



附件一：基本資料與教案摘要

永續台灣・創意教案徵選

2024 創意教案

基本資料與教案摘要填寫說明

壹、基本資料報名表：

參賽組別 (不分公/私立)	<input checked="" type="checkbox"/> 創意教案-國小組 <input type="checkbox"/> 創意教案-國高中職組		
教案名稱 (學習主題)	Our Island-「藝」起愛家鄉		
適用年級	六年級	節數	26
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文 (含鄉土語言) <input checked="" type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 (含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	<p>我們都是永續環境的實踐家！Our Island-「藝」起愛家鄉為統整部訂社會、自然、藝術及綜合領域永續環境單元，結合清水區在地文化風情及自然環境所發展出的跨領域地方特色課程。透過影片觀察、清水大排及梧棲漁港實地考察與走讀，提升學生對於在地與全球環境議題的關懷，並深入了解生態系統的相互依存性及人類行為對環境的影響。藉由「生態 STEAM 博覽會」及畢業美展「Our Island-返璞龜真」深化環保意識，透過媒體報導，散播更多關懷在地、永續台灣、連結世界的種子，鼓勵學生發展具體的環保行動方案，讓大秀的孩子成為未來的環境守護者，讓我們的島被世界看見。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>核心素養 (請以領域/科目和心素 樣編碼方式填寫,如: 數-E-A2)</p>	<p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物,體驗服務歷程與樂趣,理解並遵守道德規範,培養公民意識。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>				
<p>SDGs 指標 (請勾選本教案對應的 SDGS 目標,至多五個)</p>	<p><input type="checkbox"/> SDG 1 終結貧窮 <input type="checkbox"/> SDG 2 消除飢餓 <input type="checkbox"/> SDG 3 健康與福祉 <input type="checkbox"/> SDG 4 優質教育 <input type="checkbox"/> SDG 5 性別平權 <input type="checkbox"/> SDG 6 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> SDG 7 可負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> SDG 8 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> SDG 9 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> SDG 10 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 11 永續城鄉 <input type="checkbox"/> SDG 12 責任消費及生產 <input type="checkbox"/> SDG 13 氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 14 保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/> SDG 15 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> SDG 16 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> SDG 17 多元夥伴關係</p>				
<p>學習重點</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="268 763 502 1249"> <p>學習表現</p> </td> <td data-bbox="502 763 1477 1249"> <p>社會領域 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。 綜合領域 3d-III-1 執行環境友善行動,理解並實踐保護生態的責任 2b-III-1 在團隊中表現合作精神,進行環保議題探討 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="268 1249 502 1664"> <p>學習內容</p> </td> <td data-bbox="502 1249 1477 1664"> <p>社會領域 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展,全球須共同關心許多議題。 自然領域 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷,加劇對生態與環境的影響。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 綜合領域 Cd-III-1 永續行動與環境保護 Bc-III-1 資源的利用與管理 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> </td> </tr> </table>	<p>學習表現</p>	<p>社會領域 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。 綜合領域 3d-III-1 執行環境友善行動,理解並實踐保護生態的責任 2b-III-1 在團隊中表現合作精神,進行環保議題探討 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。</p>	<p>學習內容</p>	<p>社會領域 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展,全球須共同關心許多議題。 自然領域 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷,加劇對生態與環境的影響。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 綜合領域 Cd-III-1 永續行動與環境保護 Bc-III-1 資源的利用與管理 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>
<p>學習表現</p>	<p>社會領域 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 自然領域 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。 綜合領域 3d-III-1 執行環境友善行動,理解並實踐保護生態的責任 2b-III-1 在團隊中表現合作精神,進行環保議題探討 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。</p>				
<p>學習內容</p>	<p>社會領域 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展,全球須共同關心許多議題。 自然領域 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷,加劇對生態與環境的影響。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 綜合領域 Cd-III-1 永續行動與環境保護 Bc-III-1 資源的利用與管理 藝術領域 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>				
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分析本地和全球生態問題,理解生態系統的依存關係,使人類活動對海洋和陸地生態系統的影響。 2. 能認識氣候變遷的影響,培養環保意識,並在日常生活中實踐減緩地球暖化的行動。 3. 能分析每個生態環境的危機,提出實際解決的方法,並將理念化為行動,推廣讓更多人知道。 4. 能認識家鄉的水系環境問題,了解河川整治及海廢處理,並探討水質監測的因應措施,理解環境保護的重要性。 5. 能夠藉由作品表達環保理念,透過團隊合作,分享和交流資源回收再創作的心得與技巧,增進合作溝通能力。 				

