




2025 年永續台灣創意教案・徵選活動
教師組（含海外教師）








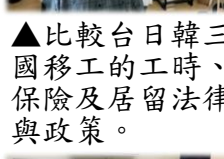





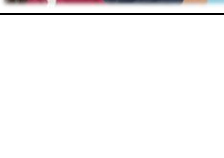

壹、基本資料報名表

參賽組別 (不分公/私立)	<input type="checkbox"/> 國小組 <input checked="" type="checkbox"/> 國高中職組	教學場域 (學校/機構名稱)	桃園市立觀音高級中等學校
教案名稱 (學習主題)	觀音現遷徙，同理創共榮 We Flow and Grow, In Harmony We Build		
影片 YT 連結	https://youtu.be/43iJaQSS_J4		
適用年級	高中二年級	節數	25
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input checked="" type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input checked="" type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_國際教育_____ (請自行填入)		
設計理念	<p>觀音是一座融合了農業、工業與多元族群的小鎮。在這裡，我們的學生與來自印尼、越南、泰國等地的移工生活同一片土地上，卻對彼此陌生，甚至懷抱歧視與偏見。令人感到複雜的是，即便是新住民子女，也常對移工帶有距離與誤解，這樣的現象提醒我們：文化多元的存在，並不保證理解與尊重的發生。</p> <p>因此，在這門課中，我們希望帶領學生從「地方」出發。透過觀音的節慶、宗教、飲食與生活經驗，重新理解那些與我們生活交會卻常被忽視的文化與人。學生將透過活動、觀察、討論與寫作，認識移工在台灣的生活樣貌，學習從文化的角度建立同理，從社區的脈絡思考共處的可能。</p> <p>但這不只是台灣的課題。我們進一步帶學生看見：當今世界，勞動人口正持續跨境流動，全球有超過 1.5 億移工正在他鄉勞動。他們的選擇，不只是經濟的行動，更是一種對希望的遷徙。一個讓人願意留下的地方，不是因為薪資優渥，而是因為它願意真正尊重每一位勞動者的尊嚴。</p> <p>我們期待學生從課程出發，學會以包容與理解看待身邊的差異，並意識到：我們每一個人，都有責任讓這個地方，成為值得停留的所在。</p>		
核心素養 (請以領域/科目)	綜 S-U-C3 肯定自我文化價值，尊重與欣賞多元文化，主動關心人類處境與全球議題，參與促進世界和平的行動。		

<p>和核心素養編碼方式填寫，如：數-E-A2)</p>	<p>社-U-C1 具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，健全良好品德、提升公民意識，主動參與環境保育與社會公共事務。</p> <p>英 S-U-C1 具備運用英語文的積極態度，關心國際議題與自然生態；具人文關懷，主動參與社會活動。</p> <p>綜 S-U-C1 具備道德思辨與應用的能力，積極關注公共議題並參與社會服務活動，主動關懷自然生態倫理與永續發展議題。</p> <p>科 S-U-C3 善用科技工具，主動關懷科技未來發展趨勢，反思科技在多元文化與國際理解的角色。</p>
<p>SDSs 指標 (請勾選本教案對應的SDGs目標，至多3個)</p>	<p>■ SDG4 優質教育 ■ SDG10 減少不平等 ■ SDG17 多元夥伴關係</p>   
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>英 8-V-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。</p> <p>公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。</p> <p>英 8-V-6 能關心時事，了解國際情勢，具有國際視野。</p> <p>地 3d-V-1 透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。</p> <p>公 3d-V-1 規劃具有公共性或利他性的行動方案並評估其影響。</p> <p>設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。</p> <p>學習內容</p> <p>公 Dc-V-1 不同文化之間為何會有摩擦或衝突。</p> <p>生 Aa-V-3 正確思考的方法與技能：掌握事實、分辨價值，並能對特定觀點或立場進行判斷。</p> <p>公 Dc-V-2 我國目前有什麼具體政策，促進不同文化之間的平等</p> <p>公 Da-V-1 個人權利跟公平正義（包括程序、匡正等）有什麼關聯？每個人都受到「無差別對待」對於追求社會公平正義有什麼重要性。</p> <p>地 Ka-V-3 國際移民和區域社會、經濟與政治有何關係。</p>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠理解台灣在面對產業及人口結構變化時採取的移工政策。 2. 學生能夠認識並欣賞移工國家的傳統節慶與文化儀式的意義。 3. 學生能夠以平等的態度看待台灣文化與移工原生國文化。 4. 學生能夠提出促進與移工共榮的行動方案。 5. 學生能以多模態方式表達對移工議題的觀察與理解。 6. 學生能夠比較台灣與其他國家的移工人權保障機制。 7. 學生能夠理解公平正義形塑全球勞動力流動的方向。

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
<p>課程主題一：移動中的世界 The World on the Move —從全球移工現象到台日韓的觀察（三節課）</p> <p>第一節：卡達世足的背後→無名的移工</p> <p>一、介紹卡達的國家經濟歷程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、說明石油發現影響其產業的改變。 2、觀賞影片「血汗鑄成世界盃？石油富國的現代奴隸」。 https://youtu.be/NepkvCp6A5k 3、說明移工在卡達國家現代經濟發展的重要性。 <p>二、從全球移民開始觀察</p>	<p>10分鐘</p> <p>10</p>	<p>學習單</p> <p>實作</p>	 <p>▲藏在世界盃後的秘密 - 討論全球的移工現象</p>

