：教師請學童重新閱讀劇本，想一想劇本中需要哪些角色?哪些場景? 請學生列出劇本所需角色、場景，並依據劇本所需開始進行工作分配及道具製作。

二、開始製作：

教師提供材料：西卡紙、厚紙板、剪刀、膠水。

教師介紹影子戲偶的製作方法：

第一步驟，可運用平板尋找相關圖案進行角色設計和繪製，教師提醒學生設計時，臉部的眼睛、表情要記得挖洞鏤空更能顯得生動與充滿童趣。

第二步驟，加點玻璃紙點綴，將玻璃剪出合適的大小貼在戲偶背面。

第三步驟，將木棍擺在製作好的戲偶後面，黏上幾段膠帶進行加固。

各組開始分工合作，製作出所需的影子戲偶。

1.先用鉛筆打草稿再剪下



2.玻璃紙裝飾



3.用膠帶將竹筷黏上



膠帶要黏多段一點



8節

【總結性表現任務】

之一：運用西卡紙和相關材料，依據劇本製作出所需要的戲偶。

學習策略：
採用合作模式並藉由多元的素材，能以小組分工合作的方式創作出劇本中所需的道具。

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

活動二：戲偶精靈-表演技巧大挑戰

一、引起活動：教師播放皮影戲的影片，請學生觀察戲劇如何演出？老師藉此展開追問，你們有發現表演有哪些吸引人的地方嗎？學生們紛紛說出演出時值得學習的事項。

二、教師示範操偶：讓學生發現戲偶演出時操作時要注意哪些事情，學生將所學歸納出以下幾點發現：

1. 戲偶放置的位子不過低、盡量在布幕中間表演。
2. 戲偶不重疊。
3. 角色在說話時可以稍微晃動戲偶。

三、加入聲情變化：教師示範如何運用聲情變化讓演出更加精彩，透過講台詞小遊戲讓學生練習聲音表現與語調。

四、小組排練：依照各幕與場景進行排演，老師到各組指導學童排演和合作，鼓勵組員互相幫助，強調團隊合作。第一次排練，嘗試初步的投影效果，戲偶移動、場景轉換；第二次排練，完善表演細節、練習配音和音效。



活動三：好戲上場-成果發表

一、以班群中的三個班級聯合進行成果發表，各班級到視聽教室進行生活主題皮影戲演出，請學生欣賞各組表演，依據評量規準進行三等第的評分，評量規準包含：

1. 故事內容有趣並認真宣導。
2. 操作影子戲偶的技巧。

【總結性表現任務】

之二：運用戲偶道具進行演出，將創作的劇本中以不同角色與不同任務合作完成演出。歷程中能以適宜的音量及語調，也能注意戲偶的演出位置及移動順序，進行不同場景的轉換與編排，並加上小組的配音與音效進行演出。



學習策略：
角色與任務分工合作共創生活主題的影子戲偶，配合宣導主題進行道具製作及進行排練及演出。

【總結性表現任務】

之三：演出後以小組合作與互評的方式進行自我檢核與他評，根據總體的回饋與反思後，表現優異的小

學習策略：
跨齡展演活動，「生活主題創意故事」影子戲偶，到校內

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>3. 小組合作。</p> <p>二、到幼兒園進行好劇分享：透過各班內的展演，再進行三個的影子戲偶的成果發表，孩子們也覺得我們的主題「健康飲食」、「交通安全」、「火災預防」、「環保愛地球」……很適合到幼兒園進行演出，也可以宣導正確的常識。幼兒園戲劇宣導各班獲選代表班級的三個組別輪流到幼兒園的班級展演，各組表演完後，也進行有獎徵答，加深幼兒園孩子的印象。</p> <p>三、師生回饋：幼兒園老師和小朋友也分享這次觀賞皮影戲的想法，給予回饋。</p>  	<p>組到校內非營利幼兒園進行宣導巡演。</p> <p>204 皮影戲互評表</p> <p>姓名：_____</p> <p>評量規準 故事內容有創意認真表演 2. 操作皮影戲技巧 3. 小組合作</p> <table border="1"> <tr><td>201-A組</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>201-B組</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>201-C組</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>201-D組</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>201-E組</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>208-A組</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>208-B組</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>208-C組</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </table>	201-A組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201-B組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201-C組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201-D組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	201-E組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208-A組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208-B組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	208-C組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>非營利幼兒園進行演出，宣導不同的創意主題，展現出社會關懷的責任感與公民意識，具備同理與關懷幼小的情懷。</p>
201-A組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
201-B組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
201-C組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
201-D組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
201-E組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
208-A組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
208-B組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
208-C組	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															

