

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

附件一：基本資料與教案摘要

永續台灣·創意教案徵選

2024創意教案

基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別	☒ 創意教案-國小組 ☐ 創意教案-國高中職組		
教案名稱（學習主題）	乙未，未已。		
適用年級	六年級	節數	7節課，280分鐘。
主要領域	☐ 本國語文（含鄉土語言） ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☒ 社會（品德教育） ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☐ 資訊/科技 ☐ 自然科學 ☐ 綜合活動（含學生公民素養） ☐ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他：_____（請自行填入）		
次要領域	☐ 本國語文（含鄉土語言） ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☐ 社會（品德教育） ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☐ 資訊/科技 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動（含學生公民素養） ☐ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他：_____（請自行填入）		
設計理念	尼爾斯·波耳修斯特：「態度是一個小事情，但它能帶來很大的變化。」 本教案「乙未，未已。」以本校步行即可抵達乙未事件遺址為發想，反思乙未事件為了權利與自由的爭取的精神沒有被抹滅，而是應該也仍存在於世人的心中，民主得來不易，不該被忘記，再現守護自由與尊嚴的價值。本教案依據SDGs 目標10減少國內及國家間的不平等設計，並配合康軒社會六上第一單元日本來的統治者、六下第三單元放眼看世界之人權議題作為延伸教材使用。 準備活動--K-自由路上，設計了「自由之風」、「權利大亨」體驗遊戲，使學生 經由遊戲認識人權被剝奪與人權的重要。 發展活動--W-00的乙未，經由戶外教育參訪，走訪八角塘、胡嘉猷乙未抗日紀念碑、鎮南橋-百年糯米橋、湯家夥房-中山堂，認識容易被忽略卻真實存在且有影響力的歷史事件。 綜合活動-L-「我有一面鏡子」3D藝術展，希望學生用呼應、反襯的對照		

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

	概念，設計本次主題展覽，教導學生善用SUNO設計人權音樂、善用Canva設計繪本圖像、善用Artsteps設計3D線上展覽，擴大影響力也使學生了解倡議與爭取權利亦有溫和的方式進行，也是身為小學生的自己能夠持續做出貢獻、改變社會的方式。 過程以KWL為三層次的設計，提升學習思考能力，過程輔以4C-Critical thinking 批判性思維，Communication skills 溝通能力，Collaboration 團隊協作，Creativity and innovation 創造與創新，作為本教案的架構，培養成長型思維。 討論過程配合四學模式與ORID焦點討論法，收攏思考。 戶外教育融入，參訪乙未遺址，最後以科技應用融入3D藝術展覽，利用網路與雙語擴大影響力，並透過學習監控作課程自我評量。 「自由不是一個特權，而是每個人的基本權利。」 希望學生能體認人權是在你出生時就天生擁有的，而不是政府的恩賜。別忘記，我的人權就是你的人權，而你的人權就是我的人權。人權是彼此相互依存，我們需要一起努力尊重與守護，造就能讓每一個人舒服且安心的社會環境。
核心素養 (請以領域/科目和心素 樣編碼方式填寫，如： 數-E-A2)	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
SDGs指標 (請勾選本教案對應的 SDGs目標，至多五個)	☐ SDG 1 終結貧窮 ☐ SDG 2 消除飢餓 ☐ SDG 3 健康與福祉 ☐ SDG 4 優質教育 ☐ SDG 5 性別平權 ☐ SDG 6 淨水及衛生 ☐ SDG 7 可負擔的潔淨能源 ☐ SDG 8 合適的工作及經濟成長 ☐ SDG 9 工業化、創新及基礎建設 ☒ SDG 10 減少不平等 ☒ SDG 11 永續城鄉 ☐ SDG 12 責任消費及生產 ☐ SDG 13 氣候行動 ☐ SDG 14 保育海洋生態 ☐ SDG 15 保育陸域生態 ☒ SDG 16 和平、正義及健全制度 ☐ SDG 17 多元夥伴關係

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

學習重點	學習表現	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
	學習內容	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。
學習目標		認知:1-1 能理解不同的人權權利內容。 1-2 能認識乙未事件及其歷史背景反映人權抗爭和歷史發展。 1-3 能認識藝術如何通過視覺和聽覺影響觀眾接觸人權議題。 情意:2-1 能探索和反思自己在遊戲中的情緒變化。 2-2 能同情和理解當時人們面對的困境和抉擇。 2-3 能珍惜和尊重他人的人權創作。 技能:3-1 能透過遊戲和討論來表達自己的觀點和感受。 3-2 能在戶外環境中保持安全和遵守規則。 3-3 能使用數位工具和藝術創作平台進行設計人權展覽與人權展覽作品。

