

## 永續台灣・創意教案徵選

### 2024 創意教案

#### 壹、基本資料報名表：

參賽組別	<input checked="" type="checkbox"/> 創意教案-國小組 <input type="checkbox"/> 創意教案-國高中職組		
教案名稱 (學習主題)	"美" 一步·家 "議" 點		
適用年級	六	節數	40
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
次要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他_____		
設計理念	<p>「"美" 一步·家 "議" 點」跨域創意課程，以《二維式主題-全球化議題探索、社區服務自主行動》設計概念，帶領學生以自主學習策略，走出校園看見自己生活中與全球化議題連動的面貌；引導學生以探究學習行動，走進社區關注自己成長的地方正面臨的在地全球化問題，在一連串課程的行動探索、執行任務、回饋反思後，覺察自我學習成長的價值與意義—「成長的價值，在於學會感謝與分享，透過今天的努力，明白明天的自己，分享就是送給『長大了的自己』最大禮物。」</p> <p>「課程主題一：生活發燒了」以生活中的全球化議題，進行「問題就在你身邊、發燒議題來說話、我要成為影響力」三個子單元學習任務，從《覺察金門在地的全球化議題→接洽在地相關議題人物到校分享→班級社區行動共識與企劃執行探討》進行社會議題問題探究與解決行動規劃。</p> <p>「課程主題二：淨社區灘險趣」學生進行自主學習任務，將家鄉社區的全球化議題帶入學習與生活中，以《社區輕旅行(解說、景點版畫、AR 擴增實境、大地圖)→家鄉的海洋保育(戲劇表演、社區淨灘、海廢創意)→社區共感 SDGs(行動、發表)》實踐環境美學的課程行動，表達對在地環保議題、老年化問題的關懷，實踐「SDGs 第 11 項永續城鄉」回饋社區。最後，以「生命的美學：成長·反思·分享」的心得回饋與專題報告，讓學生在實踐中看見生命的意義，覺察並明白「成長的價值，在於學會感謝與分享。」</p>		

## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>核心素養</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標</p> <p>科-E-B2具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>				
<p>SDGs 指標</p>	<p><input type="checkbox"/> SDG 1 終結貧窮 <input type="checkbox"/> SDG 2 消除飢餓 <input type="checkbox"/> SDG 3 健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 4 優質教育</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 5 性別平權 <input type="checkbox"/> SDG 6 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> SDG 7 可負擔的潔淨能源</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 8 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> SDG 9 工業化、創新及基礎建設</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 10 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 11 永續城鄉 <input type="checkbox"/> SDG 12 責任消費及生產</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 13 氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 14 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> SDG 15 保育陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 16 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> SDG 17 多元夥伴關係</p>				
<p>學習重點</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="268 909 411 1279"> <p>學習表現</p> </td> <td data-bbox="411 909 1501 1279"> <p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="268 1279 411 1556"> <p>學習內容</p> </td> <td data-bbox="411 1279 1501 1556"> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> </td> </tr> </table>	<p>學習表現</p>	<p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>學習內容</p>	<p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>
<p>學習表現</p>	<p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>				
<p>學習內容</p>	<p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>社 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>				
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能透過資料搜查與討論，探索家鄉與全球議題的連動現況，覺察社區全球化議題，並對在地問題表達關懷與個人觀點，培養世界公民態度與責任。</li> <li>2. 學生能進行資料整理和規劃，透過分工合作和討論，學習問題解決策略，實踐服務行動和社區回饋，從而成為負責任的全球公民並推進永續發展教育。</li> <li>3. 學生能運用 AR 數位科技和藝術美感技巧，進行創意思考設計與戲劇表演，從而表達社區問題關懷，並透過展演分享學習成果，實踐環境美學和永續發展。</li> <li>4. 學生能藉由自主學習和探究行動，關懷在地環保與社區問題，實踐 SDGs 目標，並在實施過程中自我反思與積極分享學習成果。</li> </ol>				