<p>1、地圖與資料判讀→看見全球移動的結構</p> <p>2、移出最多人口？又是哪個國家接收最多外國人？</p> <p>3、離開的選擇：自願的還是被迫？</p> <p>4、地圖與圖表分析任務</p> <p>使用網站-Migration data portal</p> <p>https://www.migrationdataportal.org/international-data?t=null</p>	<p>分鐘</p>	<p>評量</p>	 <p>▲人移動，有時是為了希望，有時是為了逃避-難民現象</p>
<p>三、人來人往→人口的輸出國，哪些是移工接收國，並探討其背後的社會與經濟原因。</p> <p>1、能比較不同國家的人口年齡結構與勞動力組成。</p> <p>2、能閱讀基本經濟指標（如 GDP、人均所得、就業分布）以理解為何某些國家需要輸出或接收移工。</p>	<p>15分鐘</p>	<p>口語評量</p>	 <p>▲學生分享查找『台灣移工的現況』</p>
<p>四、推力與拉力的分析</p> <p>1、課程方向開始聚焦東南亞。觀賞影片【東南亞移工大哉問】從印尼到台灣，移工們離家的理由。</p> <p>https://youtu.be/xIp6K1TWVa4</p> <p>2、觀看影片→推力與拉力分析。</p> <p>https://youtu.be/Uv495oz7hCE</p> <p>3、資料探索：分析印尼、越南、菲律賓、泰國與台灣的薪資結構。</p> <p>4、推拉力綜合分析，建立學生的遷移概念框架。</p> <p>5、探索全球生活成本網站 - Numbeo, 讓大家更了解，除了薪資，還有生活成本的概念。</p> <p>6、試著理解來台移工的工作現況。</p> <p>7、選擇地圖：參考 One-Forty 真實故事補充判斷依據，分析如果角色「留下來」與「出國工作」的結果。</p>	<p>15分鐘</p>	<p>學習單</p>	 <p>▲學生分組討論學習單問題和尋找答案</p>  <p>▲探索 NUMBEO 網站 - 台灣與印尼的生活成本比較</p>
<p>第二節：賺到的錢寄回哪裡？移工匯款地圖→互惠與共榮</p>			
<p>一、活動引導：全球匯款排行榜</p> <p>學生任務：從圖表找出：哪些國家收最多錢（匯款總額高）；哪些國家最依賴匯款（佔 GDP 比例高）。</p>	<p>10分鐘</p>	<p>學習單</p>	 <p>▲學生分析資料找出匯款排行榜</p>
<p>二、台灣移工與東南亞(印尼、越南、菲律賓、泰國)的金流故事：到勞動部勞動統計查詢網收集 2023 年的移工人數。</p> <p>https://statfy.mol.gov.tw/index12.aspx</p>	<p>10分鐘</p>		
<p>三、推估練習：印尼、越南、菲律賓、泰國四國資料配對活動（人數 vs 匯款總額 vs 依賴程度）。</p>	<p>15分鐘</p>	<p>Padlet 分享</p>	<p>▲推估練習：印尼、越南、菲律賓、泰國配對</p>
<p>四、數字的形容：請學生自由發揮舉例，讓學生能對匯款的金額數字有所感受。</p>	<p>15分鐘</p>		
<p>第三節：繪製「移動的亞洲：從東南亞到台灣的移工旅程地圖」</p>			
<p>一、統整學生四節課的所學，繪製地圖內容：整理好相關材料印</p>	<p>40</p>	<p>學習</p>	

<p>尼、越南、菲律賓、泰國他們前五大目的國是誰；有多少人 在臺灣，主要在哪些產業、滙款金額多少，金額數字怎麼用 生動的想法表示。</p>	<p>分鐘</p>	<p>單</p>	<p>▲學生繪製移工 旅程地圖</p> 
<p>https://worldmigrationreport.iom.int/msite/wmr-2024-interactive/</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	<p>▲學生撰寫分享 人力流動的意義</p>
<p>二、將「移動」這件事圖像化，讓學生理解亞洲地區人力流動的 意義。</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	<p>▲觀察與討論 - 「台、日、韓移 工比一比!!!」</p>
<p>主題二：移工知多少 To come or not to come. That is a question. —台灣是移工的未來，還是不來？（三節課）</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>第一節：台、日、韓移工的比較</p>	<p>40 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	<p>▲透過影片思考 台灣吸引移工的 優勢</p>
<p>一、比較三國的移工人數、來源國與產業分布。能讀懂台、日、 韓移工資料表，辨別來源國與產業分布差異。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>二、學生觀察其中異同並發表。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	<p>▲搜尋台日韓移 工的最低時薪與 iPhone 價格</p>
<p>第二-三節：走進數字，看見人心-移工眼中的台日韓</p>	<p>60 分鐘</p>	<p>學習 單</p>	
<p>一、移工去哪裡</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	<p>▲比較台日韓三 國移工的工時、 保險及居留法律 與政策。</p>
<p>1、播放公視獨立特派員「日韓爭搶越南移工」影片。</p>	<p>60 分鐘</p>	<p>學習 單</p>	<p>▲設計移工選擇 工作國的情境</p>
<p>2、思考相較於日本與韓國，台灣有什麼吸引移工的優勢。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>二、移工來這裡</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>1、移工付多少</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>介紹台日韓三國移工的職前訓練、語言能力要求以及仲 介費用。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	<p>▲設計移工選擇 工作國的情境</p>
<p>2、移工領多少</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>(1)小組查詢台日韓三國移工的最低工資。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>(2)小組查詢台日韓三國 iPhone16 的售價。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>(3)小組計算台日韓三國移工分別要工作多久才可購得一支 iPhone16。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>3、移工做多少</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>比較台日韓三國移工的基本工時、延長工時與工時上限。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>4、移工保多少</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>(1)比較台日韓三國移工參與社會保險法源依據與保障範 圍。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>(2)比較台日韓三國移工因遭遇職業災害而死亡的給付金 額。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>5、移工留多少</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>(1)比較台日韓三國移工的工作年限。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>(2)比較台日韓三國政府提供移工永久居留的法律與政策。</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	
<p>三、移工選那裡</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>小組 討論</p>	
<p>1、學生根據課程所學，以移工的角度，在台日韓三國的工作</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>小組 討論</p>	

機會中做出選擇，並說明理由。

- 2、學生根據課程所學，分別扮演台日韓三國的移工團體，向移工主管機關，提出最亟需提升之移工權益。

**主題三：我們沒有不一樣 Same heartbeats, different rhythms
—用 SEL 拆解藏在文化差異裡的偏見（七節課）**

第一節：國際好友遊觀音

一、在認識全球移工狀況後，我們將目光重新帶回家鄉-觀音。這裡是許多來自東南亞國家的移工共同生活與工作的地方。他們的文化、食物、信仰與我們既熟悉又陌生。

二、透過國旗及地圖拼圖隨機分組，學生將化身來自越南、泰國、印尼、觀音的「文化小隊」，開啟一場發現文化差異的任務。

三、學生以小組參與教師自製的互動解謎遊戲「國際好友遊觀音」，透過闖關了解東南亞文化特色與觀音的在地連結，進而感受文化差異所帶來的理解與誤解。

遊戲連結：<https://guidephy.github.io/internationalFriend>

四大主題關卡內容與學習重點：

- 1、節慶篇：比較台灣與越南、印尼、泰國的重要節慶，如農曆新年、潑水節與開齋節。
- 2、宗教文化篇：認識不同宗教信仰與文化表現，觀音甘泉寺（道教）、泰國佛教、印尼伊斯蘭、越南高台教，並學習尊重信仰差異。
- 3、自然景觀篇：透過比較觀音的自然景觀與移工家鄉地貌，感受移動與離鄉所帶來的心理與地理落差。地點如：草漯沙丘、下龍灣、攀牙灣、科摩多島等。
- 4、食農教育篇：由觀音米苔目出發，連結越南河粉、泰國香米與印尼馬來粽等飲食文化，認識食物背後的生活記憶與文化意涵。