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

教學活動內容及實施方式	時間	學習 評量
<p>W Watch 發現生態議題，永續環境</p> <p>活動一：中途島海鳥墓園(1節，40分鐘)</p> <p>1. 引起動機-中途島海鳥墓園 教師提供太平洋的中途島，大量信天翁死亡的影片，而大部分死掉的信天翁胃裡都是塑膠製品，其中甚至出現來自臺灣的打火機。</p> <p>2. 教師提問引發思考-塑膠垃圾的漂流記 (1)為何來自<u>臺灣</u>的塑膠垃圾會漂流至<u>太平洋的中途島</u>？ (2)為什麼會產生如此龐大的塑膠垃圾量？</p> <p>3. 教師提問引發思考-密不可分生態系統 (1)生物的生存環境，是由哪些生存的要素構成的？ (2)生態環境中，這些生存要素之間存在怎樣的關係？ (3)學生列舉其它在開放生態環境中，各因素相互影響的情形。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <p>觀賞中途島信天翁大量死亡的生態浩劫。</p> <p>學生小組討論塑膠垃圾漂流的歷程。</p> <p>學生分享討論生態系統密不可分的實例。</p> </div>	<p>5 Mins</p> <p>10 Mins</p> <p>25 Mins</p>	<p>口頭 評量</p>
<p>A Awareness 提高環保意識，共同守護地球！</p> <p>活動二：地球發燒了！(1節，40分鐘)</p> <p>1. 引起動機-地球發燒了！ 教師提供近年台灣各地高溫數據的圖表，從中發現溫度變化趨勢。</p> <p>2. 思考和討論-綠色生活新時尚 (1)引導小組透過焦點討論法(事實、感受、意義、行動)，小組進行探討地球發燒的議題。 (a. 事實：我們觀察到的氣候變化現象 b. 感受：這些變化如何影響我們的日常生活 c. 意義：氣候變化對生態系統的長期影響 d. 行動：我們可以採取哪些措施來減緩氣候變化) (2)學生應用曼陀羅思考技法，以「減緩地球暖化」為中心，學生在九宮格中填寫在日常生活中食衣住行育樂能減緩地球暖化的愛護，小組分享並選出最具創意和可行性的行動方案，並鼓勵學生在日常生活中實踐。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <p>小組探討進行發燒議題，察覺生活需要落實綠色行動。</p> <p>小組列舉生活中各面向落實解決地球發燒的實際作為。</p> <p>小組曼陀羅思考討論內容。</p> </div>	<p>10 Mins</p> <p>30 Mins</p>	<p>活動 評量</p>

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>T Together 攜手共創綠色未來！</p>	<p>活動三：生態 STEAM 博覽會(3 節，120 分鐘) 地球上許多不同的環境，也住著各種不同的生物，這些生物都具有適合生存在當地環境的特殊構造。</p> <p>1. 教師提問引發思考-生態警報響起 (1)What animals do you like? (2)Where do they live? (3)Is there safe? (鼓勵學生發表，中文英文皆可) (4)分組運用平板蒐集世界上不同生態的資料，並思考各種環境目前所遇到的危機，放在 Padlet 分享，並錄製生態介紹短片。</p>	<p>40 Mins</p> <p>實作 評量</p>
		
<p>小組運用平板，蒐集各種生態環境的特色</p>	<p>將資料整理放在 Padlet，各組互相學習</p>	<p>學生分組錄製生態介紹影片</p>
<p>2. 生態保護行動-讓永續成為每一代的使命 (1)Every group choose one environment and design the poster. (2)Every group will introduce one environment. You can practice speaking English. Maybe say one or two English sentences. That's OK. It will be interesting. Go for it. 六年級學長姊將生態保護永續概念傳承給學弟妹，運用世界咖啡館的模式，輪流向一至五年級的學弟學妹分享生態保護及永續。</p>	<p>80 Mins</p> <p>活動 評量</p>	
		