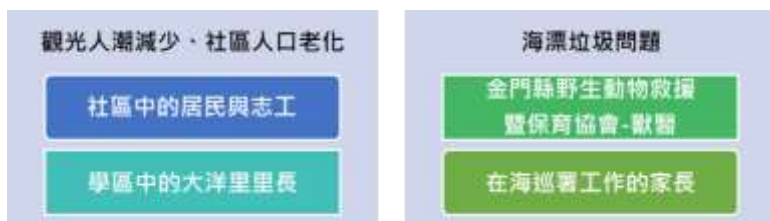
永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明																											
<p><b>課程主題一：生活發燒了</b>      <b>子單元學習任務一：問題就在你身邊</b></p> <p>一、我們與世界的距離      ◎連結社會領域《康軒六下-台灣走向世界》</p> <p>1.《數位閱讀》延續康軒六下社會課中的<b>全球化議題</b>，透過上網搜尋與數位閱讀，引導學生了解國際議題與影響。</p> <p>2.《對話討論》帶領學生透過小組對話，縮小<b>全球化議題</b>範圍，回到自身生活環境中的議題：</p> <p>◎孩子們出生處的縣市—金門縣有哪些社會議題？</p> <p>◎孩子們的家庭、社區、學校中有哪些現象或問題？</p> <p>3.《發散思考》結合已熟悉之社會課所學經驗，讓孩子進行討論與思考：「我的生活中，也有些值得來關注的全球議題？」引導孩子們將各樣的結果進行統整與歸納，整理出三個最接近且符合自己生活中常見的<b>全球化議題</b>。</p> <table border="1" data-bbox="223 958 1018 1057"> <tr> <td>(1).傳染病- 觀光人潮減少</td> <td>(2).人口老化- 社區老人多</td> <td>(3).環境保育- 海漂垃圾問題</td> </tr> </table> <p>二、議題挖挖挖</p> <p>1.《議題<b>學習任務</b>蒐集》學生分組(依人數分3組)，根據「觀光人潮減少、社區老人化、海漂垃圾」議題，進行「網站搜尋、詢問社區長輩、文獻蒐集」資料蒐集之<b>自主</b>學習行動。</p> <p>2.《<b>自主</b>學習重點》小組進行組間相互分享學習</p> <p>◎了解議題發生的成因是什麼？</p> <p>◎金門觀光業、社區結構、海洋環境產生哪些問題？思考這些問題的影響有哪些？</p> <p>◎各組上台分享，台下同學提出想法與問題。</p> <p>3.各組問題歸納紀錄</p> <p>其他組同學以「小組互評表」進行提問，台上同學只需回答知道的問題即可，並將無法回答，具有意義的問題記錄下來。</p> <table border="1" data-bbox="603 1406 1024 1585"> <tr> <td colspan="2">蒐資料管道有</td> </tr> <tr> <td>我們的 1 個肯定</td> <td></td> </tr> <tr> <td>我們的 3 個提問</td> <td></td> </tr> <tr> <td>我們的 1 個建議</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="603 1653 1024 1908"> <tr> <td>△觀光人潮減少</td> <td>社區里長(大洋里、溪湖里)</td> </tr> <tr> <td>△人口老化</td> <td>社區居民與志工</td> </tr> <tr> <td>△社區老人化</td> <td>社工人士</td> </tr> <tr> <td></td> <td>動物保護協會</td> </tr> <tr> <td></td> <td>在地環境保育專家</td> </tr> <tr> <td>△海漂垃圾問題</td> <td>金門國家公園保育員</td> </tr> <tr> <td></td> <td>海巡署人員</td> </tr> <tr> <td></td> <td>鎮公所清潔隊</td> </tr> </table> <p>三、找出議題專家</p> <p>1.《統整引導》師生討論如何深入了解生活中<b>全球化議題</b>，除資料蒐集外，還可邀請專業人士入班分享。學生開始搜尋合適的專家或社區人士，並針對<b>全球化議題</b>思考對應的在地專家。</p>	(1).傳染病- 觀光人潮減少	(2).人口老化- 社區老人多	(3).環境保育- 海漂垃圾問題	蒐資料管道有		我們的 1 個肯定		我們的 3 個提問		我們的 1 個建議		△觀光人潮減少	社區里長(大洋里、溪湖里)	△人口老化	社區居民與志工	△社區老人化	社工人士		動物保護協會		在地環境保育專家	△海漂垃圾問題	金門國家公園保育員		海巡署人員		鎮公所清潔隊		<p>●<b>小組學習</b></p> <p>A.學生能透過兩個管道以上，進行資料搜尋與探究、整理，並能在小組討論過程中提出自己的想法。</p> <p>B.學生能透過兩個管道以上，進行資料搜尋與探究，但面對眾多資訊時無法進行整理，或需要老師進行引導才能產出想法。</p> <p>C.學生能透過 1~2 個管道，進行資料搜尋與探究，但面對眾多資訊時無法進行整理，或需要老師進行引導才能產出想法。</p>	
(1).傳染病- 觀光人潮減少	(2).人口老化- 社區老人多	(3).環境保育- 海漂垃圾問題																												
蒐資料管道有																														
我們的 1 個肯定																														
我們的 3 個提問																														
我們的 1 個建議																														
△觀光人潮減少	社區里長(大洋里、溪湖里)																													
△人口老化	社區居民與志工																													
△社區老人化	社工人士																													
	動物保護協會																													
	在地環境保育專家																													
△海漂垃圾問題	金門國家公園保育員																													
	海巡署人員																													
	鎮公所清潔隊																													

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

四、問題就在你身邊

- 1.《我要邀請誰》引導學生以自己生活中的**全球化議題**，找出可以對應的在地議題專家人員，並思考如何邀請「議題人物」到校分享。



課程主題一：生活發燒了

子單元學習任務二：發燒議題來說話

一、我們都是小公關

- 1.預約電話訪談四步驟教學：



- 2.《邀請模擬 Q&A》學生雙人練習，模擬打電話時對方可能會提出的問題，請學生先將電話說稿內容打成逐字稿，避免緊張而忘稿。
- 3.《邀訪應變》各組學生確認專家願意到校分享後，進行電話應變練習，學習主動詢問活動細節，包括確認時間、提供設備及分享方式等，以提升解決問題的能力。
- 4.《同儕分組》請各組學生上台將自己邀請到的議題人物進行說明，讓其他組同學能針對該議題事先進行提問。提問重點：(1)需與「議題」相關；(2)對於此行業有哪些好奇，各小組再將問題蒐集與整理，寄給議題人物。

二、手繪感謝卡

- 1.《卡片創作》結合藝術課，請各組學生針對自己的受訪議題人物，各自討論他們工作職業上的重點與服裝特色，並運用五年級已學習過之《漫畫似顏繪》漫畫人物之手稿彩繪方式，進行各組議題人物「手繪感謝卡」封面創作。