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明															
準備活動-K-自由路上(沉浸式人權體驗) 一、「自由之風」人權體驗遊戲 1. 遊戲規則： (1)坐:全班圍成一圈，共五局，每一局少一些墊子，請你試著坐到墊子上。 (2)傳:在音樂停止前，請傳手上的牌卡給左邊的人。 (3)聽:仔細聽老師說:自由之風吹起來，吹有XX權的人。 (4)逃:唸到你手上的權利，請逃亡到其他椅子上。 (5)出局的人請抽一張後果卡。 2. 遊戲關卡： (1)第一局:少2個墊子。 (2)第二局:少5個墊子。 (3)第三局:少10個墊子。 (4)第四局:少20個墊子。 (5)第五局:少26個墊子。 3. 牌卡說明： (1)權利卡： <table><tr><td>*生命權：生存和不受不必要的暴力侵害。</td><td>*自由權：言論自由、宗教信仰自由、集會結社自由等。</td><td>*人身安全權：不受酷刑和無人道待遇。</td><td>*教育權：接受教育的權利，包括普及教育。</td><td>*勞動權：選擇職業和公平工作條件的權利。</td></tr><tr><td>*住房權：居住在合適的住房環境中的權利。</td><td>*醫療權：享有基本的醫療保健服務的權利。</td><td>*選舉權：參與政治選舉和擔任公職的權利。</td><td>*參政權：參與政治決策和表達政治意見的權利。</td><td>*財產權：擁有和管理財產的權利。</td></tr><tr><td>*工作權：工作和享有公平工資的權利。</td><td>*文化自由：參與文化生活、享受文化成果的權利。</td><td>*環境權：生活在乾淨和可持續發展的環境中的權利。</td><td>*和平權：和平地生活和安全的權利。</td><td>*發展權：參與社會經濟發展和分享其成果的權利。</td></tr></table> (2)後果卡：	*生命權：生存和不受不必要的暴力侵害。	*自由權：言論自由、宗教信仰自由、集會結社自由等。	*人身安全權：不受酷刑和無人道待遇。	*教育權：接受教育的權利，包括普及教育。	*勞動權：選擇職業和公平工作條件的權利。	*住房權：居住在合適的住房環境中的權利。	*醫療權：享有基本的醫療保健服務的權利。	*選舉權：參與政治選舉和擔任公職的權利。	*參政權：參與政治決策和表達政治意見的權利。	*財產權：擁有和管理財產的權利。	*工作權：工作和享有公平工資的權利。	*文化自由：參與文化生活、享受文化成果的權利。	*環境權：生活在乾淨和可持續發展的環境中的權利。	*和平權：和平地生活和安全的權利。	*發展權：參與社會經濟發展和分享其成果的權利。	20分	口語評量 實作評量 檔案評量	
*生命權：生存和不受不必要的暴力侵害。	*自由權：言論自由、宗教信仰自由、集會結社自由等。	*人身安全權：不受酷刑和無人道待遇。	*教育權：接受教育的權利，包括普及教育。	*勞動權：選擇職業和公平工作條件的權利。														
*住房權：居住在合適的住房環境中的權利。	*醫療權：享有基本的醫療保健服務的權利。	*選舉權：參與政治選舉和擔任公職的權利。	*參政權：參與政治決策和表達政治意見的權利。	*財產權：擁有和管理財產的權利。														
*工作權：工作和享有公平工資的權利。	*文化自由：參與文化生活、享受文化成果的權利。	*環境權：生活在乾淨和可持續發展的環境中的權利。	*和平權：和平地生活和安全的權利。	*發展權：參與社會經濟發展和分享其成果的權利。														

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

你將遭受任何形式的暴力或威脅。	你將無法表達意見或實踐信仰。	你將受到酷刑與不人道待遇。	你將無法獲得教育機會。	你將面臨惡劣的工作壓迫與剝削。			
你將無家可歸，露宿街頭。	你生病後卻被排除在醫院外。	你無法進行投票選舉。	你無法參與制定政策。	你無法提領自己賺到的錢。			
你得到的薪資將遠低於基本所得。	你將被禁止參與所有文化娛樂活動。	你將會在充滿污染的環境中生活。	你將會面臨戰火與砲火的生活。	你一輩子將無法翻身、翻動階級制度在你身上的影響。			

