

# 永續台灣・創意教案徵選

## 2024 創意教案

### 基本資料與教案摘要填寫說明

#### 壹、基本資料報名表：

參賽組別（不分公/私立）	<input checked="" type="checkbox"/> 創意教案-國小組 <input type="checkbox"/> 創意教案-國高中職組		
教案名稱（學習主題）	臺南 400 府城百景 城市調		
適用年級	六年級	節數	20
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文（含鄉土語言） <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會（品德教育） <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動（含學生公民素養） <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____（請自行填入）		
次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文（含鄉土語言） <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會（品德教育） <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動（含學生公民素養） <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____（請自行填入）		
設計理念	<p><b>SDGs</b>，聯合國永續發展目標，反應的是真實世界的問題。在教育現場，我們企求的是將真實世界與課堂學習連結，引發學生對生活週遭真實問題的關注、覺察，並進而付諸行動。SDG4-優質教育，教育是讓永續生活的種子紮根、發芽的最佳途徑。</p> <p>當大家正在思考如何融入教學，臺南市東區勝利國小以「<b>SDGs World</b> – 行動拉近我們與世界的距離」為核心概念，利用聲景融入課程進行有感學習的經驗，用聲音看見臺南面臨的改變，思索聲景背後意義，用藝術創作的方式呈現。</p> <p>我們突破視覺感官的框限，以聽覺為主軸的聲景，跳脫過往慣性感官，引導學生透過聲音閱讀在地，重新經驗生活，覺察生活中的 SDGs，探究議題，呈現學生對於真實世界議題的思考與關懷，會有什麼樣的「加乘效應」呢？基於這樣的構想，於是將 SDGs 與聲景結合，使之成為學生對議題與在地生活的連結，由六年級學生進行畢業創作策展的想法於焉成形。</p>		

## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

	<p>「臺南 400 府城百景城市調」，從「聲音地景(Soundscape)」出發，體察(敏覺)SDGs 在生活中的情境，結合臺南四百當下的地景、生活樣貌，並結合美感教育落實。透過進行「聲景」的記錄的同時同步將地景/情境「色譜」定義，串接城市地景色調與聲景轉譯，最後以 Podcast 的方式錄下對聲景的觀察、感受與對未來的想像與期待，落實以 SDGs 出發，敏覺在地過去、現在、未來，並透過創作進行轉譯的行動力。</p> <p>跨域整合藝術與人文、語文、社會、自然、綜合活動、科技等課程，透過「聲景聆聽核心」進行 SDGs 內涵之體察，引導學生突破視覺媒介侷限，從「聲音出發」，敏覺 SDGs 在生活中的情境，發想臺南下一個 400 年的未來，學習在城市中聆聽，以「創意美感」、「五感探索」作為課題，並聚焦「城市、生活聲景(Soundscape)」與「臺南 400 年」的未來議題。</p> <p>期許臺南下一個 400 年間，這群主人翁能夠透過自身角度觀察、紀錄、詮釋與再現，以繪圖、影音紀錄、物件資料等元素作為未來的城市生活藍圖，展現落實 SDGs 行動力。</p>
<p>核心素養 (請以領域/科目和心素 樣編碼方式填寫，如： 數-E-A2)</p>	<p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相關間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>
<p>SDGs 指標 (請勾選本教案對應的 SDGS 目標，至多五個)</p>	<p><input type="checkbox"/> SDG 1 終結貧窮 <input type="checkbox"/> SDG 2 消除飢餓 <input type="checkbox"/> SDG 3 健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 4 優質教育</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 5 性別平權 <input type="checkbox"/> SDG 6 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> SDG 7 可負擔的潔淨能源</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 8 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> SDG 9 工業化、創新及基礎建設</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 10 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 11 永續城鄉 <input type="checkbox"/> SDG 12 責任消費及生產</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 13 氣候行動 <input type="checkbox"/> SDG 14 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> SDG 15 保育陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/> SDG 16 和平、正義及健全制度 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 17 多元夥伴關係</p>

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

學習重點	學習表現	<p><b>社會領域</b></p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同條件下，推測其可能發展。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p><b>藝文領域</b></p> <p>表現 創作展現 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>實踐 生活應用 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>資訊科技議題融入</b></p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>
	學習內容	<p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性</p> <p>社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用</p>
學習目標	<p>1. 透過認識、覺察到行動，將 SDGs 目標從課程延伸為生活力行之指標</p> <p>2. 將創新科技—聲音地景(Soundscape)與地景色調(Landscape tone)作為城市資料紀錄的視聽感官方式，融入課程，帶領學生進行實作體驗、收錄資料與創作。</p> <p>3. 透過教育、聲景文化、歷史、環境永續與遠見響應 2024 臺南 400 年活動</p> <p>4. 以聲音與色彩的科技運用、美學轉譯，呈現學生力行環境永續、科技創新、美感教育的成果與視野。</p>	

課程架構



永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
<p>❖ 模組一：生活中的 SDGs</p> <p>活動一、SDGs 與地球共好</p> <p>1. 運用投影片，透過問題討論，初步認識 SDGs。</p> <p>當我們無法置身事外：從 MDGs 到 SDGs</p>  <p>Q1：為什麼要有永續發展目標？ ※教師介紹千禧年發展目標與永續發展目標，了解永續發展目標的由來</p> <p>Q2：從 MDGs 到 SDGs，你發現什麼？</p> <p>Q3：為什麼會從 MDGs 到 SDGs？ ※學生透過觀察千禧年發展目標與永續發展目標，提出發現並討論。</p> <p>教師總結說明： 2000 年於聯合國舉行的千禧年大會當中，與會的 189 個國家，共同簽署了「千禧年宣言」(United Nations Millennium Declaration)。儘管千禧年發展計畫有不錯的進展，但面對「永續發展」的議題，聯合國發展計畫署認為，世界還有更多進步與改善的空間。如千禧年發展目標中，最失敗的目標——性別平等。除了尚未解決的問題，我們又衍生出更多問題。戰爭與衝突迫使近 6000 萬難民無家可歸；氣候變遷、環境污染都正在削弱過去發展的成果，而這當中受影響最深的，還是窮人。 2015 年聯合國大會再度以「永續發展目標」(SDGs)，接續千禧年宣言未竟的任務。SDGs 一共有 17 項目標、169 項標的與 230 個指標。</p> <p>Q4：從 MDGs 的 8 項目標到 SDGs 的 17 項目標，這意謂著什麼？ ※學生提出看法，全班討論</p> <p>Q5：17 項永續發展目標，可以分為哪些層面？ ※學生進行目標項目分類，提出分類看法。 ※教師揭示：17 項永續發展目標，分為環境保護、經濟成長與社會進步三層面，提 wedding cake 的概念。</p>  <p>2. 利用「SDGs 與地球共好」桌遊，加深對 SDGs 的了解與認識。</p>	<p>2 節 (80 分鐘)</p>	<p>課堂參與討論 桌遊活動評量 線上即時評量</p>	<p>◎SDGs 與地球共好，為學校與許永清老師共同開發設計之桌遊</p>

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

①教師說明遊戲規則，利用收集目標牌卡，模擬執行 SDGs，透過計分方式的設定，理解每個目標的意義。

計分裡藏奧妙

全球永續發展目標

1 消除貧窮 迫切需要 n X 2

2 消除飢餓 人人有飯吃 n+1

4 優質教育 相對重要 most +5/ +2

6 潔淨水與衛生 most +5/ +1

14 水下生命 most +4/ +1

15 陸域生命 most +4/ +1

17 夥伴關係 平均擁有 共同美好 1-3 14-19 11-12 14 12 1-2

狀況一

3 如果兩人的牌都是同一細項

4 則要看誰先拍到那一細項的主要目標牌

5 搶到主要目標牌的人，可以得到對方的細項目標牌

6 再補滿到4張牌

狀況二

7 同時翻牌，細項目標牌不同，則不需要拍牌

8 並且可以擁有自己抽的牌

9 如果不需要拍牌的情況下拍了牌

10 則必須把剛剛抽得牌攤出，放到棄牌區

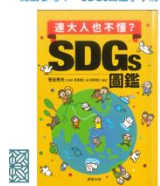
活動二、SDGs 原來離我們這麼近

1.連大人也不懂的 SDGs—圖鑑閱讀：學生閱讀 SDGs 圖鑑，寫下 17 個 SDGs 的相關關鍵詞，以及與自己或生活的關聯，再標註對 17 個 SDGs 的關注度，(1-3 顆星)「從『我的經驗與有感』出發」，並彼此分享。