<p>小組製作生態介紹海報</p>	<p>運用腦力激盪學習法，分組探討生態博覽會導覽內容</p>	<p>生態博覽會-六年級學生向一~五年級學弟妹們介紹生態並同時推廣永續概念</p>
<p>E Environment 保護環境！</p>	<p>活動四：世界地球日 Earth Day(1 節，40 分鐘) 1. 引起動機-變色的大自然 由前幾節課程，引導孩子思考並回答問題，如由於氣候變遷導致的北極冰川融化、森林火災、海洋污染與珊瑚白化等，引起學生對環境問題的初步思考。 (1) Why does nature change its colors? 大自然為什麼會變色? (2) How do these changes relate to our lives? 這些變化和我們的生活有什麼關係?</p>	<p>5 Mins</p>

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>2. 世界地球日的介紹 地球日背景：介紹世界地球日的歷史及由來（1970 年創立），強調每年世界地球日的全球環保行動，並讓學生了解這一天的宗旨——提高對環境保護的意識。</p> <p>3. 世界各國的環保行動介紹 分組任務：每組學生查詢並整理他們選定國家的環保行動資料。</p> <p>4. 學生回饋與分享 各組分享世界各國為保護地球在世界地球日所進行的環保活動。</p> <p>5. 教師總結 教師從全球議題引導，透過討論和查詢資料讓學生認識其他國家的環保行動，並引導學生連結全球與在地的環保行動，強調從世界到家鄉，每個人都能為環境保護貢獻一份力量。</p>	<p>5 Mins</p> <p>15 Mins</p> <p>10 Mins</p> <p>5 Mins</p>	<p>實作 評量</p> <p>口頭 評量</p>
		
<p>教師介紹世界地球日的歷史與由來</p>	<p>分組任務：查詢並記錄各國環保行動資料</p>	<p>上台分享各國進行的環保行動</p>
<p>活動五：「臭水」不臭-連接高美濕地的河口生態(1 節，40 分鐘)</p>		
<p>臭水庄是清水的舊地名，清水大排是臺灣中部的重要水道之一，主要流經我們的家鄉-清水，最終連接到高美濕地，這一水系在生態環境和地區發展上扮演著重要角色。</p>		
<p>1. 在地生態—愛護大排你我都明白 清水大排是我們清水在地重要的排水溝，收集和排放的水源包括家庭廢水、雨水和農業排水等，我們實際踏查，發現清水大排並沒有像舊地名一樣是臭水，請大家想想這條排水溝為什麼沒有異味呢？</p>	<p>15 Mins</p>	<p>口頭 評量</p>
<p>2. 走讀大排風景—臺灣樂樹變裝秀 學校附近的清水大排兩旁有綿延兩公里的臺灣特有樹種-臺灣樂樹，樂樹是臺灣常見的行道樹，從滿株綠葉到開花結果，觀賞期長，共有四色，又稱「四色樹」。</p> <p>(1)Why can the Golden Rain Tree become a suitable street tree? 想想看，為什麼樂樹適合當行道樹？</p> <p>(2)芳鄰共生 當樂樹的蒴果乾枯時，會引來數量驚人的紅姬緣椿象在樂樹上覓食，也常聚集在附近人行道上讓居民不堪其擾，如果你是里長，該如何平衡呢？我們又該如何跟生物共生呢？</p>	<p>25 Mins</p>	<p>活動 評量</p>
		