▲人物構圖→著重職業特徵描繪，採色鉛筆與水彩併用。

▲背景設計→配置人物的職業特點與個人專長



●小組合作

A.小組能依照課堂所學，完成電話與郵件聯絡受訪者，遇到突發狀況小組成員能先自行討論並解決。

B.小組 80%能依照課堂所學，完成電話與郵件聯絡受訪者，或遇到突發狀況需要導師提供想法才能解決。

C.小組 80%以下能依照課堂所學，完成電話與郵件聯絡受訪者，或遇到突發狀況需要導師提供協助才能解決。

●實作評量-感謝卡

A 能主動參與設計對話，進行受訪議題人物特點構思，並自主設計出合宜的稿圖，有效連結人物主題完成卡片創作。

B 透過引導後參與對話，並參考教師意見後，構思議題人物稿圖版面，並連結人物特點逐步完成卡片創作。

C 需引導才能依示範進行構圖設計，並需指導，才可呈現部分符合人物特點後，完成卡片創作。

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

三、大人物到訪

- 1.《事前準備》入校分享前一天，教師帶領各小組進行電話提醒，並確認是否需要協助下載簡報。
- 2.《專題分享活動》孩子們與其他班有興趣之班級一起進行聆聽，並在分享結束後進行提問，確認原先自己的問題，是否有獲得解答。
- 3.《KWL 回饋反思》以文字記錄當日分享收穫，完成 KWL 學習單。

小組議題：			自我反思
K 這個議題中， 我已經知道的	W 我還不知道， 好奇的	L 我終於明白的	聽完分享後，有 哪些與我知道 的，有所不同？

- 4.《我的感謝小語》在大人物到校分享後，請學生在小卡上寫感謝語，並記錄自己的收穫與回饋反思，將卡片貼於感謝卡內，作為對專題分享人物的回饋。



課程主題一：生活發燒了

子單元學習任務三：我要成為影響力

一、「我」有影響力嗎？

- 1.根據完成的 KWL 學習單，請學生先進行組內分享，再進行小組共學統整後，再讓各小組上台報告分享自己的想法。
- 2.真實了解這些議題後，教師引導學生進行問題解決之探究，例如：環境髒亂—寫標語<禁止亂丟垃圾>，讓學生思考問題解決方案的可行性，面對我們發現的議題「可以做些什麼？」，各組針對分享者的分享進行思考，完成問題解決單。

我們看見的問題	我們可以怎麼改變
例：校園到處都是垃圾	在校園各處寫下立牌，禁止亂丟垃圾

- 3.接下來透過審核、評估其他小組解決方案，進行思考這些方法真的有效嗎？帶來的效益又是如何？評估後若不可行，可如何做調整？

效益評估	可行性建議
如果風吹，立牌掉落，變相造成垃圾	在校推動環保校尖兵，進行學校巡邏

二、《企劃書》的學習任務決定-「淨」社區、「灘」險趣

- 1.《共討行動任務問題》根據各組的改善方法，教師引導班級討論「雖然我們認識社區，但並不真正了解」，探討如何深入社區走訪，重新認識生活環境中的議題，並成為有影響力的公民。
- 2.《企劃書》全班決定「走入社區」學習任務，連結「SDGs 第 11 項永續城鄉」，進行自己與家鄉社區的探究活動，從家鄉社區出發，以再生活化的創新美學回到生活中，表達對在地環保議題、老年化

●實作評量-KWL 回饋反思

- A.能將查詢到的資料進行條列式整理，並且自己完成學習單，並有個人反思。
- B.能將查詢到的資料進行條列式整理，並且自己完成學習單，在自我反思上需要與同儕、教師討論。
- C.能將查詢到的資料進行條列式整理，並且自己完成學習單，在自我反思上需要同學、教師引導，較無法有自我評判能力。

●小組討論評量

- A.能主動與小組成員對話與討論，並透過學習單能寫下具體可行且完整的議題探究內容。
- B.透過問題引導後，能主動與小組成員對話與討論，並透過學習單能寫下具體可行且完整的議題探究內容。
- C.需藉由同儕協助或引導，始能與小組成員對話與討論，並透過學習單能寫下具體可行且完整的議題探究內容。

●實作評量

- A.能主動參與班級討論，並提出與主題有關的個人想法與建議。
- B.能主動參與班級討論，但需要透過教師與同儕引導才能提出與主題有關的個人想法與建議。

## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

問題的關懷。活動企劃名稱取名為「“淨”社區、“灘”險趣」。

- 3.《同儕腦力激盪》帶領全班性對話，形成企劃活動目的、內容與流程共識，並如何結合學校與社區執行？思考可以實踐此企劃內容之學習任務？全班可以一起進行的服務行動，如何於社區中實踐？

觀光式微	<ul style="list-style-type: none"> <li>我們可以運用上學期學會的AR地圖，記錄自己社區附近的景點並介紹</li> </ul>
人口老化	<ul style="list-style-type: none"> <li>我們可以到社區中和老人一起互動</li> <li>我們可以辦理代間教育-DIY廢棄物改造</li> </ul>
環境保育	<ul style="list-style-type: none"> <li>我們可以帶著社區居民一起來淨灘</li> <li>我們可以用藝術表演方式宣導海洋保育</li> </ul>