連大人也不懂的SDGs—圖鑑閱讀

§閱讀SDGs圖鑑認識SDGs。寫下17個SDGs的相關關鍵詞，以及與你或生活的關聯，再標註你對17個SDGs的關注度。

閱讀參考：「SDGs圖鑑，手冊」



SDGs圖示	1 關注度
關鍵詞 (2個以上)	例：貧窮、沒有充足的食物或飲水
聯想一個與自己/生活相關的議題、人、事、時、地、物	例：車站外的街友
關注度	☆☆☆



2.SDGs-50 公分的行動：閱讀 SDGs—50cm 的行動，選擇關注的 SDGs，了解相關的議題、提出生活中可以做到的行動，並彼此分享。

2 節  
(80 分鐘)

2 節  
(80 分鐘)

學習單  
實作  
小組討論

學習單  
實作  
小組討論

學習單  
實作  
小組討論

◎藉由閱讀，更具體的了解 17 項永續發展目標內涵，並透過學習任務與自己、與生活連結

◎「SDGs-50 公分的行動」，為學校自主整理匯整相關資料成冊，提供學生學習參考手冊。

◎從聲音出發，學生打開聽覺的敏銳度，透過聲景，覺察生活中的議題。

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

閱讀SDGs—50公分的行動，選擇一個關注的SDGs，了解不同議題下的SDGs，摘要記錄，並提出日常生活中可以做的SDGs。

**議題閱讀**



SDG_1	
議題摘要記錄	例：即使是最富有的國家，依然有3000萬兒童家境貧窮，而且自然災害、疾病、戰爭等，都是造成貧窮的原因
日常生活中我可以做到的行動	例：捐贈發票給關懷貧窮議題的基金會、

**SAVE EARTH SDGs-50公分的努力—議題閱讀**

小單元，議題閱讀「SDGs—50公分的努力」，選擇一個關注的SDGs，了解不同的議題下的SDGs，摘要記錄，並提出日常生活中可以做的SDGs。

議題摘要記錄

日常生活中我可以做到的行動

合作夥伴

❖ 模組二：SDGs 與城市聲景

活動三、SDGs 與城市聲景—靈光乍現

1. 透過學習單引導，從收集到的 SDGs 關鍵詞中，以臺南的現在與未來，聚焦臺南城市地景與 SDGs 的聯結，以「聲景」為主體在生活中、城市裡尋找創作的靈感(欲收錄聲音的點或情境)。

永續發展目標：( )	
關鍵詞與議題	地景、地物/情境
例：SDG9、SDG11 交通、消失、鐵路地下化	鐵路極西點、火車站、火車平交道/臺南鐵路地下化，以後在臺南市區將聽不到平交道的聲響與火車行走在鐵軌上的聲音

**SDGs中的臺南城市聲景**

小單元，在臺南的現在與未來，透過學習單引導，從收集到的SDGs關鍵詞中，以臺南的現在與未來，聚焦臺南城市地景與SDGs的聯結，以「聲景」為主體在生活中、城市裡尋找創作的靈感(欲收錄聲音的點或情境)。

關鍵詞與議題

地景、地物/情境

SDG VS. 臺南

永續發展目標：( )

地景、地物/情境

例：SDG9、SDG11  
交通、消失、鐵路地下化

鐵路極西點、火車站、火車平交道/臺南鐵路地下化，以後在臺南市區將聽不到平交道的聲響與火車行走在鐵軌上的聲音

合作夥伴

2. 在臺南四百遇見 SDGs 中的城市聲景：從生活中的線索，發想「問題/情境」，聯結臺南的城市地景、事物的聲景。提出探究與實作之創作主題，搜集資料、教師引導思考，同儕討論、激盪提出初步想法，並彼此分享、回饋。

❖ Step1: 根據設定好的「地景、地物/情境」，提出設計理念，欲收集的地景、地物與聲音。

❖ Step2: 運用「遠、中、近、特」四種鏡頭語言，呈現地景與聲音結合的畫面

❖ Step3: 對聲音的描述(最後會以 Podcast 的方式呈現)

**徵選活動百遇見SDGs中的城市聲景**

Step1: 根據設定好的「地景、地物/情境」，提出設計理念，欲收集的地景、地物與聲音。

Step2: 運用「遠、中、近、特」四種鏡頭語言，呈現地景與聲音結合的畫面

Step3: 對聲音的描述(最後會以 Podcast 的方式呈現)

收集目標地景/地物:

對應SDGs:

遠景——(特寫)、景深SDGs的——

中景

近景

特寫

地景/地物的詳細描述(遠景/中景/近景/特寫) (遠景/中景/近景/特寫)

預計收集的聲音:

對應聲音的描述:

合作夥伴:

活動四、聲音小旅行

1. 邀請策展協同單位一目目文創楊欽榮總監入班教學，學生進行學校週邊聲景的觀察與收錄。

2. 利用平板學習如何收集聲音與截取聲段，用幾段聲音編寫一段故事，為後續任務鋪陳。

2 節  
(80 分鐘)

學習單  
實作  
小組討論

小組討論  
提出企  
畫書

**定錨—聚焦情境**

- 從收集到的關鍵詞中，鎖定議題進行發想  
例：SDGs 交通、創新與基礎建設  
→ 交通、消失、鐵路地下化
- 聯想與議題相關的聲音  
例：與交通建設有關的聲音 → 火車的聲音
- 連結台南地景、情境  
例：火車平交道、臺南鐵路地下化，以後在臺南市區將聽不到平交道的聲響與火車行走在鐵軌上的聲音

◎教師群針對學生提出的企畫書進行審閱與建議。同時透過目日文創協助作品修正與優化。

◎透過專家入班指導，讓學生能實際體驗，並後續將所知、所學遷移至 SDGs 議題策展創作中

2 節  
(80 分鐘)

現地實  
作  
作品發  
表

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法



活動五、鏡頭語言

學習鏡頭語言，利用「遠、中、近、特寫」的照片拍攝，呈現議題現象。

1. 學習平板拍攝照片、影片、取景的技巧
2. 利用平板練習鏡頭的取景：遠、中、近、特寫的拍攝與構圖

❖ 模組三：Podcast 臺南聲景

活動六、Podcast 臺南聲景

1. **SDGs** 思多利企畫案：運用思多利撰寫 Podcast 大綱，發展聲音與圖文的故事線。透過上傳 Google classroom 提交

❖ Step1: 根據設定好的「問題/情境」，運用四格漫畫，**SDGs** 思多利企畫案：運用思多利撰寫 Podcast 大綱。

❖ Step2: 從聲音發想，進行場景想像，重現實踐情境，讓故事具有張力。

❖ 呈現方式：故事敘述、對話

	地景介紹與SDGs連結	收集聲音的介紹(聲景創作的理念)	現地聲音的觀察與感受	創作歷程心得
文稿				
音軌	背景音樂	播放現地錄音	背景音樂	背景音樂

2. Podcast 平板錄音室：運用平板的錄音軟體，透過上傳 Google

1 節  
(40 分鐘)

4 節  
(160 分鐘)

實作練習  
作品發表

文稿撰寫  
Podcast 錄製

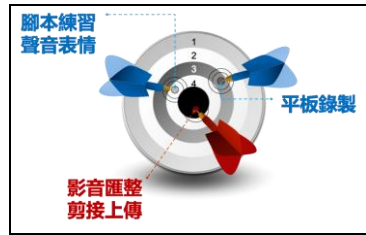
◎將起、承、轉、合的敘事概念，轉化為鏡頭語言，讓學生能具體的透過鏡頭呈現對議題的觀察

