



## 2025年永續台灣創意教案·徵選活動 教師組(含海外教師)

### 1、基本資料報名表

參賽組別 (不分公/私立)	<input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國高中職組	教學場域 (學校/機構名稱)	臺東縣Salimpo阿美山海文化實驗小學(寧埔國小)
教案名稱(學習主題)	Dateng野菜探險家——餐桌上的永續智慧		
影片YT連結	<a href="https://youtu.be/JO1SWzxCFbU">https://youtu.be/JO1SWzxCFbU</a>		
適用年級	國小中高年級(三~六年級)	節數	86
主要領域	<input type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊/科技 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (請自行填入)		
次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 本國語文(含鄉土語言) <input type="checkbox"/> 外國語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(品德教育) <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 資訊/科技 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動(含學生公民素養) <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 公民 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 其他: _____ (請自行填入)		
設計理念	<p>阿美族的野菜文化(Dateng)不僅是佳餚，更蘊含了祖先與自然共生的智慧。長濱地區多樣的山海植被，不僅構成族人的餐桌記憶，也反映出永續採集與環境倫理的生活態度。</p> <p>本課程以「從土地到科技的文化學習鏈」為設計主軸，透過「採集—實驗—創作—分享」的探究歷程，帶領學生從認識野菜植物、訪談耆老、風味實驗到AI辨識與AR創作，體驗文化的再生與創新。</p> <p>課程整合自然科學、藝術創作與科技應用，發展學生的探究實作力、文化表達力與永續行動力。最終成果以AR互動「野菜圖鑑」與文化故事繪本呈現，落實「做中學、學中創」的教育精神。</p>		
核心素養 (請以領域/科目和核心素養編碼方式填寫，如：數-E-A2)	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處能力。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p>		
SDSs指標 (請勾選本教案對應的)	<input type="checkbox"/> SDG1 終結貧窮 <input type="checkbox"/> SDG2 消除飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> SDG3 健康與福祉 <input type="checkbox"/> SDG4 優質教育 <input type="checkbox"/> SDG5 性別平權 <input type="checkbox"/> SDG6 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> SDG7 可負擔的潔淨能源		

附件一、基本資料與教案摘要

SDGs目標, 至多3個)		<input type="checkbox"/> SDG8合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> SDG9工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> SDG10減少不平等 <input type="checkbox"/> SDG11永續城鄉 <input type="checkbox"/> SDG12責任消費及生產 <input type="checkbox"/> SDG13氣候行動 <input type="checkbox"/> SDG14保育海洋生態 <input type="checkbox"/> SDG15保育陸域生態 <input type="checkbox"/> SDG16和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> SDG17多元夥伴關係
學習	學習表現	1. 以探究行動理解在地野菜文化與植物多樣性。 2. 應用AI與數位工具製作野菜圖鑑, 展示數位學習成果。 3. 結合藝術創作與料理實作, 表現文化創意與永續價值。
	學習重點	1. 阿美族野菜植物辨識與採集知識。 2. 野菜的營養與文化故事。 3. 野菜風味實驗與創意料理。 4. Google My Map 地圖製作。 5. Teachable Machine AI模型訓練。 6. AR野菜精靈與數位文化推廣。
學習目標		1. 能辨識常見阿美族野菜及其文化意義。 2. 能以探究方式整理野菜採集與料理知識。 3. 能運用數位科技創造野菜AR圖鑑與AI辨識模型。 4. 能理解永續飲食與環境保育之關聯。 5. 能以故事方式表達文化觀點與學習歷程。 6. 了解永續食農的價值, 並以創意方式推廣文化。



教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
<b>任務一   校園野菜探險隊</b> 準備活動： 1. 教師介紹阿美族野菜(Dateng)不僅是食物，更是部落傳承的文化智慧。	6節	口頭評量	大螢幕、筆電