### 三、不可或缺的我們

- 1.《學習任務分工》確認好目標後，教師引導班級討論每項任務所需的角色與分工，並使用美國心理學家維廉·馬斯頓 (William Moulton) 所創之 DISC 人格測驗，讓學生了解自己的性格類型、優勢與劣勢，並根據這些資訊在團隊分工中選擇適合自己的任務，以充分發揮個人實力。

※行動方案「“淨”社區“灘”險趣」社區活動之分工表

分工	人格特質與工作內容要項
總負責人	有影響力、負責任、能承受壓力 統籌執行活動企劃，督導進度， 協調學習任務大小事，以及負責對外聯絡
副負責人	能與總負責人溝通、討論， 同時與其他幹部合作
美宣組長	負責活動海報與場地，善於藝術美感
活動組長	能安排活動，性格活潑、大方、 願意與人互動相處
公關組長	協助與里長、社區長輩接洽和聯繫， 對社區要夠熟悉，卻面對大人有自信
器材組長	敏銳、細心，能思考與確認活動需要 有哪些設備，並為大家進行預備

### 2.企劃團隊組織分工對照表

在認識家鄉方面，採小組合作，學生自主學習之分工表	
職務	自主學習內容要項
小組長	協助小組員完成任務， 並定期與老師討論目前小組進度
所有組員	皆需要了解欲報告之家鄉特色、錄製影片、 圖像製作、心得分享、景點圖利、牌卡說明

C.被動參與班級討論，透過教師與同儕引導後，仍未能提出與主題有關的個人想法與建議。

### ●時程規劃表

A.學生能根據學校行事曆計畫，於課餘或畢業考後時段，主動參與對話，積極進行行動任務期程分配安排。

B.學生能依學校行事曆，依據教師、同儕建議後，提供個人想法，進行時間期程上的任務分配安排。

C.學生須透過教師、同儕協助才能於學校行事曆上，進行時間任務安排。

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

3.《時間不等人》教師與學生討論，在時程規畫上欲如何安排，並且提醒各活動負責人，需在計畫內的時間前與老師討論與確認，確認活動能在預計內穩妥完成。

課程主題二：「淨」社區「灘」險趣

學習任務一：社區輕旅行

一、景點版畫藝術

《版畫創作》結合高年級已於藝術課程學習過之多元版材版畫知能，以「石膏版、紙孔版、PS 平版和樹脂版單版複刻」進行各景點圖例之藝術創作。

◎教學參考影片(出處/創作：翰軒文化/新北永福國小邱文仕老師)：

ps 平版：<https://www.youtube.com/watch?v=Tvycpwb8oE>

單版複刻：<https://www.youtube.com/watch?v=547XPHMIego>

◎景點圖示版畫藝術對照一覽表

石膏版	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 樂鹿蜂虎 復國墩彩繪牆</li> <li>• 溪湖海水浴場 田浦水庫出海口</li> <li>• 復國墩觀景台</li> </ul>	
PS平版	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 東嶽泰山廟 田浦風獅爺</li> <li>• 鄭氏家廟 金門林務所</li> <li>• 金門農試所 多年國小</li> </ul>	
單版複刻	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 田浦海防坑道</li> </ul>	
紙孔版	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大地風獅爺 內洋風獅爺</li> <li>• 東沙尾風獅爺 東溪風獅爺</li> <li>• 溪邊風獅爺</li> </ul>	

◎學生景點創作作品

二、學區走讀學習任務

由教師夥伴分組帶領五、六年級學生一起利用課餘、假日時間，以學校為中心，分別在學區聚落(大洋里和溪湖里)各選出 6 個旅遊景點，進行實地踏查。

◎《走讀前》先行上網蒐集景點資料，並進行介紹講稿撰寫，與口說練習到可以面對鏡頭流暢表達。

◎《走讀時》需實地進行介紹錄影、拍攝景點照片與 360 度環景攝影，當下拍攝後讓學生觀看影片，立即做出修正，重新錄製。

◎《走讀後》回校完成 AR 作品的後續創作任務，以分屬各領域課程中進行學習。

三、AR 擴增實境

1.以 AR 廣告內容帶入虛擬實境之應用生活情境，教師進行操作及解說，並實際進行 EyeJack Creator 軟體下載及安裝。

2.學生利用走讀社區時錄製的影片及繪製的版畫，進行虛擬實境 AR

●實作評量-版畫創作

A 能從已學習過之不同版畫類型中，依自己喜好自主選擇版畫創作種類，並主動參考老師提供之相關資源，進行並完成景點圖例製版與印製活動。

B 透過引導後，能自己選擇創作版畫類型，並藉由教師示範後，自主進行景點圖例版畫製版與印製。

C 需由引導協助才能選擇版畫創作類型，部分製版與印版須經由老師協助，才可完成。

●實作評量-走讀錄影

A 主動參與錄製影片，並能協助他人參與，對於錄製過程有不足的能發現，並給予回饋。

B 能參與錄製影片，完成自己被分配到的任務。

C 錄製影片過程分心、配合度低，須老師和小組夥伴提醒。

●實作評量

A 能積極參與小組合作，依據老師指導之步驟，運用影片與版畫圖片，自主完成 AR 創作並正確連結。

B 透過小組員互相提醒後，始能操作老師指導步驟，且需經由小組員協助，才能進行 AR 創作並正確連結。

## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

創作，並確認影片及圖片正確連

結後，下載 AR 之啟動 QR Code

- 全部製作完成後，整理並依作品名稱，修改啟動 QR Code 圖片之檔名，以便後續操作及列印。



### 四、校園學區 FUN GO 大地圖



以介紹學區觀光輕旅遊景點為目的，由參與景點講解錄影學生，一起共創多年學區大地圖。

- 四張全開模板紙拼接成底紙，依多年學區 google map 地圖進行路線描繪。
- 規劃設計每個景點的放置位置。
- 使用壓克力顏料進行大地圖彩繪學習。
- 地圖圖名標明、地圖上小插圖的繪製設計。
- 將景點版畫藝術圖例和地圖合而為一多年學區 FUN GO 大地圖，大功告成。