四、相同與不同，文化的反思：

- 1、每完成一個關卡，請學生在小組海報筆記中思考：這和我原本的想像一樣嗎？當我們不了解時，會容易產生什麼想法或誤解？
- 2、引導學生思考文化差異背後是否藏有誤會與刻板印象，進一步辨識日常中常見的文化偏見，培養開放與尊重的態度。

第二~五節：相遇的禮拜聲，交心的餐桌味-文化的理解之旅

一、清真寺走讀體驗：

- 1、帶領學生走訪台北清真寺，由導覽人員介紹穆斯林的生活習慣與清真寺的建築特色，感受不同於日常廟宇的莊嚴氛圍。

與發表

▲以移工的角度選擇工作國，並對主管機關提出建言



▲教師社群共備設計線上遊戲



▲運用國旗與地圖拼圖尋找文化小隊



▲國際好友遊觀音-組間合作解謎



▲國際好友遊觀音-小組關卡遊戲



▲文化差異反思海報分享



▲清真寺走讀認識穆斯林文化。

5
分鐘

5
分鐘

30
分鐘

10
分鐘

70
分鐘






分組
討論
遊戲
評量

小組
討論
發表

實地
參訪

<p>2、學生觀察與訪問：儀式中哪些和我熟悉的文化很不同？這些差異讓我有什麼感受。</p> <p>3、反思與交流：走讀不只是參觀，而是體會清真飲食與每日禮拜的堅持，並省思當信仰的儀式與所熟悉的不一樣時，心裡的第一個感受是什麼？這份感受，就是跨文化理解的起點。</p> <p>二、東南亞美食大富翁：</p> <p>1、分組進行「美食大富翁」桌遊，透過挑戰任務認識並品嚐東南亞料理特色。</p> <p>2、異國廚房行動：學生手作料理，了解食材與料理背後的文化故事。</p> <p>3、餐桌分享：學生發表體驗的收穫，體會食物不僅是味道，更是家鄉記憶與文化歸屬的橋樑。</p>	<p>130 分鐘</p>	<p>口語 評量 文化 體驗 紀錄 卡 遊戲 評量 實作 體驗</p>	 <p>▲美食大富翁挑戰任務，認識及品嚐東南亞特色零食泡麵。</p>  <p>▲異國廚房體驗，品嚐料理文化。</p>
<p>第六節：從「我以為」，到「我理解」—SELx5W 的偏見覺察</p> <p>一、Who x自我覺察：我以為他們是誰？</p> <p>1、我對移工的第一印象是什麼？這個印象從哪裡來？</p> <p>2、這個印象讓我感覺怎麼樣？（害怕、好奇、陌生、親切…）</p> <p>3、過去的經驗怎麼影響我怎麼看待他們？</p> <p>二、Whatx自我管理：當我發現自己可能有偏見時，我會怎麼做？</p> <p>1、如果我覺得自己對移工有誤解，我會怎麼調整？</p> <p>2、我能不能先停止評論、再試著多了解？</p> <p>3、有什麼方式可以幫助我管理自己的情緒與成見？</p> <p>三、Wherex社會覺察：我在哪些地方遇見他們？我觀察到什麼？</p> <p>1、我曾在哪裡看到移工？那裡的情境讓我有什麼感受？</p> <p>2、在那些地方，他們看起來受到歡迎還是被忽視？</p> <p>3、如果我不理解他們的文化，會不會很容易誤會？</p> <p>四、Whyx人際技巧：為什麼他們來台灣？</p> <p>1、來台灣的理由是什麼？如果我是他們，我會有什麼期待？</p> <p>2、如果換作是我離開家鄉去工作，會有什麼感受？</p> <p>3、如果我有機會和他們互動，我會怎麼表達尊重與理解？</p> <p>五、Howx負責任的決策：當我理解了真相，我可以怎麼做更好？</p> <p>1、我有沒有曾經開玩笑、批評或排斥過？那樣的行為可能造成什麼感受？</p> <p>2、如果別人說出偏見的話，我可以怎麼回應？</p> <p>3、我願意怎麼做，才能讓移工感受到尊重與友善？</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>分組 討論 小組 發表</p>	 <p>▲教師引導學生從生活經驗思考移工印象</p>  <p>▲SEL 引導說明</p>  <p>▲分組討論進行SELx5W 的偏見覺察</p>  <p>▲分組發表</p>
<p>第七節：從「我理解」，到「我願意」：文化尊重行動卡</p> <p>一、請學生根據今天的學習經驗反思，完成一張「文化尊重行動卡」，上面包含他們對移工文化的新理解，以及自己未來願意做出的小行動。</p>	<p>5 分鐘</p>		 <p>▲說明行動卡的意義與精神</p>

二、文化尊重行動卡：

 我以為……	今天以前，我對移工有什麼刻板印象？
 但其實……	透過遊戲與討論，我發現什麼新觀點？
 我感覺……	面對這些文化差異與偏見，我的感受是什麼？
 我願意……	我願意做些什麼小事，讓我們的社會更友善？
 給世界的一句話	我想鼓勵他人理解差異的一句話

三、觀念總結：移工，不只是工作的人，而是帶著夢想與責任遠行的人。其實，我們與他們，只隔著一種語言、一段旅程、一點理解。

主題四：從無知到求知 From IDK to IWK
—最熟悉的陌生人，我想認識你（四節課）

第一節：歸途或是來時路—看見移工的選擇與代價

一、影片引入，觸動感受

1、觀賞影片〈離家 3000 公里的理由〉

(<https://www.youtube.com/watch?v=G-KHDn-0cWg>)

2、觀賞影片〈思念是 27 年的長度〉

(https://www.youtube.com/watch?v=nMs_10B3BpE)