<p>參考資料</p>	<p>翰林數位網互動遊戲(投影遊戲、手影遊戲、動物大猜謎、物品的顏色)： https://hanlindigi.hle.com.tw/widget/1/86</p>
<p>教學省思與建議</p>	<p>天氣愈來愈熱的夏天，孩子們生病請假的狀況不時發生，尤其是腸病毒、感冒等疾病與生活；還有最近，發生了震驚全國的火災就在學校旁邊，還有一些學童的生活也被影響到；這許多時事議題所關注的現象，都與我們的生活息息相關，像是疾病與生活、火災與交通事故等議題，每一種議題對學童來說都是切身且極為重要的，我們都得思考著要如何幫助孩童在生活中，關注這些重要的現象或議題，並在生活情境中能夠關照自己的健康，並擁有安全意識。</p> <p>身為在地教師的我們，思考著要如何透過淺顯易懂與身體力行的跨域課程讓孩子們去觀察、探究和實際行動。於是，產生了「淘光健「影」「藝」童趣」一系列的創意課程。我們重視的是孩子們對生活中的光影現象，以及重要的生活議題從未知到想探究真相、從想知到對生活各種現象充滿感知，從已知到想將所思所想表達與行動，進而用自己的力量去幫助他人。透過精采的課堂共學與激盪，我們有了以下的發現：</p> <p>1. 從孩子的生活經驗出發，孩子們不停的玩影子，探究與對話是想像的學習</p>

永續台灣·創意教案 2024 年徵選活動辦法

圈，從孩子對光影的好奇心來發展課程，也從延續孩子的好奇與發想將課程展延出去。

2. 從真實情境中去觀察與覺察光影以及皮影戲產業所遇到的問題：孩子們瞭解到學習不僅僅是在課堂上的收穫，而是要能夠將知識轉化出去，幫助更多人去重視與學習。於是，孩子們開始將生活中關注的主題，動腦構思與改編成創意劇本，也以小組合作的方式開始製作道具、設計場景、進行排練與演出，每一次的演練行動的循環，都是為了想表達出他們想要宣導主題重點，希望幫助更多的學弟妹們重視這些重要的議題。

這樣的課程，孩子們需要帶著問題意識與創意思考，更要以小組的力量進行跨班群的聯合演出，這不僅代表著師長們透過共組班級學習社群的重要力量，也結合校內租借出去的非營利幼兒園組織，讓孩子相信自己所收穫到的種種學習寶藏，並轉化為具備公民意識的力量去關懷幼小。

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

本課程希望以學習者中心的學習模式，在課堂中結合多文本閱讀、創造力教學、探究教學與鷹架策略、數位學習、形成性評量與回饋等課程規劃，連結 SDGs3 和 SDGs8，去關注健康與福祉與不同皮影產業的興衰。

透過「淘光趣探究力」、「健影趣感知力」、「藝童趣表達力」等課程陪伴孩子思考及探究光影現象的原理，也透過觀察生活周遭的重要主題，開始思考著關於生命健康、安全意識與各項有感的生活議題。孩子不但對生活情境有感有知，更進一步想運用自己的小小力量，傳達這些重要的宣導內容，守護校園中比自己更年幼的幼稚園學童。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

本課程採用小學生探究學習及展現公民素養的方案進行學習，透過學生自發性的探究光影知識，將個人所學擴散透過創意戲劇展演的方式，展現同理與關懷幼小的情懷。教學者更以共組班級學習社群的方式，發揮教學成效的影響力，同時帶動三個班級的學生共同探究、關注與成長。

(3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

透過課程的發想與執行，成功引發學生想為守護更多人的行動。讓低年級

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

的學生從知識探究、關心生活議題，拓展到用行動來助人，並透過具備公民意識的同理與關懷意識，展現學習成果。期待這樣的探究與行動課程的小小的種子，能烙印在學生的心中，未來也能善盡己責持續關心自己和他人，並展現良好的公民素養。

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

(Key-words 作為日後網路搜尋用，Key-words 必須確實反應在方案中，並在全文中 High-Light 【醒目提示】或【反白功能】標出 Key-words。)

教學主題：探究教學與鷹架策略、影子戲偶演出、SDGs 公民情懷

創意方式：形成性評量與回饋、多文本閱讀、創造力教學

創意成效：創意發想、數位學習、主題創意劇本

3. 注意事項：(請務必閱讀並提供相關資訊)

(1) 「貳、教案摘要與理念」請以本 Word 檔製作，含圖片與文字以不超過 2 頁為限。

(2) 若有製作教案相關活動網頁，亦可提供網址，供評審委員參考。

(3) 若本教案有另行報名其他教案徵選比賽，或獲得其他教案相關補助，請於下方羅列：(比賽/補助名稱、相關網址、活動公告截圖等)

註：此項僅提供主辦單位和評審委員參考，並不影響徵選資格或評審標準，請老師協助據實提供。