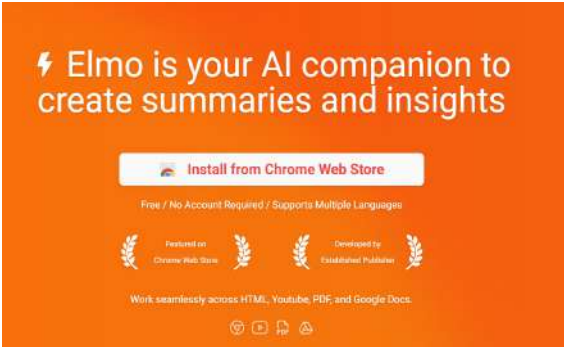
4. 完成「自由之風」ORID，並透過四學模式進行分享討論：

學生自學：給學生5分鐘，獨自完成ORID學習單。	組內共學：給組內同學每人1分鐘分享答案。	20分
組間互學：請學生上傳自己的ORID至Padlet上，進行分享。	教師導學：遊戲中，需要離開位子的人就是歷史中因為追求我們現在習以為常的權利，而流亡海外、被監禁、被監控、被槍決的前人們。	

5. 「自由之風」ORID學習單內容：

O這個遊戲你最印象深刻的地方是什麼？為什麼？	R玩遊戲的過程你的心情是什麼？為什麼？你拿到後果卡的心情是什麼？為什麼？
I這個遊戲讓你聯想到什麼歷史事件？有權利的人卻要逃跑合理嗎？為什麼？	D這個遊戲該如何避免存在在現實生活中？你會想對走在自由之路上的前輩們說什麼話？

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

二、「權利大亨」自創牌卡體驗遊戲： (沉浸式人權體驗) 1. 一人一張白紙，將白紙對折3次，讓白紙分割成8格。 2. 請學生寫上8個現在擁有的權利。 如:環遊世界的權利、玩手機的權利.....。 3. 請學生假設自己有1000元，請分配這些權利你願意花多少錢買，請學生寫金額在牌卡上。(8張牌加總1000元) 4. 請學生在每一張牌卡的右上角，寫上分別是哪一代人權。 5. 寫完的卡片，請在組內做歸納牌卡人權種類： <table><tr><td>第一代人權-消極人權</td><td>自由權、參政權、財產權。</td></tr><tr><td>第二代人權-積極人權</td><td>生存權、工作權、學習權、勞動基本權、健康醫療權。</td></tr><tr><td>第三代人權-集體人權</td><td>自決權、和平權、發展權</td></tr><tr><td>第四代人權-新興人權</td><td>社會權、環境權、抵抗權、隱私權、資訊權、(多元人權)</td></tr></table> 6. 師生共同討論： (1)哪一代最多牌卡？ (2)哪一代金額加總起來最貴？ 7. 請學生透過電腦ElmoChat摘要影片，完成「權利大亨」ORID，並透過四學模式進行分享討論:(20分) (1)影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=AWcm8jwDw7w (2)ElmoChat AI摘要教學:(AI科技融入) 第一步驟:搜尋Elmochat。 第二步驟:開啟影片，點開Elmochat外掛聊天AI。  第三步驟:自動生成SUMMARIZE摘要。	第一代人權-消極人權	自由權、參政權、財產權。	第二代人權-積極人權	生存權、工作權、學習權、勞動基本權、健康醫療權。	第三代人權-集體人權	自決權、和平權、發展權	第四代人權-新興人權	社會權、環境權、抵抗權、隱私權、資訊權、(多元人權)	20分		
第一代人權-消極人權	自由權、參政權、財產權。										
第二代人權-積極人權	生存權、工作權、學習權、勞動基本權、健康醫療權。										
第三代人權-集體人權	自決權、和平權、發展權										
第四代人權-新興人權	社會權、環境權、抵抗權、隱私權、資訊權、(多元人權)										

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

			
第四步驟:透過建議延伸提問,或是自行提問,加深加廣學習。 			
(3) 四學模式:			
學生自學:給學生5分鐘,獨自完成ORID學習單。	組內共學:給組內同學每人1分鐘分享答案。		
組間互學:請學生上傳自己的ORID至Padlet上,進行分享。	教師導學:讓學生用1000元來購買權利的設計,希望學生能夠進一步理解權利的相對價值,但現實世界中,權利不是商品,不能用金錢來衡量和購買。許多權利的實現需要的是制度保障和社會努力,而不是個人財力。雖然將人權粗略分為四大		