二、小組討論，深化理解與換位思考

1、根據影片，移工來台的原因與犧牲是什麼？印象最深刻的是什麼？為什麼？

2、預先設想移工在台可能遇到的困境有哪些？

三、學生將討論成果上傳至 Padlet，並由教師引導將零散的觀察整合成脈絡清晰的圖像。

第二節：共榮和共融的你—走近身邊的移工

一、訪談設計，預備行動

1、帶領學生共同擬定訪談問題，從生活、工作、夢想三個面向出發。

2、模擬訪談情境，思考與移工互動時可能出現的挑戰與解決方式。

二、訪談蒐集，貼近真實

1、學生實際訪談在地移工，獲取第一手資料。

2、討論：我們訪談到的移工，主要來自哪些國家？他們在哪些產業工作？為什麼選擇來台？

三、資料對照，擴展視野

1、將桃園、中壢、觀音在地訪談資料與 One-Forty 的統計數

35
分鐘

學習
單

個人
發表

口語
評量

10
分鐘

練習
發表
承諾

10
分鐘

分組
討論

30
分鐘

Padlet
發表

10
分鐘

10
分鐘

20
分鐘

實作
評量

10
分鐘

Padlet
發表

10
分鐘

口語
評量



▲填寫文化行動尊重卡



▲練習發表承諾



▲覺察移工處境，設想並整理出移工心聲



▲運用 Padlet 分享學生討論成果










▲模擬訪談情境，進行訪談設計。





▲學生訪談成果 Padlet 分享



<p>據比對，理解個人故事與整體趨勢的差異。</p> <p>2、討論：為什麼數據與故事有落差？這背後透露了什麼社會現象？</p> <p>四、學生利用 Padlet 內嵌 AI 繪圖功能，以英文描述受訪移工的形象或訪談場景，將抽象的感受轉化為具象的圖像。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>Padlet 發表</p>	<p>▲將在地訪談資料與 One-Forty 資料比對，理解個人故事與整體趨勢的差異</p>
<p>第三~四節：One-Forty 走入校園移工議題-Best Regards, 我的移工筆友計畫</p>			
<p>一、回顧訪談經驗，整理移工常見困境：語言隔閡、宗教文化誤解、工時過長、缺乏自由、社交孤立、思鄉之苦。</p> <p>二、學生以移工的角度，運用英文假設語氣，描寫他們的困境與心聲。</p>	<p>10 分鐘 5 分鐘</p>	<p>學習 單</p>	<p> ▲一個人 × 三個故事 = 幾種想像？</p>
<p>三、影片引導：突破單一視角</p> <p>1、觀賞影片〈一個人 × 三個故事 = 幾種想像？〉 (https://www.youtube.com/watch?v=ZhmwhZAwjiU)</p> <p>2、引導學生思考：移工不只是「勞動者」，也是夢想的追尋者、家庭的依靠，移工背後承載著家鄉的期待與夢想。身而為人，我們都一樣，都在為希望而努力。</p>	<p>10 分鐘</p>		<p> ▲Best Regards, 我的移工筆友計畫說明</p>
<p>四、學生依意願選擇移工筆友，開始書信交流，結合觀察、訪談、反思，向筆友提出問題，並表達同理、欣賞與感激。</p> <p>五、學生於 Padlet 回饋，反思：在不知道移工在台身分時，依據什麼特質和條件讓你選擇成為筆友？知道個別移工更多資訊後，有改變你的選擇嗎？為什麼（不）？對於筆友的回信，有什麼期待？</p>	<p>60 分鐘 15 分鐘</p>	<p>移工 筆友 計畫 書信 Padlet 發表</p>	<p> ▲學生挑選移工筆友，並進行書信交流。</p>
<p>主題五：從同理走向行動 From empathy to symphony — 打造移工友善商店（五節課）</p>			
<p>第一節：走一趟你的社區，聽見不一樣的聲音</p>			
<p>一、請學生回家完走訪家中附近的東南亞商店，觀察記錄店內與台灣超商不同的地方(商品、服務)</p> <p>二、嘗試與東南亞店員互動（如詢問價格、道謝…等），觀察自己與對方的反應與情緒。</p> <p>三、學生分享觀察與互動的有趣、困難或溫暖時刻。</p> <p>四、當你在陌生環境語言不熟時，感覺如何？這樣的情境會不會讓你感到焦慮或不安？</p> <p>五、教師引導學生連結：如果我們只模擬一次就感覺這麼不安，移工每天生活在這樣的情境中，會是什麼感受？</p>	<p>5 分鐘 5 分鐘 30 分鐘 10 分鐘</p>	<p>文化 體驗 紀錄 卡 口語 評量</p>	<p> ▲觀察紀錄東南亞商店的差異</p> <p> ▲課前作業-學生嘗試與東南亞店員互動結帳</p>
<p>第二~三節：東南亞商店玩很大</p>			
<p>一、學生認識印尼語、越南語、泰語的語言特色與基本生活詞彙。</p>	<p>20</p>		<p></p>

<p>二、語言任務挑戰賽：當我聽不懂時...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學習五個生活用品的印尼語 2、印尼移工互動遊戲：學生說出「Apa Kabar, What is (生活用品單字), Terima kasih」, 請移工協助辨認物品, 實踐語言文化交流。 	<p>分鐘 65 分鐘</p>	<p>口語 評量 實作 評量</p>	<p>▲練習生活用品 印尼語</p> 
<p>三、我說「Apa Kabar」, 你說「你好」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師引導學生反思學習一種陌生語言有多困難? 2、當我們身處一個語言不通的環境時, 會感到什麼樣的情緒? 3、如果你是移工, 每天生活在這樣的語言環境中, 你會希望得到什麼樣的對待? 4、在語言陌生的情境下的感受, 進一步理解移工的困境, 他們面對的困難, 是語言、是文化, 其實更是我們的冷漠。 	<p>15 分鐘</p>		<p>▲挑戰說印尼話 給移工辨識商品</p>  <p>▲與移工互動完 成採買任務</p>
<p>第四~五節：打造移工友善商店</p> <p>一、思考如何改善移工購物時的體驗, 並討論如何幫助他們感受到更多的安全感與尊重。</p>	<p>10 分鐘</p>		
<p>二、實地訪談：我們是行動中的觀察者</p> <p>小組訪問台灣超市的老闆, 詢問觀察移工在日常採購常見的困難, 探討超市能如何提供更好的幫助與服務。</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>口語 評量</p>	<p>▲訪問超市老 闆, 移工日常採 購常見的困難</p>
<p>三、設計標示：搭起友善的橋樑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、小組根據訪談結果, 挑選需要設計標示的商品類別(餅乾糖果、清潔用品、日常用品等)。 2、運用 AI 工具, 設計四語標示牌(印尼語、越南語、泰語、英文) 	<p>30 分鐘</p>	<p>實作 評量</p>	 <p>▲設計四語標示 牌實現移工友善 商店</p>
<p>四、實地布置與紀錄：讓改變真實發生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學生拍攝商店改造前後的照片。 2、觀察店家和顧客對標示改變的回應與使用情況, 進行記錄與分享。 	<p>40 分鐘</p>	<p>文化 體驗 紀錄 卡</p>	
<p>五、活動省思：</p> <p>引導學生理解共處需要行動與設計, 不是等待或被動接受, 友善其實很簡單, 但絕對不是一種口號, 而是一句願意學習的問候語, 一張四種語言的標示牌, 一份讓彼此感到被理解的心意, 因為, 當我們開始理解, 世界就開始靠近。</p>	<p>5 分鐘</p>		<p>▲學生實地至商 店更換新的四語 標示牌</p>
<p>主題六：以愛同理, 為移工發聲 Voice out of love for migrant workers—AI 影片製作 (三節課)</p>			<p>▲商店改造成果</p> 
<p>第一節：移工故事藍圖</p> <p>一、學生回顧 One-Forty 筆友信, 結合資料搜尋與觀察, 規劃「以愛同理, 為移工發聲」影片。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>實作 評量</p>	
<p>二、教師提供 Prompt, 學生運用 Perplexity AI 撰寫腳本, 分</p>	<p>40</p>		<p>▲學生分組撰寫 故事腳本</p>