<p>學生實地踏查清水大排</p>	<p>觀測水質及觀察清水大排之生物物種</p>	<p>分組記錄清水大排兩旁之行道樹-臺灣樂樹</p>

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

<p>R React</p>	<p>立即行動，為環境出一份力！</p>	<p>5 Mins</p>	<p>活動 評量</p>				
<p>活動六：走讀梧棲漁港—從全球行動到守護家鄉（2 節，80 分鐘）</p>		<p>10 Mins</p>	<p>口頭 評量</p>				
<p>1. 引起動機-連結家鄉與生活 家鄉的海——梧棲漁港，是父母工作的地方，也是孩子們成長的環境。我們吃的海鮮、看到的船隻，甚至海風的味道，都是這裡特有的。透過走讀，能更深入了解這片土地，看看我們熟悉的地方有多麼特別。</p>		<p>25 Mins</p>	<p>25 Mins</p>				
<p>2. 探訪梧棲漁港-牛罵社前方的泊船海岸 梧棲漁港位於臺中市清水區（舊名：牛罵頭），原為小型漁村，因政府興建臺中港，徵收了附近的海埔地，為了兼顧漁業的發展與契合社會的需求，將漁港朝休閒、觀光方向發展。</p>		<p>10 Mins</p>	<p>5 Mins</p>				
<p>3. 港區環境導覽與海洋廢棄物的新生命 漁會人員介紹與導覽：梧棲漁港為全國規模最大「魚貨直銷中心」，漁船返航後，由漁民在直銷中心出售給消費者並介紹港區如何規劃海洋廢棄物處理。</p>		<p>10 Mins</p>	<p>5 Mins</p>				
<p>4. 訪談漁民-近年海洋資源的轉變 學生訪談漁民，了解近年海洋資源的轉變以及如何加入「源頭減量」及「去化回收」行列，有效減少海洋廢棄物產生，共同守護海洋。</p>		<p>10 Mins</p>	<p>5 Mins</p>				
<p>5. 小組討論與問答-海洋與陸地的共生關係 小組討論海洋和陸地其實是緊密相連的。梧棲漁港不只是一個捕魚的地方，它周圍的土地、河流和海岸線都和漁港的生態系統密不可分。走讀梧棲漁港讓我們了解海洋，也讓我們思考，陸地上的每個作為如何影響著海洋的健康。</p>		<p>10 Mins</p>	<p>5 Mins</p>				
<p>6. 總結與回饋-學生的責任與角色 我們是地球的孩子，是這片土地和海洋的守護者。透過今天的走讀課程，我們覺知保護海洋和陸地生態系統的重要性，並明白我們每一個人可以如何盡自己的一份力。藉由一系列的課程，讓我們看到全球正在努力做的事情，而我們也可以成為改變的其中一塊拼圖。</p>		<p>10 Mins</p>	<p>5 Mins</p>				
			<p>認識梧棲漁港-牛罵社前方的泊船海岸</p>	<p>漁會人員介紹港區如何規劃海洋廢棄物處理</p>	<p>訪談漁民-海洋資源的轉變</p>		
<p>活動七：浮浮魚—彩繪廢棄浮球(1 節 80 分鐘)</p>		<p>10 Mins</p>	<p>實作 評量</p>				
<p>1. 引起動機：守護環境的海洋藝術家 介紹今天的課程主題，回顧上次去梧棲漁港的垃圾處理場參觀的照片，帶回不少可以再創作的海洋廢棄物，當個守護環境的海洋小小藝術家，一起用海廢創作。</p>		<p>70 Mins</p>	<p>70 Mins</p>				
<p>2. 彩繪浮球—海洋生物 利用浮球的外型進行聯想，用壓克力顏料彩繪浮球魚。</p>					<p>走讀梧棲漁港，廢棄物處理場</p>	<p>學生清洗帶回的浮球</p>	<p>利用浮球的外型進行聯想彩繪</p>

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

活動八：魚你同在一打包帶編織魚鑰匙圈(2 節 80 分鐘)

1. 引起動機：魚你同在

教師介紹今天的課程主題，每學期新的教科書到來時，會產生許多包裝的材料，其中又以打包帶為塑膠材質，若任意丟棄會造成環境汙染，我們除了回收再利用，減少垃圾量，還可以運用巧思做成鑰匙圈。

2. 編織魚

1. 利用回收教科書的打包帶進行編織魚，並裝上鑰匙圈和眼睛。



回收教科書的打包帶



打包帶編織魚示範



結合歡送畢業生的卡片展出

5
Mins

75
Mins

實作
評量

活動九：舊衣新生—海洋生物-希龜秀秀(6 節 240 分鐘)

1. 引起動機：海洋生態悲歌海龜誤食垃圾身亡

介紹今天的課程主題，播放相關影片，討論海洋汙染對海洋生物的影響，我們可以藉由回收舊衣縫製海洋生物，減少垃圾留下回憶。

2. 舊衣新生—海洋生物布偶版型設計

指導學生繪製海洋生物，並分解縫製的版型。

3. 舊衣新生—海洋生物布偶打版

指導學生利用自己的舊衣物將繪製好的版型剪下。

4. 舊衣新生—海洋生物布偶縫製

指導學生以平針縫技法縫合，再將縫好的布片翻面，塞入棉花用藏針縫縫合。



海洋生物布偶打版



海洋生物布偶縫製



塞入棉花後用藏針縫技法縫合

10
Mins

30
Mins
40
Mins

160
Mins

實作
評量



走讀梧棲漁港後
「世界地球日」校內成果展



小組合作縫製「希龜秀秀」



大秀畢業學長姐
捐贈的舊制服，縫製成綠蠵龜

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

活動十：我們的島 Our island(8 節 320 分鐘)