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

	部分，但別忘了這些權利之間相互的連結關係，是緊密而複雜的。接下來我們將透過實際的歷史事件來認識人權建立的過程會是如何的發展？			
(4)「權利大亨」ORID學習單內容：				
O當你玩權利大亨的過程，你看到的結果感覺如何？為什麼？ 你深入查詢影片中的內容，你最印象深刻的是什麼？	R活動結果有讓你意外嗎？為什麼？ 你深入查詢的內容，讓你有什麼心情？為什麼？			
I這個結果為什麼會是這樣？這個結果會產生什麼影響？舉出權利的例子跟大家分享。 你覺得1895年的台灣應該加強什麼權力？為什麼？	D這個結果你滿意嗎？為什麼？經過遊戲之後你有什麼改變嗎？ 你對你現在擁有的權力，有什麼感想？為什麼？			
發展活動-W-00的乙未 一、戶外教育參訪行前說明： 1. 服裝要求：著學校運動服。 2. 攜帶物品：水壺、小背包、陽傘、外套(防曬用)。 3. 時間管理：遵守時間安排，不擅自離隊或更改行程。 4. 交通工具：步行。 二、戶外教育-在地歷史探究參訪： 1. 地點： (1)八角塘 (2)胡嘉猷乙未抗日紀念碑 (3)鎮南橋-百年糯米橋 (4)湯家夥房-中山堂 三、完成「戶外教育」ORID，並透過四學模式進行分享討論： (1)學生自學：給學生5分鐘，獨自完成ORID學習單。 (2)組內共學：給組內同學每人1分鐘分享答案。 (3)組間互學：請學生上傳自己的ORID至Padlet上，進行分享。 (4)教師導學： 「當你看到不義，而保持沉默，就是在選擇站在壓迫者一邊。」 乙未事件是一段反抗殖民壓迫的歷史淚痕，這段歷史能讓我們認識到當時人們，面對壓迫和剝削，表現抗爭的勇氣		80分		

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

和犧牲，他們追求自由和捍衛尊嚴的價值觀，體現了為了人權抵抗不義的精神。因為不論種族、性別、信仰，每個人的人權都應受到尊重和保護。			
四、戶外教育ORID學習單：			
O: 一句話介紹以下景點 1. 八角塘 2. 胡嘉猷乙未抗日紀念碑 3. 鎮南橋-百年糯米橋 4. 湯家夥房-中山堂	R: 參觀這些地點時，你的感受是什麼？哪個地點給你留下了最深刻的印象，為什麼？	20分	
I: 1. 如果抗日的過程沒有這些人，你覺得這地方會變成怎麼樣？ 2. 如果是你，你會做出什麼決定？ 3. 現在的生活中有類似抗爭的例子嗎？你會做出這個抗爭嗎？為什麼？	D: 如果你要向他人介紹乙未事件，你會為乙未事件下一個怎麼樣的標題？(以00的乙未為格式設計)為什麼？		口語評量 實作評量 檔案評量
綜合活動-L-「我有一面鏡子」3D藝術展			
一、製作3D藝術展之影音展品			
1. SUNO人權音樂: (AI科技融入)			
(1)按創作。			
(2)簡單版:輸入一段歌曲關於「人權相關」的描述，即可創作出歌曲、歌詞。			
(3)進階版:按CUSTOM，輸入歌詞、曲風、歌名，即可創作出歌曲。			
2. Canva人權繪本: (AI科技融入)			
(1)師生思考:我擁有哪一個物品對應我有哪一個權利。			
範例:我有手機→我有自由上網的權利。			
範例:我有衛生棉→我有月經平等的權利。			
範例:我有課本→我有上學的權利。			
(2)製作人權繪本內容:			
頁面說明	左頁	右頁	
圖文敘述	我有 圖 片(物 品)	我有 ____權 利	20分
雙語呈現	I have _____	I have____ ____righ t	40分