◎藉由寫作平台的鷹架，學生發揮寫作能力，合作編寫議題探究與呈現理念，並描述透過聲音覺得議題的歷程、對議題的省思與創作心得。

◎透過 Podcast 的錄製，體驗聲音與議題故事的聽覺渲染力。

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

classroom 提交。



❖ 模組四：城市聲景色調光譜

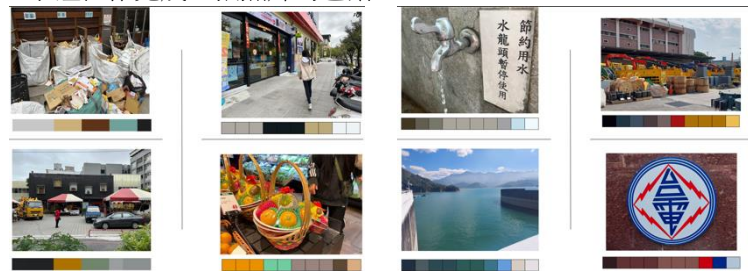
活動七、城市聲景色調光譜

※前置任務：根據創作議題，小組合作進行照片拍攝、聲音收錄，透過上傳 Google classroom 提交作品。

1. 學習分析照片的色彩比例，以十等份，小組合作，找出照片中的主色調與輔色調，利用 PPT 選擇畫面顏色的功能，吸取照片顏色，完成遠、中、近、特寫，四張照片的色譜。

◎創作說明

- 插入拍攝的遠、中、近、特照片，一頁一張照片。調整尺寸為 13X10(橫)、10X13(直)。
- 依照照片色彩的比例，決定 10 格的顏色分配。挑出主色和輔色，主色前三～四名列出，其他可以再另找最多三色作為配色，主色和輔色在填塗進表格時，可以依比例分配在 10 格中。
- 小組合作完成四張照片的色譜



❖ 模組五：城市聲景顏聲調

活動八、城市聲景顏聲調

1. 看見地景聲音：透過教師引導，將地景的顏色透過「定義」轉換為造型，利用地景光譜的基礎顏色進行創作：

Q：這個聲音

- 你會聯想到什麼形狀？
- 你認為會是什麼線條？
- 你覺得會是哪些顏色？

2. 操作方式：

- 使用色譜規劃為畫面主色
- 將影片聲音轉化為造型
- 作品請以直式繪製



1 節  
(40 分鐘)

實作作品

◎結合藝術與人文，色彩的概念，將議題轉化為藝術呈現，以更貼近學生學習的方式展現學生對議題的看法。

2 節  
(80 分鐘)

作品創作

◎「色彩為琴鍵，眼睛乃音錘，而心靈是鋼琴的琴弦，畫家則是彈琴的手指，引發心靈的震顫。- 康丁斯基」，透過地景色譜定調議題的基色，再透過聲景的聆聽，將感受以造型進行對議題的轉譯。

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法



❖ 模組六：策展是怎麼一回事

活動九、策展是怎麼一回事

1. 邀請目目文創總監一楊欽榮老師入班，介紹**策展**小技巧：展場空間設計、小物件大功能。

- ◆ 策展前的準備
- ◆ 佈展時的注意事項
- ◆ 佈展小工具妙用大

透過專業師資入班實際示範與說明，了解策展

<b>A</b> 對待作品的方法	<b>D</b> 字卡與電腦貼字、張貼技巧與創意
<b>B</b> 展場會需要的固定小配件	<b>E</b> 色光的挑選、位置
<b>C</b> 材質與厚度	<b>F</b> 裝飾性的陳列（層次、斜、前景到後景）

2. 文案製作：提供展品介紹的文案格式，學生寫下創作主題、理念與創作內容說明

1. 班級	606
2. 創作者	翁睿君
3. 創作主題	生活自立支援服務中心
4. 創作理念 (聯結的SDGs)	SDGs1消除貧窮
5. 創作內容說明	我做的主题是消除貧窮。我發現街道上有許多流浪漢，尤其是火車站。台南市政府創辦全台首處免費的「生活自立支援服務中心」，除可免費沐浴、吃飯外，另對於想找工作的街友，社會局連結台南就業中心每週二駐點，提供一對一諮詢服務，提升就業機會，幫助街友遠離貧窮。

3. 參與佈展：畢業**策展**的場地訂於學校後門的「藝非凡美術館」，學生步行即可到達。佈展由目目文創協助進行，學生參與佈展工作，從認識到實作，體驗如何**策展**，為自己的作品出一份力。



❖ 模組七：聽一聽臺南四百，府城百景城市調

活動十、聽一聽臺南四百・府城百景**城市調**

◎ 畢業**策展**開展，邀請教育局長官、家長、學校師長參與，學生進行導覽與發表。



2 節  
(80 分鐘)

參與討論  
學習單  
實作

作品實作

參與活動

◎由於學校班級數九個班，作品高達上百件，所以策展作品分為「藝非凡美術館」、「目目・赫茲博物館」兩地展覽。展覽期間除了校內學生踴躍進入展場參觀外，畢業生們也積極的陪同家人到展場參觀，導覽介紹自己的作品。

## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>參考資料</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>永續發展目標 SDGs 教育手冊-臺灣指南</li> <li>「SDGs 與地球共好」桌遊</li> <li>學校自編手冊：SDGs-50cm 的行動</li> <li>從千禧年發展目標 MDGs 到永續發展目標 SDGs <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wY3Q3A7wvUE&amp;t=112s">https://www.youtube.com/watch?v=wY3Q3A7wvUE&amp;t=112s</a></li> <li>聽覺友善我願意：<a href="https://hearingaction.com/hearing-friendly/i-do.html">https://hearingaction.com/hearing-friendly/i-do.html</a></li> <li>關於城市中的聲景(2:03)   光華雜誌紀錄/目目文創/外交部：<a href="http://gg.gg/lbtkac">http://gg.gg/lbtkac</a></li> <li>《五線譜府城聲音採集計畫》聲景歲月：<a href="http://gg.gg/lbtkao">http://gg.gg/lbtkao</a></li> <li>可以聽聽聲音地景的日常認知 Podcast《島與隨聲聽》：<a href="http://gg.gg/lbtkbl">http://gg.gg/lbtkbl</a></li> </ul>
<p>教學省思 與建議</p>	<p>今年適逢臺南 400 年盛會，學校與目目文創合作，以臺南四百議題 X 東區勝利第八十三屆畢業生，難得的、特別的一年，站在臺南四百的這一刻，從 SDGs VS. 臺南出發，以東區勝利畢業生們的視角，重新解讀臺南，用「地景聆聽」創作「八三畢業策展」！</p> <p>「臺南 400・府城百景城市調」，由勝利教務處策動，擬定方向，與目目文創合作，同時與六年級全體老師共備課程，從「聲音」出發，體察 SDGs 在生活中的情境，結合臺南四百當下的地景、生活樣貌，並結合美感教育，進行聲景的記錄，Podcast 與藝術創作進行聲景的轉譯，藉此展現學生落實 SDGs 的行動力。</p> <p>六年級師生們，在具體、有脈絡的課程架構下帶領學生認識 SDGs，從生活出發，連結與 SDGs 關聯的議題、生活情境與地景，逐步完成臺南聲景議題聚焦、探究與聲景收集，並將議題以地景色譜、聲景造型、Podcast，跨領域、多元型式呈現。歷程中，行政端扮演著充分支持與支援的角色，老師們在引導過程中，透過 Line 群組與社群的討論，滾動修正教案，型塑共好、彼此支援的教學模式。六年級學生們，沈浸在「臺南 400・府城百景城市調」的學習情境中，打開耳朵聆聽生活，聚焦議題後，進入 PBL 探究模式，了解議題外，也透過多元的形式進行深入了解。學生打開耳朵聆聽生活，聚焦議題，發現可以有多元的方式，像是 SDG10 減少不平等，聚焦在族群上，可以透過訪問新住民凸顯議題；SDG6 淨水及衛生，關於浪費水的議題，可以記錄或觀察勝利路上店家用水的情形與錄下用水的聲音；SDG14 水下生命，學生問一定要去錄海浪聲嗎？其實重點應該放在觀察人們活動如何影響海域。若是想做魚類的不當捕撈，可以到市場裡觀察、記錄魚販的叫賣聲、殺魚聲，呈現對議題的關注。SDG5 的性別平權，可以透過聲景，觀察，學校或家裡附近哪個地方通常男學生比較多，女生比較少，思考為什麼？覺察設施或空間使用的平權。</p> <p>從孩子的視角，聆聽臺南，在最後的策展中，仔細品味每一件作品，會看到、聽到孩子對在地議題的解讀與思辨，真的很不一樣，創意的呈現外，更令人驚豔的是孩子們的思辨力。透過聲音來說聲音的故事，更清楚的了解學生在 SDGs 與臺南四百當下地景的發現與轉化。學生的撰稿能力，影音串接能力都有所呈現，不只看得出老師們在引導上的用心，也感受到每個作品學生的投入與付出。</p> <p>當我們將習以為常的聲音，放大，聯想在問題點上，從聲音思考生活中的議題，你會發現解讀的感官不同，思考的觀點更貼近生活，也更有感，以此創作的作品力道，更具說服力。</p> <p>※教學建議：</p> <p>課程的整體設計，從學校的校訂課程出發，課程核心為「PBL」、「探究與實作」，學生在歷程，透過教師的引導與脈絡化、架構化教學任務的佈置，學生進入「臺南 400・府城百景城市調」的探究情境中，再透過藝術創作的形式，呈現議題內容。要在中大型學校，操作這樣這樣課程，著實不易，端賴行政端與教學端緊密的溝通與合作，行政端需不斷與教師們討論，建立共識，適時提供協助與教學的支持，讓教師們覺得有所依靠，像是進行藝術創作轉譯時，或是利用 ipad 進行 Podcast 錄製時，除了課前透過共備讓教師們掌握課程引導方式外，必要時入班協同教學。教師們則是以給予孩子們不一樣的畢業禮物為初心，投入畢業策展的課程，過程中，課程保留滾動修正的彈性，透過班級間經驗的分享，讓老師彼此能互相支援外，也增進教學專業。</p> <p>畢業策展，以學生為核心，因為著重學生的自主性與積極性，這部分除了學校端的策動外，亦需家長的了解與支持，所以透過教師端傳達理念，獲得家長的認同，亦為重要。這個部分在最後策展時，親子踴躍的進入展場欣賞孩子們的創作作品，看到效益的發散。</p>

## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

### 貳、教案摘要與理念：

#### 1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

##### (1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

SDGs 從環境、經濟、社會三個層面，推動未來永續發展，但「文化」在當中的比重極低。聯合國《永續發展計畫》決議中，明確提到文化相關議題：可見進步，仍須努力。

觀察現今關注 SDGs 的創作，多以視覺為主，若透過聽覺來覺察生活中的議題，會有何效應呢？

因此我們從「聲音」出發，敏覺 SDGs 在生活中的情境，結合臺南四百當下地景、生活樣貌，記錄臺南四百，學生視角的城市觀察。透過美感教育，進行聲景的記錄，並以藝術創作與 Podcast 呈現對聲景的觀察、感受與對未來的想像與期待，落實以 SDGs 出發，敏覺在地過去、現在、未來，並透過創作進行跨域轉譯的行動力。

##### (2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

1. 透過引導，將 SDGs 目標從課程延伸為生活力行之指標，六年級九個班級，兩個人一組，產出至少 100 則四景深之城市拍攝地景(遠、中、近、特寫)將與聲音地景同步定義、轉譯成為一種美感文化敘事。100\*4=400 呼應臺南 400 年，交織出學生期待中的未來臺南。

2. 從 SDGs 出發，學習在城市中聆聽與想像，運用突破視覺媒介侷限的聲音地景

(Soundscape)作為城市資料紀錄的一種嶄新感官方式，以多元創作呈現學生跨領域能力。

3. 實踐環境教育、聲景科技與文化、歷史與永續，響應 2024 臺南 400 年活動，使學生創作與策展活動更具意義。

4. 透過畢業策展，校內師生、家長與社區民眾入校參觀，藉以分享課程成果與 SDGs 永續生活理念。

5. 藉由校內研習，分享學生學習歷程與創作成果，透過經驗分享，擴展成果效益。

6. 充分與校外資源，跨界合作，集結不同專長之教師、業師，型塑教師合作模式，擴展師生教與學之視野，讓產業、文創與古蹟空間成為學生力行環境美學教育的舞台。

##### (3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限 50-200 字）。

學生在歷程中啟動敏銳的觀察、省思力與想像力，以聽覺重新審視在地生活，扣聯 SDGs，展現學生的敘事力與設計美感，讓學生更具備對環境關懷與價值探索的態度。學生透過親自探訪、採訪、採集照片、聲音，錄製 Podcast 呈現對議題的看法，同時將議題轉譯成藝術創作，展現學生的創作行動力，當我們將習以為常的聲音放大，聯想在問題點上，從聲音思考生活中的議題，觀點更貼近生活，更有感，創作作品更具說服力。

#### 一、活動歷程



永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

❖SDGs 與城市聲景連結，聚焦關注議題

❖學生作品-創作作品

❖學生作品連結：  
<https://youtu.be/0ysd4uQEz7M>

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

- 教學主題：**臺南四百、SDGs、城市調**  
 創意方式：**聲景、策展、藝術創作**  
 創意成效：**跨域、跨界合作、教師合作模式**

3. 注意事項：（請務必閱讀並提供相關資訊）

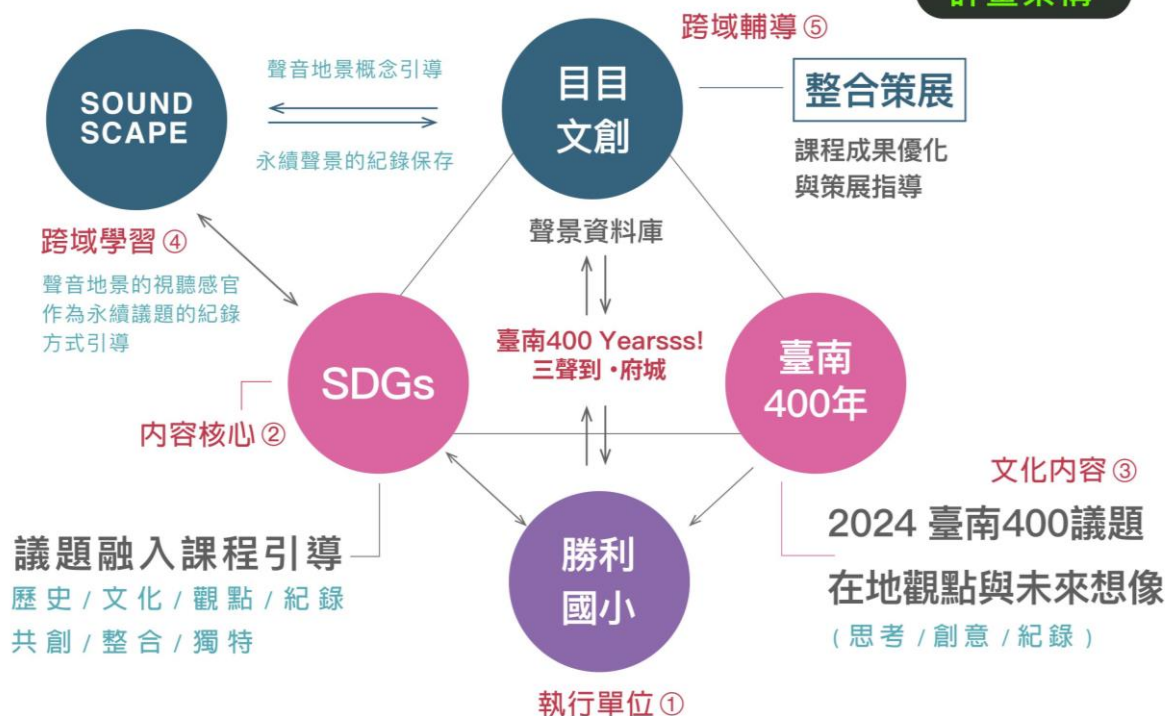
- (1) 「貳、教案摘要與理念」請以本 Word 檔製作，含圖片與文字以不超過 2 頁為限。
- (2) 若有製作教案相關活動網頁，亦可提供網址，供評審委員參考。
- (3) 若本教案有另行報名其他教案徵選比賽，或獲得其他教案相關補助，請於下方羅列：  
 （比賽 / 補助名稱、相關網址、活動公告截圖等）