1. 引起動機：我們的島 Our island

生長在臨海的清水，海離我們如此的近，那就是我們的遊樂場。如果能和好朋友一起打造屬於我們的小島，會有多高？多大？什麼顏色？住著什麼生物呢？

2. 設計一座屬於我們的島

小組討論小島的形狀，繪製設計圖，討論構成小島的元素，搭建的材料。

3. 小島的誕生

使用回收物搭建小島的雛型，引導學生在製作的過程中減少使用不可回收的材料，避免造成二次污染。

4. 妝點小島

運用水彩顏料將小島彩繪，在待乾的同時，使用輕黏土捏塑小島上的生物。

實作
評量

10
Mins

70
Mins

80
Mins

160
Mins



將平面的設計圖製成立體



使用回收物搭建小島的雛型



妝點小島



輕黏土捏塑小島上的生物



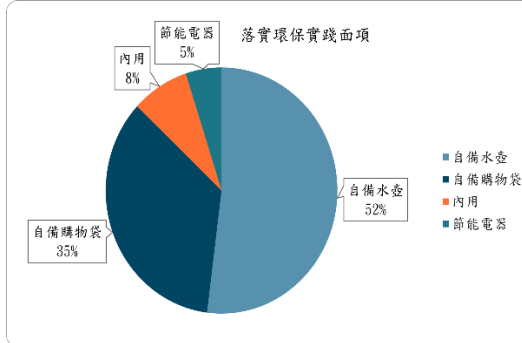
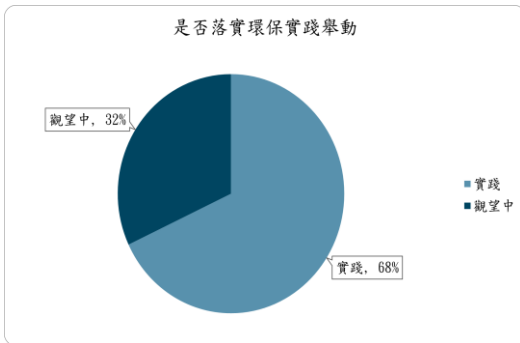
我們的島 Our island



方案成效評估

1. 在日常生活中實踐減緩地球暖化具體行動的達成率為中~中高程度。

透過 classroom 派送作業，學生於日常生活中食、衣、住、行、育樂，落實減緩地球暖化的實際舉動中，約有 68% 實踐，尚有 32% 學生，由於未有數位資源或未落實於日常生活中，探究其因是因為覺得麻煩。但可看出由於塑膠袋需收費，還有自備水壺購買飲料折抵 5 元，是影響家人付出環保行動的要素，也是較多人實踐的環保舉動。


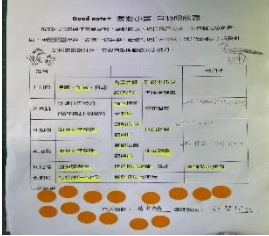



永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

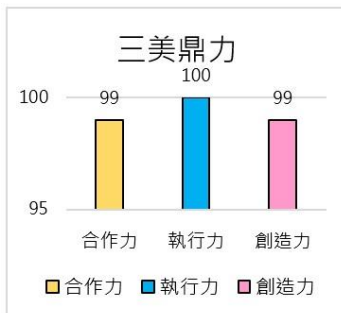
			
<p>派送平台 (Classroom) 作業，學生付諸綠色行動的實踐力。</p>	<p>學生購買手搖飲，自備環保杯。</p>	<p>自備塑膠袋，環境少負擔。</p>	<p>用餐選擇內用，使用重複清洗餐具，減少資源消耗。</p>