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

製作方法	透過 Canva之 AI生成 圖片或 搜尋 Canva現 有有圖 片	新增文 字					
(3)匯出單張圖片檔、MP4檔(融入SUNO自創音樂) 二、製作線上3D展覽-Artsteps: 1. 設計牆壁、門口。 2. 設計空間色系。 3. 加入繪本圖片、影片(含SUNO自創音樂)。 4. 新增引導點。 5. 提交發布。 三、師生共同發表與討論: 1. 自行填寫完自評表，並找一位同學看完自己設計的展覽，填寫互評表。			口語評量 實作評量 檔案評量				
自評表 班級: 姓名: 座號:		互評表 我是_____ 我評: _____					
我們想要透過這次展覽傳達什麼訊息? (文字敘述、口頭發表)	達成程度 ☆☆☆☆☆	我們想要透過這次展覽傳達什麼訊息? (文字敘述、口頭發表)				達成程度 ☆☆☆☆☆	30分
我們這次的展覽可以提供什麼族群、年齡人了解? (文字敘述、口頭發表)	達成程度 ☆☆☆☆☆	我們這次的展覽可以提供什麼族群、年齡人了解? (文字敘述、口頭發表)				達成程度 ☆☆☆☆☆	9分鐘
我們這次的展品內	達成程度 ☆☆☆☆☆	我們這次的展品內容資	達成程度 ☆☆☆☆☆				

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

容資訊能 正確適切 認識人權 嗎？ (文字敘 述、口頭 發表)		訊能正確適 切認識人權 嗎？ (文字敘述、 口頭發表)				
2. 學生依照自評表、互評表之建議修正後上傳連結至 Padlet。 四、師生共同總結： 「我們很難改變世界，但我們可以先改變自己。」 希望學生學會了以理性和平和的方式表達和捍衛自己的權利，同時尊重他人的立場和感受。這次的3D線上展覽不僅是一種倡議，也是擴大影響力的表現。 「不認為自己會有犯錯的時候，這種人久了就會變成怪物。」 學會質疑不公正的現象，挑戰壓迫和歧視，並努力找到解決問題的途徑，有效地促進對話和理解。 「自由並不只是剪斷鐵鍊，而是活在尊重且爭取他人自由的道路上。」 溫和爭取人權不僅是一種策略，更是一種價值觀和生活態度的體現。當我們在面對不公和壓力時，選擇保持冷靜和理智，同時堅定不移地追求正義和平等。				1分鐘		

參考資料	中華民國憲法 https://reurl.cc/qV9bXp
教學省思 與建議	教案設計者一： 「如果犧牲一個不知悔改的人的人權，就能保護一個善良的人，你能說這是錯的嗎？」一場戰爭沒有真正的勝利，我們該看見事件的啟示。 回顧乙未事件是對當時政治壓迫的反擊，流血也流淚，在過程中看見人們對自由和尊嚴的堅持。不禁使我們持續反思現今社會，不論種族或背景，每個人都應享有平等的尊重和自由，而非被異族或政權壓迫。在體制裡，反抗，不是拒絕合作而是拒絕同化。 反觀歷史，綜觀現代，世界並沒有改變，變的是那些掌權的人，因此更應該看見別人的錯誤，成為自己的借鏡。 然而，解決傷害最好的方法，是善後跟預防。因為決定我們成為怎樣的人的，不是我們的才能，而是我們的選擇。無論在什麼時代，當我們面對逆境與挑戰，仍

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

需勇敢站出來，維護正義和自由，是我們仍需持續學習與實踐的課題，也是本次課程希望學生能夠體會人權得來的不易，並試著用自身的力量去改變社會不公義的期許。

有些時候，我們會發現，就是因為困難，我們更不能退縮，更要努力堅持。本次課程實施後，我們也發現孩子的表達與對話有了改變，從體驗活動後的討論，到實地參訪時他們靜默卻無比認真的雙眼，更看見他們設計3D人權展覽的投入與努力。本次課程，只是一個短暫的逗號，期許未來孩子們能對壓迫和不公義保持警覺，永不止息地追求公平和尊嚴。

教案設計者二：

「僅以以下的語句，致自由之路上流血流淚的人：

能害怕，但不能退縮；能畏懼，但不能順從；即便受傷，即便痛苦，即使身旁的人一一倒下，即使親近的人一一失去，流著血淚的人都知道，只要開始了，就無法後悔，只要反抗了，就必須堅持，用生命，守護人們的自由。」

這是班上孩子上完這堂人權課的回饋與創作，是孩子們最真實的感受。對現在的孩子們而言，人權是如同呼吸一般自然的存在。然而在過往的歷史當中卻告訴我們向權力爭取權利的過程往往都是需要流血、流汗而來，並不如現在簡單可及。