註：此項僅提供主辦單位和評審委員參考，並不影響徵選資格或評審標準，請老師協助據實提供。

一、課程脈絡說明



**計畫架構**



## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法









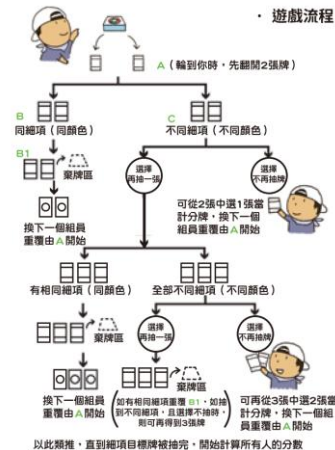


### 二、課程架構



### 三、課程學習單、教材

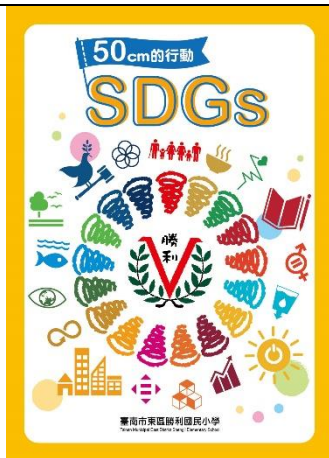
SDGs 與地球共好桌遊	
 <p>SDGs 與地球共好 遊戲說明書</p> <p>永續發展目標桌上遊戲 Sustainable Development Goals</p>	<p><b>【遊戲簡介】</b></p> <p>你/妳知道SDGs永續發展目標嗎?你/妳有聽過SDGs永續發展目標嗎?為了讓地球與地球上的生命可以活得更好,聯合國從2015年開始發展與執行「SDGs永續發展目標」,預計全球在2030年可以完成17項Goals(永續發展目標)、169項Targets(細項目標);然而2015年開始至今2021年,已經6個年頭過去了,還是有許多的人不知道SDGs永續發展目標是什麼?甚至連聽都沒聽過,基於這樣的情況,開始發展一款可以讓孩子們從小就可以初步了解SDGs永續發展目標,知道為何要有永續發展目標,甚至可以開始落實達成永續發展目標的行動。</p> <p>此款SDGs永續發展目標主題桌遊,從17項目標中擷取了跟生活中比較有相關性的7個永續發展目標,以及其細項目標內容,成為此款桌遊的主要設計內容,期許有更多的人可以藉由體驗此款桌遊後,引發他們對SDGs的認識,甚至開始親自執行永續發展目標的行動,讓影響力可以因此擴散出去,這樣一來,在2030年的到來之前,SDGs永續發展目標就可以有更高的成功機會。</p>
<p><b>【遊戲目標】</b></p> <p><b>『競爭遊戲』</b>                      玩家扮演的是致力於推廣SDGs永續發展目標的單位,目標要落實SDGs永續發展目標項目,遊戲最後,各項主要目標獲得的分數最高者勝出。</p> <p><b>『合作遊戲』</b>                      玩家扮演的是致力於推廣SDGs永續發展目標的單位,目標是要共同合作達到「社會進步指數75」。</p> <p><b>【遊戲配件】</b></p>  <p>主要目標牌X7 細項目標牌X74 計分表X1                      合作遊戲擴充圖板(拼圖板)X1 規則說明書X1</p>	<p><b>『競爭遊戲』</b></p> <p>・ 遊戲準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把「主要目標牌」面朝上放在桌面中央,遊戲計分時使用,讓大家都看得見;</li> <li>2. 把「細項目標牌」洗均勻,並隨機發給每位玩家4張牌,其餘細項目標牌面朝下放在桌上,大家都可以拿得到的地方,成為抽牌堆;</li> <li>3. 接下來就可以開始進行遊戲了;</li> </ol> <p>・ 遊戲流程</p>  <p>① 每個人各抽4張</p> <p>② 自己挑1張牌,所有人同時翻開</p>

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>・ 狀況一</p> <p>③  如果兩人的牌都是同一細項</p> <p>④  則要看誰先拍到那一細項的主要目標牌</p> <p>⑤  搶到主要目標牌的人，可以得到對方的細項目標牌</p> <p>⑥  再補滿到4張牌</p>	<p>・ 狀況二</p> <p>⑦  同時翻牌，細項目標牌不同，則不需要拍牌</p> <p>⑧  並且可以擁有自己抽的牌</p> <p>⑨  如果不需要拍牌的情況下拍了牌</p> <p>⑩  則必須把剛剛抽得牌繳出，放到棄牌區</p>								
<p>・ 遊戲結束與計分</p> <p>等大家無法補滿手牌到4張時，遊戲結束開始計分，大家依據「主要目標牌」上的計分方式，從「主要目標牌1：消除貧窮」依序進行每個「主要目標牌」種類的計分，分數最高的玩家獲勝。</p> <p>『合作遊戲』</p> <p>・ 遊戲準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 把「合作遊戲圖板」、「主要目標牌」面朝上放在桌面中央，讓大家都看得見；</li> <li>2. 把「細項目標牌」洗均勻，面朝下放在「合作遊戲圖板」上，且大家都可以拿得到的地方，成為抽牌堆；</li> <li>3. 接下來就可以開始進行遊戲了；</li> </ol>	<p>・ 遊戲流程</p>  <p>以此類推，直到細項目標牌被抽完，開始計算所有人的分數</p>								
<p>・ 任務條件</p> <p></p> <p>1. 每個人必須要有這三種目標牌</p> <p> = 75分 ↑</p> <p>2. 4人分數總和要75分以上</p> <p>・ 勝利條件</p> <p>大家依據「主要目標牌」上的計分方式，從「主要目標牌1：消除貧窮」依序進行每個「主要目標牌」種類的計分，若每人都有主要目標牌1、2、17各一張，且總分數達到75分，象徵「社會進步指數」有達到目標，任務完成，大家一起獲勝。</p>	<table border="1"> <tr> <td> <p>全球永續發展目標</p> <p>1 消除貧窮</p> <p>迫切需要</p> <p>n X 2</p> </td> <td> <p>全球永續發展目標</p> <p>2 消除飢餓</p> <p>人人有飯吃</p> <p>n+1</p> </td> <td> <p>全球永續發展目標</p> <p>4 優質教育</p> <p>相對重要</p> <p>most +5/ +2</p> </td> <td> <p>全球永續發展目標</p> <p>6 潔淨水與衛生</p> <p>most +5/ +1</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>全球永續發展目標</p> <p>14 水下生命</p> <p>most +4/ +1</p> </td> <td> <p>全球永續發展目標</p> <p>15 陸域生命</p> <p>most +4/ +1</p> </td> <td> <p>全球永續發展目標</p> <p>17 夥伴關係</p> <p>平均擁有共榮共好</p> <p>1-3 4-6 7-10 11-12 14 15 16 17</p> </td> <td>計分裡藏奧妙</td> </tr> </table>	<p>全球永續發展目標</p> <p>1 消除貧窮</p> <p>迫切需要</p> <p>n X 2</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>2 消除飢餓</p> <p>人人有飯吃</p> <p>n+1</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>4 優質教育</p> <p>相對重要</p> <p>most +5/ +2</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>6 潔淨水與衛生</p> <p>most +5/ +1</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>14 水下生命</p> <p>most +4/ +1</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>15 陸域生命</p> <p>most +4/ +1</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>17 夥伴關係</p> <p>平均擁有共榮共好</p> <p>1-3 4-6 7-10 11-12 14 15 16 17</p>	計分裡藏奧妙
<p>全球永續發展目標</p> <p>1 消除貧窮</p> <p>迫切需要</p> <p>n X 2</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>2 消除飢餓</p> <p>人人有飯吃</p> <p>n+1</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>4 優質教育</p> <p>相對重要</p> <p>most +5/ +2</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>6 潔淨水與衛生</p> <p>most +5/ +1</p>						
<p>全球永續發展目標</p> <p>14 水下生命</p> <p>most +4/ +1</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>15 陸域生命</p> <p>most +4/ +1</p>	<p>全球永續發展目標</p> <p>17 夥伴關係</p> <p>平均擁有共榮共好</p> <p>1-3 4-6 7-10 11-12 14 15 16 17</p>	計分裡藏奧妙						