### 五、解說卡牌創作

教師引導學生針對各景點進行解說牌卡設計，以提供觀賞者更詳盡的社區景點介紹。針對已取得及完成之相關資料，將以下三個設計素材資源進行整理。

- ◎已完成景點圖例版畫藝術創作
- ◎自己對景點的看法感受
- ◎景點實景照片



### 課程主題二：「淨」社區「灘」險趣

### 學習任務二：家鄉·海洋事

#### 一、與里長有約

- 在時程與各個幹部確認後，為期一週進行總、副負責人與老師、幹部開會討論，擬定企劃書後，與大洋里里長討論執行內容，以《提問單》方式進行對話，紀錄 Q&A 內容如下：

1.	Q: 社區希望透過學校可以促進社區哪些族群更認識社區?	A: 希望可以增加社區青少年、家庭主婦的參與度。
2.	Q: 關於淨灘，請問是否之前有舉辦過類似活動? 活動中里長可以給予協助? 是否可以協助聯繫清潔隊的部分?	A: 有淨灘過，可提供社區居民接送; 可以聯繫清潔隊。
3.	Q: 活動預計分成上午和下午各二場次，上午進行淨灘，下午會有手作活動，時間與日期上是否合適? 需要調整?	A: 因為社區參與者多為老人家，建議活動只要上午半天即可，中午過後老人家要休息。

- 與里長討論後進行學習任務方案修正，負責人與幹部們討論適合親子手作的活動，進行海廢垃圾創意聯想與文創 DIY 創作思考。

C 小組共同學習操作時，未能全程參與，需小組員與教師提醒與重複指導才能完成 AR 創作與連結。

#### ●實作評量-地圖繪製

A 能透過同儕對話，自行網路搜尋地圖並放大繪製路線，自主規劃小景點放置位置，並適切運用壓克力顏料調色與上色。

B 透過引導後參與大地圖繪製，並與同儕對話後，運用壓克力顏料調色與上色，逐步完成地圖彩繪。

C 需由引導才能進行繪製，且需參考教師意見，才可以運用壓克力顏料調色與上色。

#### ●總結性評量

A 學生自主運用美感元素與原則，自主整合家鄉資料，完成牌卡製作。

B 學生須教師、同儕的口頭引導，才能運用美感元素與原則，完成說明牌卡創作。

C 學生須經由教師、同儕幫助，才能進行版面美感編排後完成牌卡創作。

#### ●總結性實作評量

##### 分析需求

A 學生能主動、且積極分析活動企劃的需要、目標、資源，擬定策略。

B 經教師提醒，學生能主動、且積極分析活動企劃的需要、目標、資源，擬定策略。

C 學生未能主動、且積極

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p><b>二、海洋保育戲劇</b></p> <p>1. 《聚焦金門海洋議題》整理金門縣野生動物救援暨保育協會之前到校分享的心得，與金門縣政府新聞—海漂垃圾清不完，縣府積極謀對策，整理出幾項金門沿海的重要議題：</p> <p>(1)大陸的海漂垃圾，常堆積於此</p> <p>(2)金門沿岸海鳥，容易因誤食垃圾而死亡</p> <p>(3)哺乳類動物，如：中華白海豚、鯨鯊，會因為漁民將魚網長期放置在海中而割傷。</p> <p>2. 《小故事大道理》學生劇本討論，依序下列順序進行劇本編制。</p> <div data-bbox="252 779 986 862" data-label="Diagram"> <pre>         graph LR             A[戲劇宗旨] --&gt; B[劇情編寫]             B --&gt; C[教師修改與討論]             C --&gt; D[劇本定稿配置角色]         </pre> </div> <p>(1).《引導思考》依戲劇宗旨「我們期待透過劇情內容，觀眾看完後能有那些收穫與感動？」討論最期望能將哪些<b>全球化議題</b>、價值與觀眾分享。</p> <p>(2).學生進行發散式思考，為了能使觀眾有身歷其境之感，學生將角色訂定為動物，並選擇以「海漂垃圾」與「海洋生物誤食塑膠垃圾」為主軸，透過記敘文文體：開始、中間、結束，進行劇本編寫。</p> <div data-bbox="691 1171 1023 1357" data-label="Image"> </div> <p>(3).學生共同編寫完劇本後，先由老師進行修改，並根據黃嗣軒編劇所提出的檢核大綱綱要，與學生討論以下幾項劇本重要要素：</p> <p>(4).劇本定稿名稱為《海洋難民生存戰》，教師與學生們討論，根據自己的性格與特質，進行劇本選角。</p> <p>3. 《對焦戲劇表演<b>學習任務</b>》採黑光劇(Black Light Theatre)表演，學生在黑光劇中穿黑衣，觀眾在紫光燈下能見五顏六色的海洋生物。道具使用含螢光劑的海廢垃圾與生活用品，傳達「<b>看不見的危害與我們同在，請好好愛惜地球</b>」的訊息。</p> <p>◎一起來讀劇：師生一起唸讀，同時將台詞進行口語化修飾，此時可以進行台詞的增減。</p> <p>◎一起來排戲：學生確定台詞後進行排練，進行「無實物動作」基礎訓練，集中注意力，運用想像力和邏輯順序進行準確行動。此訓練幫助他們塑造角色形象，發揮情緒，探索人物關係。</p>	<p>分析活動企劃的需要、目標、資源，擬定策略。</p> <p><b>檢核能力</b></p> <p>A 學生能主動、且積極分析活動企劃的需要、目標、資源，擬定策略。</p> <p>B 經教師提醒，學生能主動、且積極分析活動企劃的需要、目標、資源，擬定策略。</p> <p>C 學生未能主動、且積極分析活動企劃的需要、目標、資源，擬定策略。</p> <p><b>戲劇彩排</b></p> <p>A 學生能在戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以表演等方式所表現之團隊任務。</p> <p>B 在教師的說明與引導下，學生能在戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以表演等方式所表現之團隊任務。</p> <p>C 經過教師引導與說明，學生仍末能在戲劇表演活動中，觀察、合作並運用語言、肢體動作，模仿情境。利用藝術創作的方式，與他人搭配不同之角色分工，完成以表演等方式所表現之團隊任務。</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