 <p><b>綜合活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 返回教室後，指導學生將自己的田野筆記對照文獻資料進行統整。</li> <li>2. 學生將統整後的資料填寫於「野菜知識圖卡」範本中，完成結構化的知識建檔。</li> </ol> 	<p>實作評量</p>		
<p><b>任務三：野菜拓印工作坊</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明透過植拓加強野菜植物辨識的方法。</li> <li>2. 解釋植拓為何能強化辨識：能專注於葉片輪廓、葉緣樣貌與葉脈紋理等細節。</li> </ol> <p><b>發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生利用採集到的野菜，進行植拓實作。</li> <li>2. 引導學生在過程中，感受破壞葉面組織時所釋放出的野菜植物味道。</li> </ol> <p><b>綜合活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生展示自己的植拓作品。</li> <li>2. 分享討論：透過植拓，你發現了哪些以前沒注意到的葉片細節？</li> </ol> 	<p>4節</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>		<p>Ipad、chromebook、參考書籍、野菜知識圖卡學習單</p> <p>野菜葉片、石頭、包包</p>
<p><b>任務四：風味實驗室</b></p> <p><b>準備活動：</b></p>	<p>6節</p> <p>口頭評量</p>		

1. 教師提問:「苦苦的野菜, 湯卻很好喝。我們一起來找出方法把野菜變好吃吧！」。

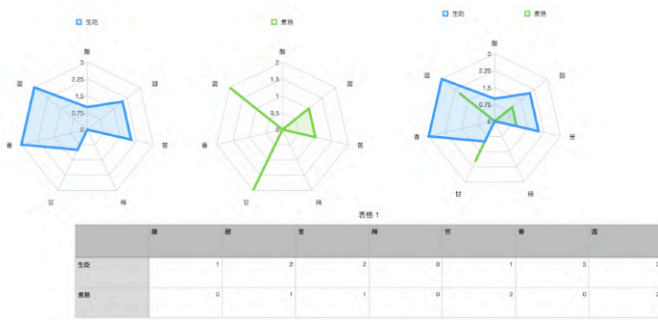
2. 介紹「風味雷達圖」, 說明將透過嚐食生食與煮熟後的野菜, 記錄並分析味覺體驗(如甘、苦、酸、澀)。