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

SDGs-50cm 的行動—自編手冊



**生活中的 SDGs——50 公分的努力**

行動——從生活與學習中選出名稱

對應的 SDGs

生活行動——我可以做到

永續生活——我可以再做到

暫留題 & 省思

**生活中的 SDGs——50 公分的努力**

行動——從生活與學習中選出名稱

對應的 SDGs

生活行動——我可以做到

永續生活——我可以再做到

暫留題 & 省思

**Sustainable Development Goals**  
SDGs 聯合國永續發展目標

SDGs (Sustainable Development Goals) 是聯合國在 2015 年提出的「2030 年永續發展目標」，由 17 個目標組成，旨在解決全球性問題，包括消除貧窮、促進繁榮、保護地球、和平與正義、以及促進繁榮。

2015 年 9 月聯合國大會通過了「2030 年永續發展目標」，這 17 個目標旨在解決全球性問題，包括消除貧窮、促進繁榮、保護地球、和平與正義、以及促進繁榮。

**SDGs · I Promise!**

我願永遠與 SDGs 續約！

SDGs 與我

永續 SDGs (I Can!)

活動二：SDGs 原來離我們這麼近

**連大人也不懂的SDGs—圖鑑閱讀**

小朋友，讓我們透過圖鑑SDGs圖鑑，初步認識SDGs，並了解SDGs的相關知識。每個SDG與你生活的關聯為何？

圖鑑內容包括：

- 目標 1：消除貧窮
- 目標 2：消除飢餓，實現糧食安全與營養良好
- 目標 3：良好健康與福祉
- 目標 4：優質教育
- 目標 5：性別平等
- 目標 6：清潔水和衛生設施
- 目標 7：負擔得起、清潔和能源
- 目標 8：體面勞動和經濟增長
- 目標 9：工業、創新和基礎設施
- 目標 10：減少不平等
- 目標 11：永續城市與社區
- 目標 12：負責任消費與生產
- 目標 13：氣候行動
- 目標 14：海洋資源
- 目標 15：陸地生態系統
- 目標 16：和平、正義與強韌的機構
- 目標 17：促進目標的夥伴關係

活動二：SDGs 原來離我們這麼近

**SAVE THE EARTH SDGs-50公分的努力—議題閱讀**

小朋友，請閱讀「SDGs—50公分的努力」，選擇一個關注的SDGs，了解不同的議題下的SDGs，摘要記錄，並提出日常生活中可以做的SDGs。

議題摘要記錄

日常生活中我可以做到的行動

合作夥伴：

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

活動三、SDGs 與城市聲景—靈光乍現

**SDGs 中的臺南城市聲景**

小朋友在臺南四百年的當下，讓我們試著將SDGs與臺南的城市聲景連結，記錄臺南的城市聲景。從開始「SDGs圖鑑」、「SDGs50公分的努力」中收集到的相關關鍵詞、議題及與生活中相關的情境出發，進一步連結臺南的城市地景、事物的聲景。

**關鍵詞與議題**

例：SDG9、SDG11  
交通、酒家、鐵路地下化

**SDG VS. 臺南**  
永續發展目標：( )

**地景、地物/情境**  
鐵路轉西點、火車站、火車平交道/臺南鐵路地下化，以後在臺南市區將聽不到平交道的聲響與火車行走在鐵軌上的聲響

合作夥伴：\_\_\_\_\_

活動三、SDGs 與城市聲景—靈光乍現

**在臺南四百聽見SDGs中的城市聲景**

Step1: 根據給定的「地景、地物/情境」，擬定設計理念、收集的地景、地物聲景  
Step2: 運用「通、中、近、時」四種結構聲景，呈現地景與聲景結合的畫面  
Step3: 對聲景的描述(最後是以Podcast的方式呈現)

臺南四百聽見SDGs

收集目標物(地點): \_\_\_\_\_ 對應SDGs: \_\_\_\_\_

設計理念: \_\_\_\_\_  
想以---(地景)，呈現SDGs的---

地景/地物的詳細描述(請盡量描述要拍攝的畫面，想呈現的聲場)

描述	中景
近景	特寫

預計收集的聲景: \_\_\_\_\_ 對聲景的描述: \_\_\_\_\_

聲音描述

合作夥伴: \_\_\_\_\_

活動九：策展是怎麼一回事

進入展場前一策展筆記

同步記下上課的重點，可以用繪圖輔助你的想法與筆記喔！

- 對待作品的方法
- 展場會需要的固定小配件
- 材質與厚度
- 字卡與電腦貼字、張貼技巧與創意
- 色光的挑選、位置
- 裝飾性的陳列 (層次、斜、前景到後景)

活動十、聽一聽臺南四百・府城百景城市調

1. 班級	
2. 創作者	
3. 創作主題	
4. 創作理念 (聯結的SDGs)	
5. 創作內容說明	

2024.06.01-22  
藝非凡美術館 X 巨目・藝造博物館

臺南400 府城百景城市調  
Sound creation of 100 Tainan scenery

INVITATION

來自臺南的一百種風景調  
開幕活動

時間 2024.6.1 15:00  
地點 藝非凡美術館  
臺南市東區長榮路二段80號

在臺南400年，歷朝歷代小特物與古蹟與建築感，透過藝術推廣，讓教育的美學與聲音創作，再現了學生在這些城市的紀錄與詮釋。

歡迎，一起來欣賞與紀錄來自臺南的百種城市風景調。

校長 華和源 敬邀

展覽資訊 | 雙展區 2024.6.1-22  
藝非凡美術館 週五、週六 12:00-18:00  
臺南市東區長榮路二段80號  
巨目・藝造博物館 週五、週六、日 11:00-18:00  
臺南市東區會樂街197號4樓2F (高竹園之丘文創園區C棟2F)