2. 走讀「清水大排」及「梧棲漁港」，關懷家鄉與全球生態行動方案 - 學生多元成果展現創意

		
<p>透過生態 STEAM 博覽會，向學弟妹推廣環保意識</p>	<p>綠色行動宣導海報內容</p>	<p>Let's SDGs 生態 STEAM 影片</p>

		
<p>走讀清水大排後，學生運用 Goodnote 製作電子書，進行回顧與省思</p>	<p>組間互評，促進同儕間思考，加深學生對於家鄉的水系環境及海廢處理的理解</p>	<p>畢業美展「Our Island-返璞龜真」，六年級全部學生運用生活中的回收物及海洋廢棄物，發揮創意製作作品</p>

3. 「三」美鼎力-藝術涵養與美感素養學生表現皆達到中高程度。



- (1) 合作力：學生分享自己的想法，藉由溝通，畫出設計圖，寫出獨創的小島故事，分工製作我們的島，為島上捏塑生物，透過小組合作讓學生互相搭鷹架，集眾人之力，成就眾人之事。
- (2) 執行力：六年級 100 位學生，每個人都親手製作，製作過程中即使遇到困難，經由老師及同學的協助，都能在美展展出自己的作品。
- (3) 創造力：學生在創作小島時，能跳脫傳統的小島框架，創造出不同型態的島，賦予小島生命與故事。

永續台灣・創意教案 2024 年徵選活動辦法

4. 永續共善行-將愛家鄉永續環境的愛與關心，透過媒體及在地藝文中心傳愛到各地。



透過社會、自然、藝術和綜合跨領域共備，讓學生從在地出發，以多元方式探索環保議題，體認整合生態體系的依存關係，透過廢棄物改造的創作和媒體報導，散播更多關懷在地、永續臺灣、連結世界的種子，鼓勵更多人響應綠色環保行動。

<p>大秀國小畢業美展 用海廢打造繽紛海底世界！ - 鑫傳國際多媒體科技股份有限公司 TDN 台灣生活新聞 (st-media.com.tw)</p>	<p>中市大秀國小畢業美展 用海廢打造繽紛海底世界 - 生活 - 自由時報電子報 (itn.com.tw) 大秀國小「返球龜真」畢業美展 小學生用作品解說珍愛海洋 中小學 文教 聯合新聞網 (udn.com) 中市大秀國小珍愛海洋「返球龜真」畢業美展 - 文教新聞 國立教育廣播電臺 (ner.gov.tw)</p>	<p>臺中市清水小願文化創意協會推廣臺中市港區藝術教育，藝術活化清水眷村文化園區，邀請我們一起參與策展。</p>
<p>邀請各界參加畢業美展開幕，與大家分享我們的成果</p>	<p>學生運用電腦繪圖，為畢業美展設計海報，書籤讓參觀的來賓帶回作紀念。</p>	<p>為低、中、高年段設計學習單，讓學生欣賞美展，留下回憶與回饋。學習單完成率達 75%</p>

<p>參考資料</p>	<p>https://youtu.be/cDFn0zlvnzW?feature=shared 中途島 信天翁 胃內都是垃圾 https://youtu.be/TtDupNsfpFw?si=HVLsZBVaGU1kp7j1 (從零開始養) 海龜 https://youtu.be/2AhzHLXV3UM?si=pYF9NDBbjKv13vQ4 海洋生態悲歌 海龜誤食垃圾身亡 https://youtu.be/ZqTC1tU9x_c?si=JMcPofw46UGp8ZLN 基礎手縫技法(1)-如何打結及收尾 https://youtu.be/jyLIQv3PQ58?si=f1Ws07EfSw0n06aU 基礎手縫技法(2)-【平針縫】 https://youtu.be/JYm-oGgz1GI?si=NnT33WinpKTzY1FY 基礎手縫技法(4)-【藏針縫】 https://youtu.be/3aJbpdnffIo?si=S1bnRKD3Se2_uhic 開心手創館~打包帶編織 魚示範教學影片 https://youtu.be/Bp0RCozUNSM?si=_UEEsaVruvEBFZWm 齊柏林空間《逐岸》完整版</p>
<p>教學省思與建議</p>	<p>教師們透過共備，有效結合社會、自然、藝術與綜合領域，讓學生從在地出發，以多元方式探索環保議題，體認整合生態體系的依存關係，以培養學生永續共好的公民素養是重要的責任；再者，帶領學生進行社區實地踏查和結合環保素材實作時，讓學生透過踏查與動手做的過程展現愛鄉、愛土情操和實踐能力。然而，課後的反思環節應更可系統化，鼓勵學生以學習日誌記錄從發現到行動的過程，並將日常實踐加入課程的一部份，藉此省視學生學習跨領域課程後，回歸日常生活中的執行，並輔以認知、情意和行為之前測、後測來了解學生是否藉由課程產生「IT'S OUR DUTY! LET'S DO IT!」的積極性，應能提高本課程方案在生活執行的實踐力。最後，定期回顧與自我評估學習成果，這不僅能讓學生更清楚看到自己的成長，也能深化他們對環境保護的持續承諾。</p>