<p>組完成分鏡與台詞。</p> <p>第二~三節：溫暖映像-用創作傳遞同理與關懷</p> <p>一、使用 ChatGPT 或 Vheer 生成各分鏡圖片。</p> <p>二、利用 Vheer 將圖片轉換為動態影片。</p> <p>三、影片製作</p> <p>1、學生用 Canva 剪輯成 2-3 分鐘影片。</p> <p>2、以 ttsmaker 配音，加入 YouTube 背景音樂，加入符合氛圍的背景音樂。</p> <p>3、影片呈現移工處境，喚起同理關注。</p> <p>四、將完成的影片進行發表與分享。透過影像交流創作動機與心得，他們不只是傳達對移工的理解與同理，更將課堂中所培養的跨文化關懷與社會責任感擴散出去。</p>	<p>分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>實作 評量</p> <p>分組 發表</p>	 <p>▲運用分鏡說明生成 AI 圖片，透過 Vheer 轉成動態影片</p>  <p>▲於班級分享學生製作影片作品</p>
<p>參考 資料</p>	<p>1、日本厚生労働省 (Ministry of Health, Labour and Welfare, Japan)「外国人雇用状況(令和 5 年 10 月末時点)」の届出状況まとめ.pdf</p> <p>2、KOSIS (韓國統計廳)。https://kosis.kr</p> <p>3、《112 年移工管理及運用 調查報告》。勞動部。中華民國 112 年 12 月編印。</p> <p>4、遠見雜誌專題報導-不要叫我瑪麗亞，請叫我的名字。 https://event.gvm.com.tw/201906_migrant-worker/01.html</p> <p>5、換日線 (Crossing) 移工議題相關報導。 https://crossing.cw.com.tw/blogSearch.action?key=%E7%A7%BB%E5%B7%A5</p> <p>6、關鍵評論網：她們回國就只能等死--香港重病外籍看護的困境與掙扎。 https://www.thenewslens.com/article/251531</p> <p>7、紀錄片《九槍》(And Miles to Go Before I Sleep)。</p>		
<p>教學省 思與建 議</p>	<p>一、深化社區連結，培養跨文化溝通力：</p> <p>鼓勵學生將課程的觀察與理解延伸至日常生活中，例如搭配校內園遊會主題活動、參與社區節慶文化活動，建立與移工朋友的長期互動關係。藉由實地參與與持續關懷，讓學生體會跨文化的理解與尊重並非短暫任務，將「共榮」內化為日常生活中的行動準則，多元共處不只是一堂課的主題，而是一種生活態度。</p> <p>二、強化行動研究，實踐社會創新精神：</p> <p>引導學生運用課堂培養的觀察力與創造力，主動發現生活中的不友善細節，並思考具體可行的改善方案，例如設計移工友善觀光地圖、製作文化導覽短片等。透過創意表達與實作專案，讓學生以具體行動回應社會需求，看見自身的影響力，也培養成為關注公共議題、具備改變力的行動者。</p> <p>三、拓展跨界協作，打造多元學習場域：</p> <p>除了與本次課程結合的 One-Forty 東南亞移工教育的非營利組織持續互動之外，本課程也可持續串連更多 NGO 與移工服務機構，共同建構跨校、跨領域的資源網絡。如此一來，課程將不僅是學校的專屬行動，更能成為連結社區與國際的橋樑，帶給學生跨越課室的學習經驗，也為地方注入更多理解、尊重與共融的能量。學校將成為多元文化共學的重要平台。</p>		

四、關注人權議題，培養社會責任意識：

移工議題不只是經濟與勞動，更直指人權的核心。透過課程，教師可引導學生思考移工在制度與結構下的人權困境，並逐步擴展至新住民、難民、原住民族等群體的人權議題。這樣的學習能讓學生理解：人權不只是抽象理想也並非單一議題，而是彼此交織的社會核心價值。當學生從「理解」走向「參與」，便能培養批判思考、同理關懷與社會行動力，成為具備責任意識與全球視野的公民。

貳、教案摘要與理念

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明

在全球化的時代，移工已是台灣熟悉的身影。他們不僅是勞動力，更是懷抱夢想、背負家鄉期待的人。本教案以「移動」為起點，從世界盃移工議題、國際匯款到台日韓比較，引導學生理解移工的處境。接著從家鄉觀音出發，透過遊戲、走讀、美食體驗與訪談，讓學生在真實互動中覺察偏見、練習同理。最重要的是將感受轉化為行動：走入社區打造友善商店，讓移工感受到尊重與安心；與非營利組織 ONE-FORTY 合作，參與移工筆友計畫，透過 AI 影片製作，喚起同理關注。融合全球視野與在地關懷的課程，期盼學生以理解築橋，以行動共榮，成為推動友善社會的實踐者。

(2) 創意教學創新策略



本課程的核心理念在於將「知識理解」轉化為「社會行動」，透過跨領域整合、SEL 素養培育與科技應用，培養兼具全球視野與在地關懷的行動公民。課程採取「知識—體驗—行動」三階段設計，並導入探究式學習與設計思考流程，讓學生能從同理出發，進而提出創意解方。

【🌐 跨領域整合 × 知識建構全球視野】

從世界盃移工議題、國際匯款到台日韓移工比較，結合數據分析與國際資源庫，培養學生資料判讀力與批判思維，建立國際視野與社會敏感度。

【❤️ SEL 核心能力 × 體驗跨文化學習】

課程包含「國際好友遊觀音」、清真寺走讀、美食大富翁與在地訪談，讓學生以遊戲與真實互動體驗文化差異，透過 SEL 反思拆解偏見，將知識轉化為觸動人心的體驗，培養跨文化理解與尊重。

【💡 科技探究 × 行動實踐與創新表達】

將學習轉化為社區改造與國際交流行動，進行「友善商店」改造，改善移工日常經驗；與非營利組織 ONE-FORTY 合作移工筆友計畫，展開跨文化書信交流。並運用 AI 工具創作「以愛同理，為移工發聲」影片，讓友善與理解持續傳播。

課程突破傳統知識傳授，更將國際教育 × SEL × 社區實踐 × AI 科技融合建構漸進學習歷程，學生不僅能理解與同理，更能透過設計與創新轉化為社會行動，為推動改變的溫暖力量，讓世界因理解而靠近。