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

四、學生活動與作品

SDGs 與地球共好桌遊



活動二：SDGs 原來離我們這麼近

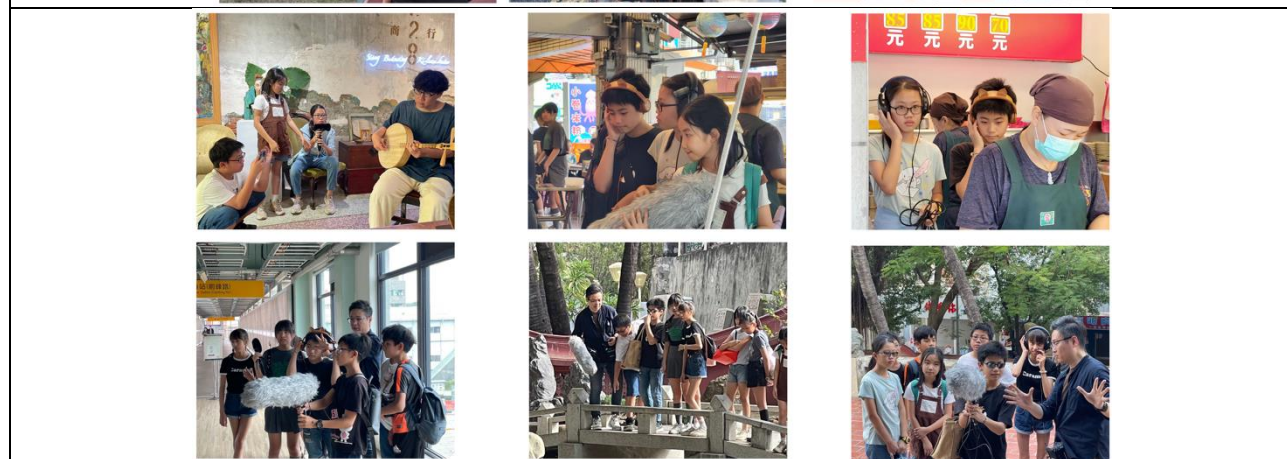




永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法



活動四：聲音小旅行

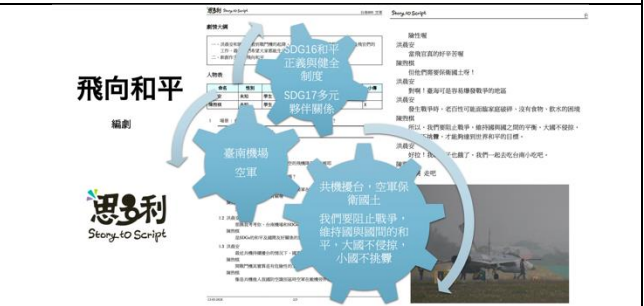
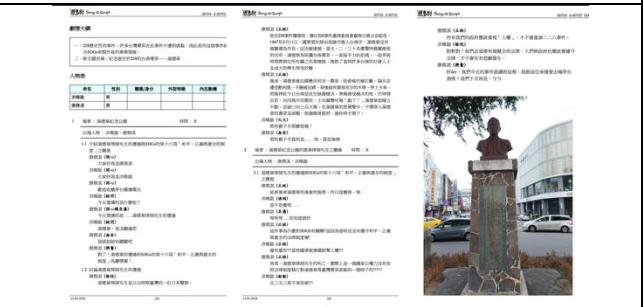


活動五：鏡頭語言-學生實地拍攝「遠、中、近、特」議題畫面

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法



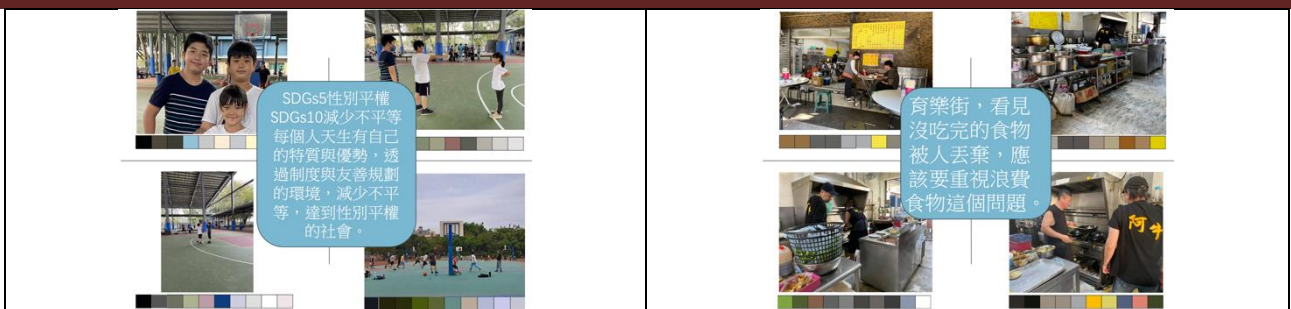
活動六：Podcast 臺南聲景



活動八、城市聲景色調光譜



永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法



活動九：策展是怎麼一回事



進入展場前一策展筆記  
四步驟訂上場的重點，可以用繪圖輔助你的想法與筆記喔！

- 對待作品的方法  
用色膜保護、好好對待作品
- 展場會需要的固定小配件  
釘子、黏土、線、布膠、魔鬼氈、毛、刺繡線、尾夾、小刀
- 材質與厚度  
可用珍珠板加厚度  
紙木、貼紙(白色/透明)
- 字卡與電腦黏字、張貼技巧與創意
- 色彩的挑選、位置  
材質顏色和光線有關係  
黃光、白光、自然光  
打光燈光=高低故事
- 裝飾性的陳列(層次、斜、前後到後部)  
有層次的擺放  
高低、前後背景、立體感

進入展場前一策展筆記  
四步驟訂上場的重點，可以用繪圖輔助你的想法與筆記喔！

- 對待作品的方法  
(1) 用色膜保護作品 (2) 好好對待作品
- 展場會需要的固定小配件  
圖釘、黏土、水平儀、布膠、魔鬼氈、刺繡線、毛、尾夾、小刀
- 材質與厚度  
珍珠板、珍珠板 (加厚度)
- 字卡與電腦黏字、張貼技巧與創意  
黏土、毛、刺繡線、尾夾、小刀
- 色彩的挑選、位置  
材質顏色和光線有關係  
黃光、白光、自然光  
打光燈光=高低故事
- 裝飾性的陳列(層次、斜、前後到後部)  
有層次的擺放  
高低、前後背景、立體感

進入展場前一策展筆記  
四步驟訂上場的重點，可以用繪圖輔助你的想法與筆記喔！

- 對待作品的方法  
用色膜保護、好好對待作品
- 展場會需要的固定小配件  
釘子、黏土、線、布膠、魔鬼氈、毛、刺繡線、尾夾、小刀
- 材質與厚度  
可用珍珠板加厚度  
紙木、貼紙(白色/透明)
- 字卡與電腦黏字、張貼技巧與創意
- 色彩的挑選、位置  
材質顏色和光線有關係  
黃光、白光、自然光  
打光燈光=高低故事
- 裝飾性的陳列(層次、斜、前後到後部)  
有層次的擺放  
高低、前後背景、立體感

文案製作

1. 班級	605 (第五組)
2. 創作者	陳祈恩、蔡繪丞
3. 創作主題	小心！別把病毒吃下去了！
4. 創作理念 (聯結的SDGs)	藉由生活中最基本且簡單的小動作—洗手，來呼籲大家對個人衛生及清潔的重視，病菌無所不在，不從最基本的動作做起的話，接受病毒侵害的威脅將無所不在。
5. 創作內容說明	面對美食時，很多人常會不假思索的用手將食物送進嘴巴，雖然吃到了美食，但也可能因此將會危害身體健康的病菌吃進肚子裡。在SDGs的目標中，對人類的健康福祉非常重視，所以為了有良好的健康，就從最基本的洗手做起吧！

文案製作

1. 班級	602
2. 創作者	田愛唯、胡嘉云
3. 創作主題	性別平權
4. 創作理念 (聯結的SDGs)	性別無障礙，平等人人愛
5. 創作內容說明	人一定都有內急，但女性如廁空間不足導致女廁大排長龍，為了解決這樣的問題發生，於是興建了性別友善廁所，它可供跨性別者使用，身障人士也可用。另個有力例子：蔡英文女士是台灣第一位女性政黨領袖及女性總統，破除刻板印象，打開新的局面。雖然早期為重男輕女的時代，但經過時代演變，人類的努力下，女性平權已成為事實。