**發展活動:**

1. 學生實際體驗「摸一摸、聞一聞」野菜。
2. 學生品嚐不同狀態的野菜(如: 構樹葉烘烤後會出現茶香), 並記錄其在酸、甜、苦、香、澀等感受。

**綜合活動:**

1. 指導學生將記錄的數據, 利用ipad Numbers製成「風味雷達圖」。
2. 此活動融合了科學的感官分析、數據的數學表達與圖表的呈現。



10節

**任務五: 從田野到餐桌—野菜廚神挑戰**

**野菜市集準備活動:**

1. 說明任務目標: 前往長濱在地市場, 將課堂知識與真實生活連結。
2. 指導學生擬定訪綱, 準備訪問市場攤販。

**野菜市集發展活動:**

1. 前往市場, 實際與攤販們互動。
2. 學生練習詢問食材來源、挑選技巧, 並學習如何辨識與採買當季野菜。

**野菜市集綜合活動:**

1. 小組分享採買成果與訪談發現。
2. 引導學生反思在地農業與社區生活的緊密關係, 並將採買的食材帶回, 做為「創意料

實作評量

實作評量

卡式爐、烤箱、鍋具

白板、ipad

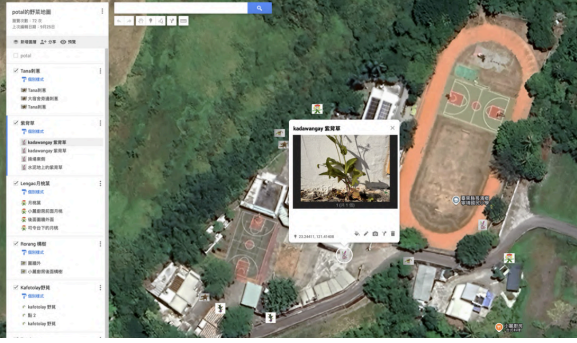
口頭評量

口頭評量

口頭評量

口頭評量

<p>理秀」的準備。</p> <p><b>創意料理秀準備活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習相關野菜知識，特別是龍葵(Tatokem)的安全處理方式(滾水汆燙去除龍葵鹼)。</li> <li>2. 介紹本日菜單：刺蔥炒蛋、鹹酥輪胎(苦茄)、過貓春捲。</li> </ol> <p><b>創意料理秀發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>[刺蔥炒蛋]</b> 學生親自採集刺蔥、清洗、並煮成刺蔥炒蛋。</li> <li>2. <b>[鹹酥苦茄]</b> 將苦茄裹上酥炸粉，油炸至金黃，起鍋後撒上刺蔥鹽調味。</li> <li>3. <b>[過貓春捲]</b> 學習跨文化料理：將過貓汆燙後冰鎮，用越南春捲皮包裹，捲起來。</li> </ol> <p><b>創意料理秀綜合活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生品嚐並分享從採集到烹飪的成果。</li> <li>2. 學生反思傳統野菜透過創意變身為新潮輕食的體驗心得。</li> </ol> <hr/> <p><b>任務六：Dateng on the Map 數位地圖建構準備活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹Google My Maps工具，說明要將植物知識與具體的地理空間相結合。</li> <li>2. 指導學生登入並建立新地圖，命名為「寧埔國小阿美族野菜地圖」。</li> <li>3. 講解「圖層」概念，為每種野菜建立專屬圖層(如：刺蔥(Tana') 分布點)。</li> </ol> <p><b>發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生使用「新增標記」工具，在校園地圖上標記野菜的實際生長位置。</li> <li>2. 指導學生豐富地標內容：輸入標題(中/族語名)、說明欄(辨識特徵、文化故事)、並上傳拍攝的照片。</li> <li>3. 進階美化：指導學生點擊「樣式」，將圖示更改為自訂的「野菜精靈」頭像。</li> </ol> <p><b>綜合活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定分享權限為「知道連結的任何人皆可查看」。</li> <li>2. 分享完成的數位地圖，並反思地圖的未來</li> </ol>	<p>6節</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>野菜、卡式爐、鍋具、油、越南春捲皮</p> <p>Chromebook</p>
---	-----------	---	--

<p>應用(如:校園導覽)。</p> 	6節		
<p><b>任務七:教AI認識我們的野菜(AI野菜訓練師)</b></p> <p><b>準備活動:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹Google Teachable Machine, 說明學員將扮演「AI訓練師」, 訓練一個能辨識野菜的AI模型。</li> </ol> <p><b>發展活動:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. <b>[資料收集]</b> 學員分組至校園, 為負責的野菜從不同角度、光線拍攝數十張照片。</li> <li>3. <b>[資料分類]</b> 在Teachable Machine平台上建立類別(Class), 如刺蔥、野萵菜, 並上傳對應照片。</li> <li>4. <b>[模型訓練]</b> 點擊「訓練模型」按鈕。</li> <li>5. <b>[模型測試]</b> 訓練完成後, 拿實體葉片或新照片, 即時測試模型的辨識能力。</li> </ol> <p><b>綜合活動:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>[除錯與優化]</b> 師生共同討論:「為什麼AI會把A野菜誤認為B野菜?」。</li> <li>2. 引導學生反思:此過程培養了分析問題的能力, 也無形中鞏固了植物辨識知識。</li> </ol>	6節	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>Chromebook</p> <p>ipad</p>
<p><b>任務八:野菜時光膠囊標本</b></p> <p><b>準備活動:</b></p> <p>討論:有的野菜是季節限定, 我們可以用什麼方式這將易逝的生物材料轉化為可永久保存的標本, 以便長期觀察與研究?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 環氧樹脂標本製作材料與工具介紹。</li> <li>2. 確保通風良好, 並鋪設防沾黏桌墊。</li> <li>3. 採集要製作成標本的野菜</li> </ol>	6節	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>環氧樹脂(A、B劑)、矽膠模具、電子秤、攪拌棒、熱風</p>