在這次教學活動中，我們帶領孩子先從自身經驗出發，讓學生藉由估計價格，展現自己生活中的自由可以有哪些面向。

過程中，孩子們無不渴望著遊戲權、自由權、隱私權等權利，藉由實際的價格估算，讓孩子們看見自己享有的權利。當孩子們了解權利的種類與緣由後，接著讓其進行「自由之風」大風吹的課程活動，在遊戲的口令中，學生會逐次的將手中的卡牌丟棄，象徵著自由一點一滴的消逝，最後則是藉由後果卡，讓學生體驗過往歷史中的結果。

最後當學生進行完課程後，則會練習製作權利主題的簡報，透過成果發表，讓學習的成效更能傳遞出去。

在教學過程中，看見孩子們的眼神漸漸的轉為認真，可以知道孩子們擁有了一場「有感」的課程，藉由這些感受，將能更深刻的帶領孩子們開拓更廣闊的視野，進一步成為有同理心的小公民。

貳、教案摘要與理念：

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限150-250字）。

本教案「乙未，未已」是透過探索歷史事件乙未事件，讓學生理解人權的重要性及其在社會中的價值。該教案設計適用於六年級，涵蓋社會學科及品德教育，並與聯合國可持續發展目標（SDGs）第10項「減少不平等」相呼應。透

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

過戶外教學及創意活動，學生不僅能夠認識歷史事件的背景，還能反思自由與尊嚴的意義，進而提升對人權的敏感度與責任感，培養其成為關心社會的公民。

(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限200-500字）。

本教案採用多元化的教學策略，在準備活動中，設計「自由之風」及「權利大亨」兩個體驗遊戲，讓學生透過互動學習人權的概念及其重要性。接著，在發展活動中，進行戶外教育參訪，實地走訪乙未事件相關地點，透過實地學習深化對歷史事件的理解。最後，在綜合活動中，學生將利用數位工具（如SUNO、Canva、Artsteps）創作3D藝術展，展示他們對人權議題的理解及創意表達，並透過ORID焦點討論法進行反思與分享。這樣的設計不僅增強學生的學習動機，也促進其批判性思維及團隊合作能力。

(3) 創意教學成效評估（學生學習效益，限50-200字）。

透過本教案的實施，學生在理解人權及歷史背景方面有顯著進步。學習活動激發了學生的好奇心與參與感，使他們在遊戲和實地參訪中，能夠更深刻地體會自由與尊嚴的價值。此外，學生在創作3D藝術展的過程中，展現出創造力及團隊合作精神，並在反思討論中表達了對人權議題的見解，這些都顯示出學生在知識、情感及技能方面的全面成長。

2. 請提供下列總數至少1個不超過6個關鍵詞。

（Key-words作為日後網路搜尋用，Key-words必須確實反應在方案中，並在全文中High-Light【醒目提示】或【反白功能】標出Key-words。）