◎一起來做道具：學生根據自己演出時需要的道具與角色，運用海廢垃圾與螢光紙，可以在紫光燈照射下發亮的物品，進行海洋生物表演道具製作。



三、海廢垃圾創意聯想

1. 教師帶領學生至海邊撿拾沙灘上的垃圾，撿拾垃圾的同時學生們進行分類，最後將可再被利用的垃圾留下。

2. 教師引導學生思考與討論：

(一)沙灘上最多的幾樣垃圾為：浮標、塑膠瓶、漁網的塑膠繩。

(二)在需求下符合有哪些較合適的海洋廢棄物，請學生根據每樣海洋廢棄物列出優缺點

(三)決定主要創作的海洋廢棄物後，學生們使用網路資源，尋找可以做成的海洋廢棄物手工藝，並且主動嘗試。

(四)教師與學生共同創作後，決定出 DIY 活動欲完成的海廢創作。

3. 請學生將廢棄浮標的「長橢圓形」特性，想像成魚類的身軀，並依魚的身體結構、外型體色，進行美感藝術創作。



4. 《美感創作思考方向》海廢藝術

◎美感構件：對稱軸的身軀、色彩豐富的體色

◎素材運用：海廢塑膠瓶、漁網塑膠繩

◎實用創意：變成日常生活可以運用的物品



5. 手機架設計：經過組成、剪黏、彩繪後，海廢垃圾被重新賦予的美感文創小物。

課程主題二：「淨」社區「灘」險趣 學習任務三：與社區共感 SDGs

一、前往社區 Ready go !

1. 《前置作業》：活動前二日到大洋里里民活動中心進行場地佈置，因配合夜光劇表演需求，以全開黑色壁報紙貼密每一扇窗戶與大門，以大黑色垃圾袋圍出表演後台，確認紫光燈管的位置，並在門前貼上宣傳海報。

鼓勵社區居民參加方式

- 商請里長幫忙發通知單調查參加人數
- 多年國小粉絲團FB宣傳
- 學生邀請自己家人、父母參加
- 邀請畢業的學長姐擔任小幫手

邀請參加的來賓

- 請校長幫忙邀請金沙鎮鎮長參加
- 透過老師邀請已在台任教的三四年級導師
- 請老師協助詢問採訪記者

2. 《邀請工作》：由師生共討鼓勵社區居民參加的方式，以及活動當日需要邀請的來賓人員，確認分工任務。

海廢文創作品

A 學生運用海廢垃圾特性，進行美感創意聯想，完成自己的海洋廢棄物 DIY。

B 學生觀察其他同學的作品後，能將海廢垃圾進行美感創意聯想，完成自己的海洋廢棄物 DIY。

C 學生無法將海廢垃圾進行創意聯想，需要教師給予想法，才能完成自己的海洋廢棄物 DIY。

●總結性評量

學習任務評量

A 學生能主動積極，配合班級活動，執行 SDGs 全球化之在地議題企畫書之各項學習行動。

B 學生經教師提醒，能配合班級活動，執行 SDGs 全球化之在地議題企畫書之各項學習行動。

C 學生被動參與班級活動，執行 SDGs 全球化之在地議題企畫書之各項學習行動。

## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

### 3. 《啟動 SDGS 自主學習任務》活動當日流程：

【行動一】騎乘獨輪車前進大洋里社區，進行《海洋環境黑光劇場—海洋難民生存戰》戲劇表演，傳達海洋生物的生存危機，來自於人類製造的海廢垃圾。

【行動二】邀請參加活動的大人小孩，攜手前進「狗嶼灣」淨灘，實際走進金門海灘，感受日益嚴重的海漂垃圾問題，實踐海洋保育行動。

【行動三】淨灘後學生再度回到里民活動中心，表演戲劇的最後一段—致歉所有因海漂垃圾問題，而出現生存危機的海洋生物，也以此戲劇向參加的社區里民與家長，表達海洋保育的重要性。

【行動四】由文創小老師利用海灘上撿拾來的大陸海廢浮標，讓學生和社區長輩進行手作《海洋廢棄物 DIY—浮標魚手機立架》雙向學習，除進行「不要的→有用的」的美感再生藝術，也搭建起「代間」的互動橋樑，營造跨越世代的共享社會。