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

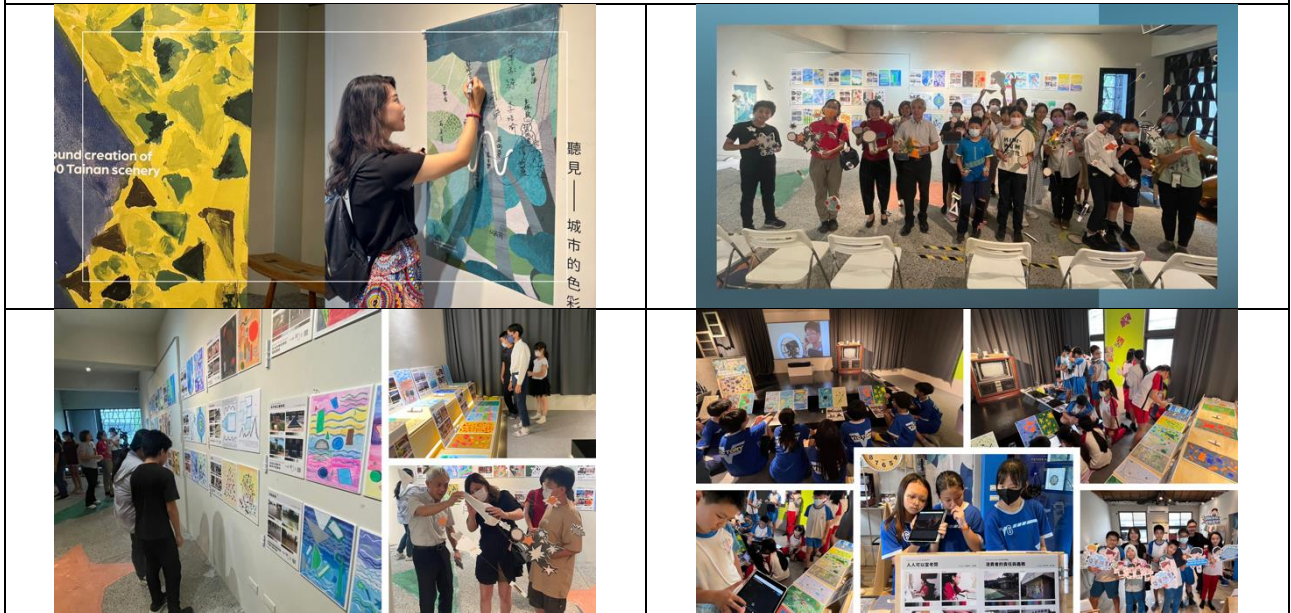
1.班級	606	「臺南四百・府城百景城市調」文案	
2.創作者	胡軒綺 陳彤羽	1.班級：	六年八班
3.創作主題	SDGs第九項工業化、創新及基礎建設	2.創作者：	陳彤、趙子童
4.創作理念(聯結的SDGs)	行人穿越道改善	3.創作主題：	臺南100的生態(台南竹溪水岸園區&SDGs 15陸域生命)
5.創作內容說明	我們選擇第九項指標，因為臺南的機車族對行人很不友善，而且有些馬路比較長，行動不便的人常常會來不及過馬路，所以導致許多的行人因此出車禍而受傷或死亡。而行人庇護島的功用就是為了保護行人的安全，行人庇護島在行人穿越時間結束時，就可以提供行人在路中暫時停等的空間，避免車子提早轉向，導致無發現行人而造成車禍。	4.創作理念(聯結的SDGs)：	我們想以竹溪水岸園區來呈現SDGs的第十五項陸域生命，竹溪水岸園區裡有許多生態和鳥類需要我們一同保護，這也告訴我們要多愛惜自然與生物，讓他們永續繁衍下去。
		5.創作內容說明：	我們先講述竹溪水岸園的生態系統及水鳥、河川...等大自然的的重要性，並加入SDGs第十五項：陸域生命的觀念，並加以介紹，選推薦竹溪和SDGs的項目，都十分值得去了解！

府城百景城市調 X SDGs美感實踐  
參與佈展

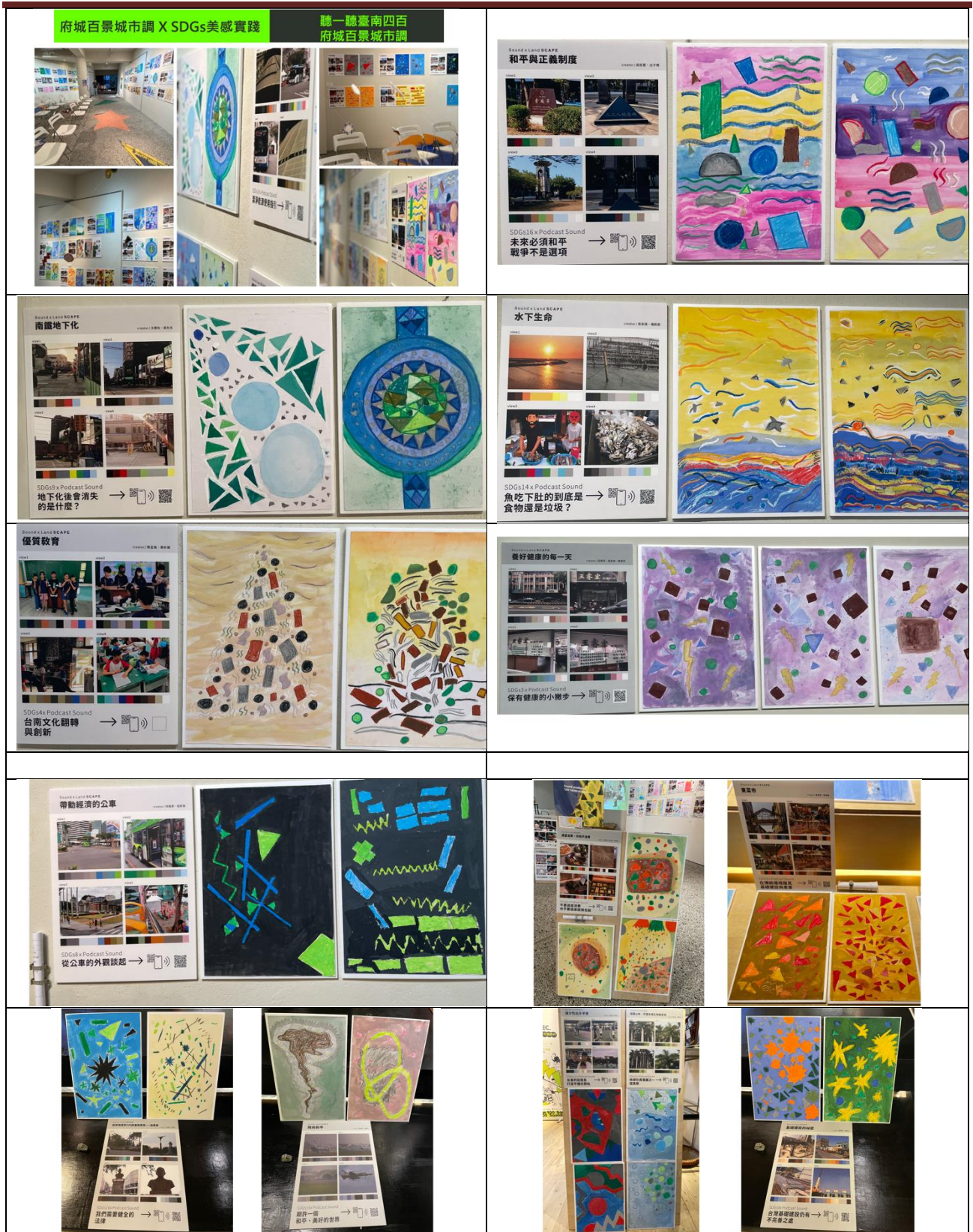
聽一聽臺南四百  
府城百景城市調



活動十：聽一聽臺南四百。府城百景城市調



永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法



## 永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

---

### 五、聽一聽臺南四百。府城百景城市調（聆聽連結）

1. <https://drive.google.com/file/d/1HKgrkpV4M5Ce0o1i7XxvikcRRZ1Pxpjk/view?usp=sharing>
2. <https://drive.google.com/file/d/1HgFhy2YmxXKi2QmjTUd00dXsHzaugupk/view?usp=sharing>
3. [https://drive.google.com/file/d/1HQ\\_K81mco30Ie09en0RnRZMRipR5L8NY/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1HQ_K81mco30Ie09en0RnRZMRipR5L8NY/view?usp=sharing)
4. <https://drive.google.com/file/d/1HNankTnxoYk5o4W11d1UdFxxzmGn31c3/view?usp=sharing>
5. <https://drive.google.com/file/d/1HQsX8x2YWa0nIhREWKUAFWwrxAKv2SF/view?usp=sharing>
6. [https://drive.google.com/file/d/1HUbkualvNFBF\\_j06RKyqqK6T7bPyoXigH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1HUbkualvNFBF_j06RKyqqK6T7bPyoXigH/view?usp=sharing)