教學主題：在地歷史探究、沉浸式人權體驗、AI科技融入、ORID反思

創意方式：ELMOCHAT AI、人權體驗遊戲、自創牌卡、四學反思討論

創意成效：Artsteps線上3D展覽、SUNO人權音樂、Canva人權繪本

3. 注意事項：（請務必閱讀並提供相關資訊）

(1) 「貳、教案摘要與理念」請以本Word檔製作，含圖片與文字以不超過2頁為限。

(2) 若有製作教案相關活動網頁，亦可提供網址，供評審委員參考。

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

(3) 若本教案有另行報名其他教案徵選比賽，或獲得其他教案相關補助，請於下方羅列：（比賽/補助名稱、相關網址、活動公告截圖等）

註：此項僅提供主辦單位和評審委員參考，並不影響徵選資格或評審標準，請老師協助據實提供。

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

戶外教育ORID學習單

班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

O: 一句話介紹以下景點：

- 1.八角嶼：
- 2.胡嘉猷乙未抗日紀念碑：
- 3.鎮南橋-百年糯米橋：
- 4.潘家野房-中山堂：

R: 參觀這些地點時，你的感受是什麼？
哪個地點給你留下了最深刻的印象，為什麼？

I: 如果抗日的過程沒有這些人，你覺得這地方會變成怎麼樣？

I: 如果是你，你會做出什麼決定？

I: 現在的生活中有類似抗爭的例子嗎？你會做出這個抗爭嗎？為什麼？

D: 如果你要向他人介紹乙未事件，你會為乙未事件下一個怎麼樣的標題？(以OO的乙未為格式設計)為什麼？

自評表

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

我們想要透過這次展覽傳達什麼訊息？

☆☆☆☆☆

我們這次的展覽可以提供什麼族群、年齡人了解？

☆☆☆☆☆

我們這次的展品內容資訊能正確適切認識人權嗎？

☆☆☆☆☆

互評表

我是_____ 我評：_____

我們想要透過這次展覽傳達什麼訊息？

☆☆☆☆☆

我們這次的展覽可以提供什麼族群、年齡人了解？

☆☆☆☆☆

我們這次的展品內容資訊能正確適切認識人權嗎？

☆☆☆☆☆

說明:自由之風-權利卡

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

生命權				自由權				人身安全權				教育權				參政權				財產權				工作權				文化自由			
勞動權				住房權				醫療權				選舉權				環境權				和平權				發展權							
你將遭受任何形式的暴力或威脅。				你將無法表達意見或實踐信仰。				你將受到酷刑或不可逆轉傷害。				你將無法獲得教育機會。				你無法參與制定政策。				你無法選擇自己購物的錢。				你得到的薪資將遠低於基本所得。				你將被禁止參與所有文化娛樂活動。			
你將面臨繁重的工作壓迫與剝削。				你將無家可歸，露宿街頭。				你生病後卻被排除在醫院外。				你無法進行投票選舉。				你將會在充滿污染的環境中生活。				你將會面臨戰火與砲火的生活。				你一生子將無法翻身，翻動階級制度在你身上的影響。							

課程PPT															

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法



照片說明:進行自由之風活動。



照片說明:進行自由之風活動。



照片說明:進行權利大亨活動。



照片說明:進行權利大亨活動。

權利大亨:你看到大家的卡牌統計結果,有什麼感受?你滿意這個結果嗎?

ok

自由之風_O:你在這個遊戲裡看到哪些人事物?最印象深刻的是什麼?

渴望自由的人,搶自由

自由之風_R:玩遊戲的過程中,有哪些心情?為什麼?

緊張,搶不到自由

自由之風_I:這個遊戲有讓你聯想到什麼歷史事件?有權利的人卻都要爭取軟墊合理嗎?

白色恐怖,不合理

自由之風_D:這個遊戲該如何避免存在於現實的生活中,你可以做出哪些行動?

提倡和平

參與自由之風的課程之後,你想要對這些自由之路上的前輩們,說哪些話?(至少20字)

謝謝你們不顧生命為我們搶奪自由,你們一定不希望我們的國家烏煙瘴氣,所以我們一定會保護好你守護的國家。

權利大亨:你看到大家的卡牌統計結果,有什麼感受?你滿意這個結果嗎?

非常好奇為什麼,滿意感覺大家都很歡樂

自由之風_O:你在這個遊戲裡看到哪些人事物?最印象深刻的是什麼?

看到前輩為我們踏出的血路,為後輩爭取的民主自由

自由之風_R:玩遊戲的過程中,有哪些心情?為什麼?

感動人心、悲傷,這些都是別人造出來的

自由之風_I:這個遊戲有讓你聯想到什麼歷史事件?有權利的人卻都要爭取軟墊合理嗎?

228事件死去了許多人,我覺得不應該為自己活命而搶軟墊,人們應該要團結不是自私自利

自由之風_D:這個遊戲該如何避免存在於現實的生活中,你可以做出哪些行動?

努力參與國際組織,讓國家獲得好的風評,建立多國友好關係

參與自由之風的課程之後,你想要對這些自由之路上的前輩們,說哪些話?(至少20字)

辛苦您們了,非常感謝您們為我們爭取的自由,真心感謝!

感謝

權利大亨:你看到大家的卡牌統計結果,有什麼感受?你滿意這個結果嗎?

認同,普通

自由之風_O:你在這個遊戲裡看到哪些人事物?最印象深刻的是什麼?

權利卡,後果卡,後果卡上的後果

自由之風_R:玩遊戲的過程中,有哪些心情?為什麼?

驚嚇,好多人同時搶一個軟墊

自由之風_I:這個遊戲有讓你聯想到什麼歷史事件?有權利的人卻都要爭取軟墊合理嗎?

228,不合理

自由之風_D:這個遊戲該如何避免存在於現實的生活中,你可以做出哪些行動?