永續台灣·創意教案 2024 年徵選活動辦法

貳、教案摘要與理念：

一. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(一) 創意教學背景說明

『被「塑」殺的信天翁—中途島海鳥墓園』學生觀看中途島信天翁的影片，驚訝的察覺隨手丟棄的塑膠垃圾，竟對生物造成深遠的傷害!!原來書本上的環境議題，和我們成長的環境息息相關，生在環海的臺灣，長在臨海的清水，海離我們如此的近，那就是我們的遊樂場。

「Our Island, are you OK?」這是我們心中的疑惑，於是帶著孩子從家鄉出發，走讀清水大排及梧棲漁港，讓學生認識自然生態與人類活動間的關係，進一步培養他們的環保意識。透過回收創作，學生也將環保理念融入藝術，喚起對環境保護的關注。

(二) 創意教學創新策略

本方案結合大秀校訂課程 WATER 創新教學模式，帶領六年級學生透過 ORID 焦點討論法，連結 SDGs 議題與家鄉環境，促進學生理解問題並尋找行動契機：

1. **W - Watch**：「發現生態議題，永續環境」— 透過觀賞中途島信天翁影片，學生認識生活中製造的垃圾對環境的巨大危害，開始正視生態問題。
2. **A - Awareness**：「提高環保意識，共同守護地球」— 使用曼陀羅思考法，學生探討地球暖化，並思考在日常生活中如何減緩環境變遷。
3. **T - Together**：「攜手共創綠色未來」— 利用腦力激盪和世界咖啡館模式，學生分享環境保護的想法，激發平衡人類活動與自然環境的意識。
4. **E - Environment**：「保護環境！」— 踏查清水大排及梧棲漁港，讓學生了解海洋與陸地的共生關係，形成保護環境的具體行動意識。
5. **R - React**：「立即行動，為環境出一份力」— 學生回收利用日常廢棄物，將梧棲漁港的廢棄浮球進行彩繪，並用打包帶編織成魚鱗匙圈、紙箱製作藝術品、舊衣變身海洋生物布偶，推動資源再利用與減少消耗。

透過這樣的學習模式，學生不僅能加深對環境議題的理解，還能在實踐中貢獻一己之力，促進環保行動力。

(三) 創意教學成效評估

1. 落實永續環境實踐力- 在日常生活中實踐減緩地球暖化具體行動的達成率為中~中高程度。
2. 走讀「清水大排」及「梧棲漁港」，關懷家鄉與全球生態行動方案- 學生多元成果展現創意。
3. 「三」美鼎力- 藝術涵養與美感素養學生表現皆達到中高程度。
4. 永續共善行- 將愛家鄉永續環境的愛與關心，透過媒體及在地藝文中心傳愛到各地。

2. 請提供下列總數至少 1 個不超過 6 個關鍵詞。

教學主題：永續環境、海洋教育、生態保育

創意方式：WATER 模式、在地走讀、廢物創生

創意成效：環保實踐、藝術涵養、社區連結

3. 注意事項：（請務必閱讀並提供相關資訊）

1. 「貳、教案摘要與理念」請以本 Word 檔製作，含圖片與文字以不超過 2 頁為限。
2. 若有製作教案相關活動網頁，亦可提供網址，供評審委員參考。
3. 若本教案有另行報名其他教案徵選比賽，或獲得其他教案相關補助，請於下方羅列：（比賽 / 補助名稱、相關網址、活動公告截圖等）
註：此項僅提供主辦單位和評審委員參考，並不影響徵選資格或評審標準，請老師協助據實提供。