(3) 創新教學成效評估

【🌍 全球視野的開展】

學生能從數據與地圖看見人群流動背後的經濟與社會意涵，建立跨國脈絡思維。

【🤝 跨文化的共感力】

透過遊戲、走讀與訪談的體驗，培養跨文化理解與尊重的能力，藉由「文化理解成長尺」與「SEL 偏見覺察海報」，展現對文化差異的同理，也將尊重轉為可視的學習成果。

【⚙️ 行動力的實踐】

透過友善商店改造、筆友交流與 AI 影片，將感受化為行動，讓改變成為溫暖社區與連結世界的力量，使學生成為帶著理解與愛前行的行動公民。

一、社群經營理念：

我們是一群對學生、土地與世界有深切關懷而聚在一起的教師。我們相信，教育不只是知識的傳遞，而是價值的播種與希望的點亮。因此，我們以「跨域、永續、創新、共享」為核心，將不同領域的專業知識與在地實踐緊密結合，並逐步推展至國際教育，讓課堂成為連結世界的橋樑。

從環境永續、能源轉型與減碳課程出發，我們延伸至探究導向與素養導向的學習設計，再融合國際視野的多元跨領域課程。在這些歷程中，學生不僅看見知識與生活的緊密連結，更能在理解中孕育同理，在實踐中發揮創意，成為有思辨力與行動力的新世代。

我們把「在地」作為深厚的根，把「國際」視為開闊的窗，持續開發可共享的教學模組，讓教育價值向外擴散，惠及更多師生。在這條路上，教師彼此是同行的夥伴，而學生永遠是我們推動的核心。我們期待透過專業社群的力量，將環境永續、人文關懷與國際連結融入課程，實踐「從在地走向國際」的教育願景，培養能擁抱世界、以行動改變社會的青年公民。

二、社群組成：

觀 i 永續教師社群由物理科林仟弘老師發起，凝聚了國高中部跨領域的教師力量。林仟弘老師長期致力於運用 AI 與數位科技開展教學，他不僅將複雜的科學概念轉化為學生能理解的探究活動，更帶領學生透過 AI 工具進行跨學科創作，讓科技成為啟動想像與社會行動的推手。英文科王孝瑞老師以語言為橋樑，帶領學生打開國際視野；公民科劉彥廷老師引導學生關注社會議題與公共參與；健康科趙淳雅老師從關懷人與情感出發，培養學生生命素養與尊重；地理科劉羿穎老師則以在地與全球的連結，幫助學生理解環境與永續的重要性。

我們深知教育的力量來自一堂堂課的用心，因此老師們共同備課、設計課程、彼此觀課修正，讓跨學科的對話與合作得以在校園裡實踐。正如我們所相信的：「我們沒有做什麼特別的事，只是希望在這偏鄉的教室裡，透過一堂堂用心設計的課，在孩子心中種下對家鄉的情感、對人的尊重，讓他們看見永續的價值，也改變他們看待世界的眼光。」在這樣的理念下，國高中部老師攜手合作，把不同專業化為教育的養分，讓課堂不僅是知識的傳遞，更成為學生探索世界、擁抱未來的起點。

1 拾地而行 107-108

高中物理科 林仟弘
國中地理科 劉羿穎



從讀書會開始跨域、跨年級課程討論
發想在地認識、能源轉型和淨零碳排課程

開發有系統並可分享的教學模組



2 育土成壤 108-113

高中物理科 林仟弘
國中地理科 劉羿穎
國中健教科 趙淳雅



高關懷學生探索體驗教育計畫
持續發展在地課程、融入數位素養課程

開發有系統並可分享的教學模組



3 共耕有光 113-迄今

高中物理科 林仟弘
國中地理科 劉羿穎
國中健教科 趙淳雅
高中輔導科 蔡美娟
高中英文科 王孝瑞
高中公民科 劉彥廷



親子天下 2025教育創新100
桃園市113學年度
國際教育優良課程方案
特優

開發有系統並可分享的教學模組




課程
教學
簡報
與遊
戲開
發成
果

一、教學簡報：

移動中的世界 — The World on the Move	移工知多少 — To come or not to come. That is a question	我們沒有不一 樣 — Same heartbeats, different rhythms	從無知到求知 — From IDK to IWK	從「同理」走 向「行動」— From empathy to symphony
https://reurl.cc/Ln5Lr9	https://reurl.cc/nYvy31	https://reurl.cc/bmzmG6	https://reurl.cc/eMqArb	https://reurl.cc/koVo19
https://reurl.cc/DOKLkN			https://reurl.cc/bWMA0v	https://guidephy.github.io/AIVedioMake.html
				
				

二、教師開發設計文化互動解謎遊戲：

國際好友遊觀音	https://guidephy.github.io/internationalFriend	
---------	---	---

主題一：「移動中的世界」—從全球移工現象到台日韓的觀察

藏在世界盃的背後秘密

1- 外債的 200 萬人力

Country	Population	GDP per capita	Population pyramid (A/C)	Net migration rate (淨移入率)
China	1,400,000,000	1,000
USA	330,000,000	45,000
Japan	125,000,000	35,000
South Korea	50,000,000	25,000

2- 形成概念

3- 提出解釋

學習單：拉力、推力，與未知的挑戰

學習單：移動中的世界-藏在世界盃的背後秘密

學習單：拉力、推力，與未知的挑戰

學習單：無數勞動的背後，共榮的果實

學習單：移動的亞洲：從東南亞到台灣的移工旅程地圖

學習單：無數勞動的背後，共榮的果實

學習單：移動的亞洲：從東南亞到台灣的移工旅程地圖

1- 這樣的薪資條件吸引嗎?

Padlet: 課程中學生分享對移工的看法

4- 請大家發揮創意，形容這筆錢的「分量」

Padlet: 課程中學生分享對雇主的看法

Padlet: 課程中學生分享對移工的看法


Padlet: 課程中學生分享對雇主的看法

學生作品與教學成果

主題二：移工知多少—台灣是移工的未來，還是不來？

移工知多少？

台灣是移工的未來，還是不來？
To come or not to come, that is the question.