### 二、生命的美學：成長·反思·分享

成長的價值，在於學會感謝與分享，不僅於知識上的吸收，而是明白自己能在實踐中看見生命的意義，讓學生透過思考，自我反省；透過感謝，回饋反思幫助自己的人；透過今天的努力，明白明天的自己，分享就是送給「長大了的自己」最大禮物。

1. 《課程反思學習單 3-1-1-1》協助學生自我反思與覺察自我的優劣勢，整合從活動開始至結束這段過程的成長，並給予自我肯定。
2. 透過大團體討論分享，肯定學生在這段過程的學習與進步，更是幫助學生看見自己面對困難有解決能力，建立學生正向的生命經驗。

#### 《回饋反思學習單》

說明：哇！終於完成了「淨」社區「灘」險趣」企劃活動了，請你分享自己在行動任務中 3 個**印象深刻**的事情，1 個想給自己的**改進與建議**，1 個想要**感恩**的事，最後給予自己 1 個**反思或回饋**，為自己的努力與成長寫下鼓勵。

### 3. 《專題成果報告-我能說出自己的 SDGS 社區學習任務》

- ◎ 「成果分享」—邀請教師與家長們擔任貴賓參與學生課程發表，由孩子們親自報告分享這段學習歷程的收穫與努力。
- ◎ 共擬發表工作與分工

展示課程  
方案作品

場地布置

課程主題  
執行分享

口說發表  
互動展演

#### ●總結性評量-反思與回饋 回饋反思學習單

A 學生能自主透過反思學習單，覺察自己在執行 SDGs 全球化企畫書，參與活動過程的成長，給予自己正向回饋與鼓勵。

B 學生經教師提醒後，覺察自己在執行 SDGs 全球化企畫書之各項學習行動，並進行反思檢討後，給與自我回饋與肯定

C 學生無法覺察自己被動參與班級活動，並未能給予自己在執行 SDGs 全球化企畫書之各項學習行動中正向回饋。

#### 專題成果報告

A 學生能積極參與專題成果報告，主動開朗分享課程**實踐**歷程與成果，並對教授與前導師表達感謝。

B 學生經教師提醒後，參與專題成果報告，分享自己的課程**實踐**歷程，並能感謝教授與前導師。

C 學生被動參與專題成果

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>◎由學生 2 人一組，依據執行課程方案的「說明企劃緣由→準備過程分享→活動過程分享→整體心得回顧」四大步驟進行專題報告，之後由每一位學生站在自己的說明牌卡前，為貴賓們講解自己走進社區的自主學習作品。</p>		<p>報告，在同學協助下才能分享課程執行心得，並感謝教授與前導師。</p>
<p>參考資料</p>	<p>◎網路資源</p> <p>1.分場大綱怎麼寫？劇本分場大綱有格式範例嗎？分場大綱需掌握的 4 個技巧 <a href="https://www.domorenovel.com/how-to-write-step-outline/">https://www.domorenovel.com/how-to-write-step-outline/</a></p> <p>2.未來城市@天下《SDGs 懶人包》什麼是永續發展目標 SDGs ？17 項目標一次掌握 <a href="https://futurecity.cw.com.tw/article/1867">https://futurecity.cw.com.tw/article/1867</a></p> <p>3.DISC 人格測驗 <a href="https://www.quiwa.net/User/Quiz?id=3a573cae-e1f4-4824-9113-acc4e7b58e3b">https://www.quiwa.net/User/Quiz?id=3a573cae-e1f4-4824-9113-acc4e7b58e3b</a></p> <p>◎教學參考影片(出處/創作：翰軒文化事業有限公司/新北永福國小邱文仕老師)： 石膏板凸版併用：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QbVzJ9YTzGk">https://www.youtube.com/watch?v=QbVzJ9YTzGk</a> ps 平版：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tvycpwb8oE">https://www.youtube.com/watch?v=Tvycpwb8oE</a> 單版複製：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=547XPHMIEgo">https://www.youtube.com/watch?v=547XPHMIEgo</a></p>	
<p>教學省思 與建議</p>	<p>看著孩子們在小學階段的最後一哩路，花了三個多月，無數個假日，有了共同的目標一起努力與付出，是一件感動又美麗的畫面。其中最大的收穫，就是當教師「選擇相信與放手」時，孩子展現出的「自信與可能」。</p> <p>我們學校的孩子很幸福，擁有許多資源，也可以擁有好多的能力；卻同時又陷在一個困境之中，孩子的視野好小，找不到自己的價值，不知道我們能做些什麼？</p> <p>因此當與孩子們討論「用行動做到社區關懷，實踐 SDGs」的這個自主學習課程時，孩子們除了興奮與激動外，更多是懷疑與覺得不可能，也因此身為老師的我們，更期待孩子們能夠在這過程中經歷到成就感，同時讓別人不小看我們年輕，知道孩子也有莫大的影響力。</p> <p>當學校老師彼此一起共同付出、校長支持、家長認同，也讓孩子們在過程中漸漸有了自信與想法。當看見孩子們開始會提出意見與觀點時，是成長的開始；即便在過程中有許多衝突或挫折，或者出現焦慮，但這都是一個成長的練習。</p> <p>印象最深刻的是，進行社區活動的前一天，我們好擔心沒有人要來參與，孩子們很焦慮會不會最後場面空空如也，當天一大早，當我們到了活動現場時，發現居然已經有里民來了，開場前位子不夠座，現場塞滿了人，甚至有小朋友需要座到第一排的地板，班上孩子們在後台緊張又興奮，內心雀躍不已。後來淨灘活動，有超過 70 位的里民一起加入，里長也好肯定我們的活動，那一刻孩子們臉上掛滿笑容、無比的驕傲，謝幕掌聲響起的那一刻，我深信此刻的榮耀，會永遠留在孩子們心中。</p> <p>小學時光你留下了什麼？知識的價值固然重要，但我們知道，在這座離台灣有 277 公里的金門小島上，這群孩子的心不再只是在小島上，他們有成功的經驗，知道自己擁有的影響力打破了距離的界線。</p>	