用非暴力的方式堅持民主的生活

參與自由之風的課程之後,你想要對這些自由之路上的前輩們,說哪些話?(至少20字)

僅以以下的語句,致自由之路流血

流淚的人:

能害怕,但不能退縮;

能畏懼,但不能順從;

即便痛苦,

即便身旁的人一一倒下,

即便親近的人一一失去,

流著血淚的人都知道,

只要開始了,就無法後悔,

只要反抗了,就必須堅持,

用生命,守護人們的自由。

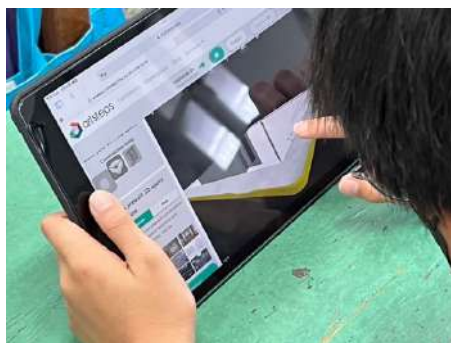
永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

茫然 權利大亨:你看到大家的卡牌統計結果,有什麼感受?你滿意這個結果嗎? 茫然,還行 自由之風_O:你在這個遊戲裡看到哪些人事物?最印象深刻的是什麼? 許多人在爭搶一個東西 自由之風_R:玩遊戲的過程中,有哪些心情?為什麼? 茫然,因為大家都在搶一樣的東西 自由之風_I:這個遊戲有讓你聯想到什麼歷史事件?有權利的人卻都要爭取軟墊合理嗎? 228事件,不合理 自由之風_D:這個遊戲該如何避免存在於現實的生活中,你可以做出哪些行動? 減少不必要的爭吵 參與自由之風的課程之後,你想要對這些自由之路上的前輩們,說哪些話?(至少20字) 重今以後我們要尊敬他們的付出,才能得到我們現在的自由。	很緊張 權利大亨:你看到大家的卡牌統計結果,有什麼感受?你滿意這個結果嗎? 好玩。滿意。 自由之風_O:你在這個遊戲裡看到哪些人事物?最印象深刻的是什麼? 渴望自由的人 自由之風_R:玩遊戲的過程中,有哪些心情?為什麼? 緊張。因為怕搶不到。 自由之風_I:這個遊戲有讓你聯想到什麼歷史事件?有權利的人卻都要爭取軟墊合理嗎? 228 不合理 自由之風_D:這個遊戲該如何避免存在於現實的生活中,你可以做出哪些行動? 避免爭執 參與自由之風的課程之後,你想要對這些自由之路上的前輩們,說哪些話?(至少20字) 沒有你們的奮鬥,今天就不會有我,謝謝。	權利大亨:你看到大家的卡牌統計結果,有什麼感受?你滿意這個結果嗎? 覺得每個人需要的權利都不一樣。滿意 自由之風_O:你在這個遊戲裡看到哪些人事物?最印象深刻的是什麼? 大家都非常拼命的去搶地上的軟墊 自由之風_R:玩遊戲的過程中,有哪些心情?為什麼? 緊張 因為害怕搶不到軟墊 自由之風_I:這個遊戲有讓你聯想到什麼歷史事件?有權利的人卻都要爭取軟墊合理嗎? 228 合理 自由之風_D:這個遊戲該如何避免存在於現實的生活中,你可以做出哪些行動? 避免爭執 參與自由之風的課程之後,你想要對這些自由之路上的前輩們,說哪些話?(至少20字) 謝謝你們那麼拼命的為了自由而努力,因為你們才有了現在這樣的生活 ★★★★★ (1) 費率
照片說明:學生活動心得。		
		
照片說明:學生參訪乙未事件路線。		照片說明:學生參訪乙未事件路線・並用平板做紀錄。
		
照片說明:學生參訪乙未事件原址-八角		照片說明:學生參訪乙未事件原址-八角

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法

塘並用平板做紀錄。	塘，認識戰役歷史。
	
照片說明:學生參訪乙未事件原址-胡嘉猷乙未抗日紀念碑。	照片說明:學生參訪乙未事件原址-鎮南橋-百年糯米橋。
	
照片說明:學生參訪乙未事件原址-湯家夥房-中山堂。	照片說明:學生參訪乙未事件原址-拜訪當地耆老。
	
照片說明:製作Canva繪本。	照片說明:製作SUNO音樂。

永續台灣·創意教案2024年徵選活動辦法



照片說明:製作3D線上展覽。



照片說明:製作3D線上展覽。