班級	302	座號	1	姓名	宋魯麒
來自越南的阿非大學畢業之後，為了追求更好待遇，開始尋找海外工作機會。此時，台灣、日本和韓國的工作職缺都向阿非招手，他該如何從中做出選擇呢？					
台、日、韓移工制度比較					
付多少	職前語言能力要求	第一	N5以上日文檢定	TOPIK 1以上韓文檢定	韓國
	最高招聘費用	6000美金	5000美金	0美金	
	最低時薪	190 NTD	1055 日圓	10030 韓元	
賺多少	iPhone 16 價格	29900 NTD	128,800 日圓	1,250,000 韓元	
	iPhone 所得比	158 (hr)	119 (hr)	125 (hr)	

做多少	每日正常工時	8 (hr)	8 (hr)	8 (hr)
	每日延長工時	4 (hr)	∞	∞
	延長工時上限	每月 76 (hr)	每月 45 (hr)	每週 12 (hr)
保多少	保險名稱	職災、失業、保險	勞動者災害補償保險	工傷保險
	給付範圍	傷病、失能、死亡	傷病、失能、死亡	傷病、失能、死亡
	喪葬津貼	月薪 x 5	日薪 x 60	日薪 x 120
留多少	遺屬津貼	月薪 x 40	日薪 x 1000 + 300,000	日薪 x 1300
	一般移工工作年限	3年, 最長展延 12011年	5年	4年10個月 → 9年8個月
	申請永久居留條件	中階工作海外, 薪資, 具備特定技能, 居留滿6年	每月薪資 ≥ 韓幣 1,500,000	每月薪資 ≥ 韓幣 1,500,000
	申請歸化入籍條件	居留滿6年, 技能, 以韓國為	同左	同左

學習單：移工知多少

學習單：移工知多少

主題三：我們沒有不一樣—用 SEL 拆解藏在文化差異裡的偏見

我的文化成長手冊

看見他們，也看見世界
—認識移工與友善共好行動—



文化理解成長尺

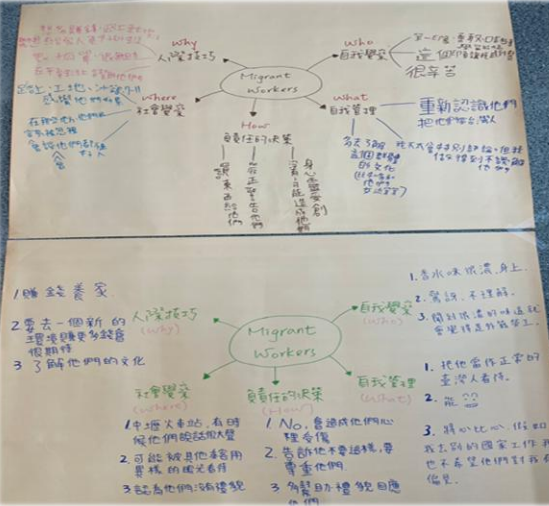
文化理解雷達圖

知識面向

行動面向

技能面向

態度面向



Migrant Workers

Why: 為什麼? 為什麼要? 為什麼不?

Who: 誰? 誰是? 誰不是?

What: 什麼? 什麼是? 什麼不是?

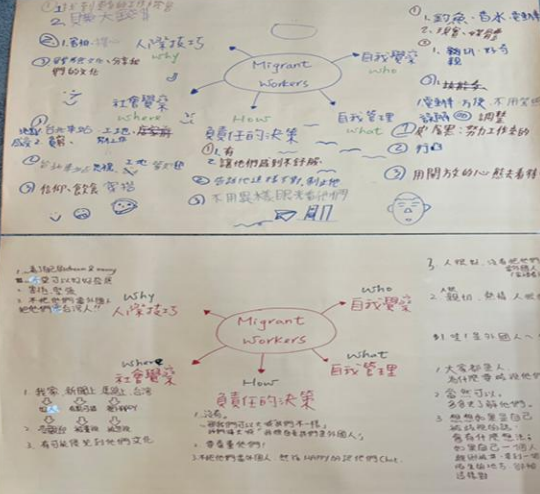
How: 怎麼? 怎麼做? 怎麼不?

Where: 哪裡? 哪裡是? 哪裡不是?

When: 何時? 何時是? 何時不是?

國際好友遊觀音-文化理解成長尺

從「我以為」，到「我理解」—SELx5W的偏見覺察海報成果



Migrant Workers

Why: 為什麼? 為什麼要? 為什麼不?

Who: 誰? 誰是? 誰不是?

What: 什麼? 什麼是? 什麼不是?

How: 怎麼? 怎麼做? 怎麼不?

Where: 哪裡? 哪裡是? 哪裡不是?

When: 何時? 何時是? 何時不是?



小組分享

Migrant Workers

Why: 為什麼? 為什麼要? 為什麼不?

Who: 誰? 誰是? 誰不是?

What: 什麼? 什麼是? 什麼不是?

How: 怎麼? 怎麼做? 怎麼不?

Where: 哪裡? 哪裡是? 哪裡不是?

When: 何時? 何時是? 何時不是?