### 貳、教案摘要與理念：

#### 1. 創意教學活動與教材設計的理念作法及成效：

##### (1) 創意教學背景說明

本課程秉持「生動美學」理念，以「連結生活環境、拓展學習體驗、培育美感素養、活化學科/議題」核心概念為基礎。重視學生生活經驗的融入，藉由全球化議題與社區服務行動探索，讓學生不僅感受美的存在，更理解「我與美」在生活中的連結。課程聚焦於全球化與在地問題的互動，並透過自主學習、探究學習、數位科技、藝術創作與實地行動，激發學生對家鄉議題的關懷與解決問題力。學習如何在 SDGs 永續發展中，實踐美感素養與社會行動；在自主行動探索中，理解自我成長價值，懂得感謝分享，並願意回饋家鄉。

##### (2) 創意教學創新策略

#### ◎二維式主題設計

課程以「全球化議題探索」和「社區服務自主行動」為雙主軸，讓學生透過跨領域的自主學習，覺察社區面臨的全球化挑戰（如人口老化、海漂垃圾等），將學習的內容從課本上擴展至生活與全球化議題，並實際參與社區服務行動，實踐「SDGs 第 11 項永續城鄉」。

#### ◎協作式問題解決與服務行動

學生透過數位閱讀、資料搜查與小組討論深入剖析問題，探索家鄉與全球化議題的互動現況。學生在整理問題和規劃活動中學習問題解決策略，並對於在地問題展現關懷並發表個人見解，培養世界公民態度和社會責任感。

#### ◎數位科技與藝術的融合應用

學生運用 AR 數位科技和藝術設計技巧，完成景點介紹板與社區戲劇表演，表達對社區問題的重視。課程結合數位工具與藝術美感，豐富學習形式，並發表解說分享他們的學習成果，實踐環境美學理念，使全球化議題與在地景點更加視覺化。

#### ◎自主探究與 SDGs 實踐

課程設計注重學生的主動性及自發性，聚焦於策劃與執行社區服務活動，達成 SDGs 「11 永續城鄉」、「14 海洋生態」、「4 優質教育」等目標。讓學生在過程中，能對生活議題的體悟更加深刻，並反思自我，提升學生的學習動機，進一步了解永續發展的重要性。

## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

### (3) 創意教學成效評估

透過課程，學生在社區服務中展現了問題解決能力和創意成效。學生學習自主規劃和執行項目，增強了合作技巧，並對環保與永續發展培養了敏感度和社會責任感。利用版畫創作和戲劇排演等藝術形式，學生關注社區問題，並運用 AR 技術進行創意設計，展現了創造力和技術應用能力。活動方案不僅促進了學生的個人成長，也對社區產生了正面影響，顯示出教育的實質價值。



#### 《學生的自我反思回饋》

這次活動真的讓我的生活變得很充實，因為每天都有做不完的事，也非常感激所有參加本次活動的人，是因為你們那麼捧場，活動才可以順利結束，也希望大家可以將本次的海洋危機聽進去，一起救救這個地球的生物吧！我也要多多，使用環保用具，才可以不破壞環境！

#### 《學生寫下對成長的回憶感受》

對我來說溪邊海水浴場是我小時候生產回憶的地方，因為那兒是我小時候的遊樂場，所以許多的第一次都是在那兒發生的，就好比我的第一次蛙泳，我的第一次觀察直升機投援的模樣，我的第一次被水母攻擊，這些「第一次」不停的往印象的最深處鑽去，卻是我印象最深刻的回憶。回到現在，每當我想起那些「第一次」，我依然感到滿滿的成就感。



## 2. 關鍵詞

教學主題：全球化議題、SDGs

創意方式：自主、學習任務

創意成效：回饋反思、實踐

## 3. 教案活動資訊

### (1) 金門縣多年國小 粉絲專頁

<https://www.facebook.com/share/p/78WHS5ENMFRFQJke/>

<https://www.facebook.com/share/p/BBqn3YLBzALxbZZc/>

<https://www.facebook.com/share/p/HktRKVzEMysVTs8V/>

<https://www.facebook.com/share/p/Jw7NjVuPy8gUnt86/>

### (2) 名城報報-多年學生偕社區里民淨灘 落實海洋保育行動

<https://www.youtube.com/watch?v=w0C5VnK1zec>

(3) 多年偕社區里民前進狗嶼灣淨灘 <https://www.kmdn.gov.tw/1117/1271/1272/556426>

(4) 跨領域美感教育卓越領航計畫 <https://www.inarts.world/>

(5).跨領域美感教育卓越領航計畫-111 學年度跨域美感績優學校跨域-美感領航獎