從「我以為」，到「我理解」—SELx5W的偏見覺察海報成果

從「我以為」，到「我理解」—SELx5W的偏見覺察海報成果

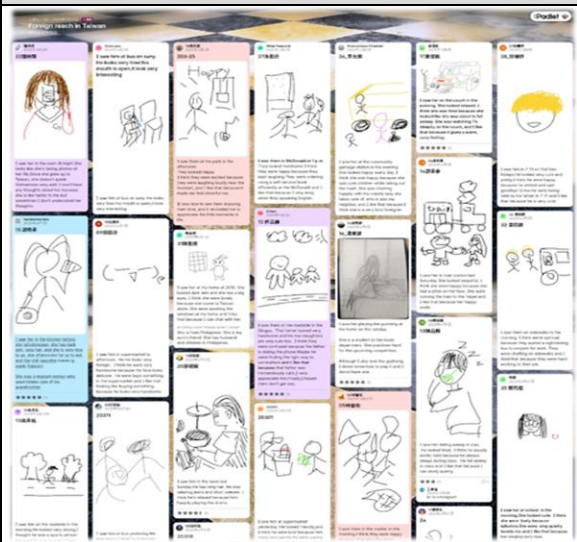


從「我理解」，到「我願意」：文化尊重行動卡

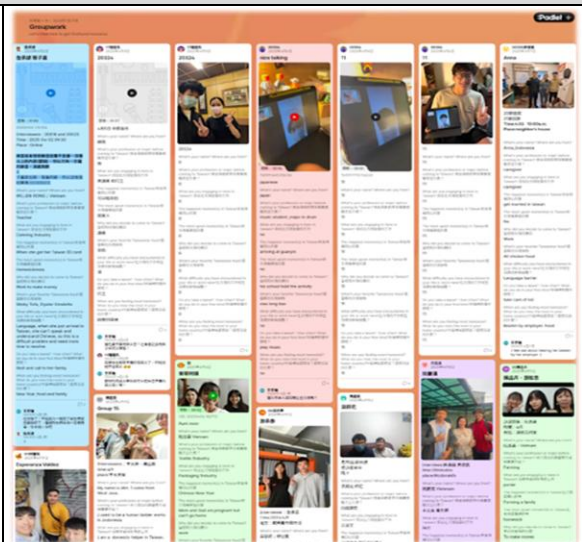


從「我理解」，到「我願意」：文化尊重行動卡

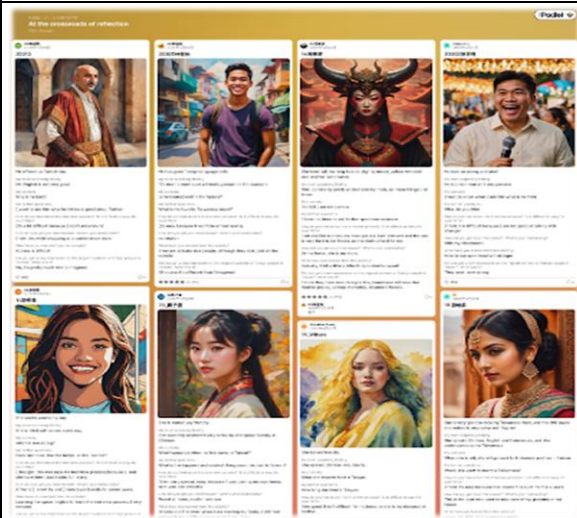
主題四：從無知到求知—最熟悉的陌生人，我想認識你



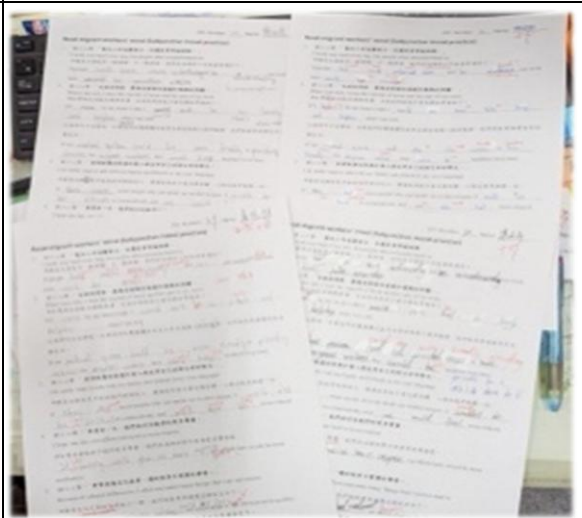
Padlet：觀察與想像移工的心境



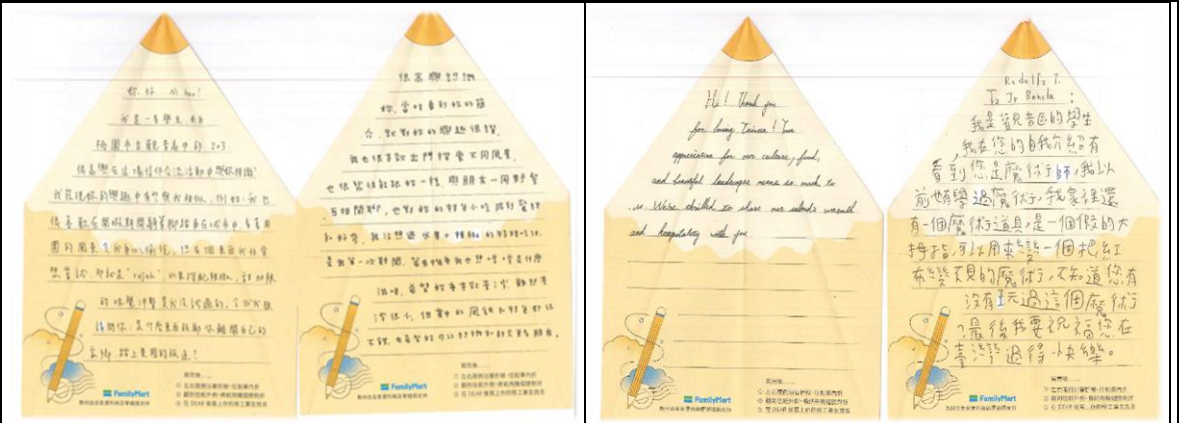
Padlet：學生實地訪談在地移工分享



Padlet：運用 AI 繪圖功能，將抽象的感受轉化為具象的圖像



學習單：千金難買早知道？心事誰人知！-移工心聲



移工書信交流:One-Forty 走入校園移工議題-Best Regards, 我的移工筆友計畫

移工書信交流:One-Forty 走入校園移工議題-Best Regards, 我的移工筆友計畫

主題五：從同理走向行動—打造移工友善商店

文化體驗紀錄卡2

新發現	說明內容
許多或香或甜的東西	裡面變較多東南亞的商品
老闆人親切	說話時感覺到的
許多看不懂的標示	上面的文字大多是東南亞的
你依商店的特色	雖然是東南亞的商店但依然有商店的
試的語言不同	裡面的人多半是來自東南亞的

課程感想(至少50字)

今天的活動讓我深入的了解來自東南亞獨特的文化,看到了許多平時在臺灣看不到的東西,也感受到了當地人的

文化體驗紀錄卡3

新發現	說明內容
1. 某些商品的吃法	日常用品的國外用法
2. 文字的發音	學習其他國家的發音
3. 常用的日子	像是謝謝這類的
4. 獨特的口味	東南亞的口味很特別
5. 食物的不同	由於地理位置的差距飲食必然也有所

課程感想(至少50字)

這次的活動讓我了解東南亞的詞語以及一些句子,這些都是我平常不會接觸到的事物,也對這些陌生的事物更加的了解。

文化體驗紀錄卡：走一趟你的社區，聽見不一樣的聲音

文化體驗紀錄卡：東南亞商店玩很大

文化體驗紀錄卡2

新發現	說明內容
1. 建築	原來建築也有配的用意
2. 禱告	原來禱告前也要做很多事
3. 時辰	原來禱告也要時辰

課程感想(至少50字)

今天去了很多東南亞的地方參觀,其實一開始很害怕,我怕我講不清楚他們的語言,可是還滿好玩,他們的

文化體驗紀錄卡4

新發現	說明內容
1. 了解到店家的困難	藉由觀察及詢問了解店家對外國人
2. 老闆的改善方式	提供圖示及文字或天佳他們了解商品
3. 需要改善的地方	針對他們的不利做改善
4. 和外國人相處	能融洽 只要友善對待 就能夠融化的相
5. 不受國家而限制	不因各國而受到其他方面的限制

課程感想(至少50字)

臺灣對不同的文化已經有比已前更加的重視了,可是還有一些人還沒辦法可以了解不同的文化,所以還是要慢慢的了解。

文化體驗紀錄卡-清真寺走讀

文化體驗紀錄卡-打造移工友善商店