<p><b>發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>步驟一：</b>使用電子秤精準測量A、B劑，緩慢同向攪拌3-5分鐘。</li> <li><b>步驟二：</b>倒入基底層，用熱風槍除泡，靜置2-4小時至「果凍狀」。</li> <li><b>步驟三：</b>用鑷子將乾燥的植物標本放置在基底層上，進行藝術構圖。</li> <li><b>步驟四：</b>調配新樹脂倒入，覆蓋標本。</li> <li><b>步驟五：</b>再次使用熱風槍快速掃過表面，去除植物逸出的氣泡。</li> </ol> <p><b>綜合活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>[固化與脫模]</b> 將模具靜置24-72小時，待完全硬化後取出作品。</li> <li>學生展示自己的標本成品，分享心得。</li> </ol> <hr/> <p><b>任務九：在地產業探訪</b></p> <p><b>海鹽爺爺的風味學準備活動：</b></p> <p>介紹參訪地點「永福海鹽爺爺」，提問：「我們如何將隨處可見的植物(刺蔥、月桃)，轉化為具有高附加價值的文創商品？」，引導學生思考品牌故事與在地特色。</p> <p><b>海鹽爺爺的風味學發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生在海鹽爺爺的指導下，體驗傳統製鹽工法             <p>步驟一：汲取太平洋海水(退潮時汲取海水)。</p> <p>步驟二：柴燒濃縮(使用漂流木長時間熬煮)。</p> <p>步驟三：手炒成鹽(在大鍋中不斷翻炒到結晶)。</p> <p>步驟四：注入部落靈魂香氣(加入曬乾的刺蔥子Tana'或月桃子Lengac)。</p> </li> <li>引導學員分析市面上的「永福海鹽 MORNOS」產品，辨識出三大核心價值：             <p><b>在地性：</b>強調「台東、長濱、自然農法」。</p> <p><b>文化性：</b>產品命名為「刺蔥」與「月桃」風味。<b>故事性：</b>生產者「蔡班長」(海鹽爺爺)使產品帶有職人精神。</p> </li> <li>師生共同討論現行包裝(透明塑膠袋加熱封口)。優點：成本低廉、樸實、能看見內容物。</li> </ol>	<p>8節</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>槍、鑷子</p> <p>Ipad (影音紀錄)</p>
--	-----------	-------------------------------------	--------------------------------



<p><b>任務十：野菜文化誌圖文出版設計出版工坊</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明任務：將本課程所有學習成果(田野筆記、知識圖卡、科繪、植拓、照片等)彙整成一本「知識繪本」。</li> <li>2. 展示「知識繪本」的架構，包含野菜故事、知識圖卡。</li> </ol> <p><b>發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生利用故事板討論野菜故事大綱，並分配將先前製作的野菜知識圖卡、田野筆記、實作照片等資料進行數位化與排版。</li> <li>2. 學習撰寫摘要、說明文字，將零散的資料轉化為有結構的頁面。</li> </ol> <p><b>綜合活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組提交排版完成的電子檔。</li> <li>2. 此成果將作為「野菜發表會」的靜態展示與簡報素材</li> </ol>	<p>12節</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>ipad(padlet)</p> <p>chromebook (canva)</p>
<p><b>任務十一：野菜精靈AR創作</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹阿美族的宇宙觀——「萬物皆有靈」，說明植物在阿美文化中如同朋友。</li> <li>2. 進行「你是哪一種野菜？」心理測驗，引導學生將植物特性轉化為性格，例如：刺蔥(Tana')全身帶刺，詮釋為「勇敢的冒險家」。</li> </ol> <p><b>發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生運用AI繪圖工具，將抽象的性格具象化，設計出精靈形象。</li> <li>2. 學生為精靈撰寫第一人稱腳本，並親自錄製語音(如：大家好。我是月桃精靈)。</li> <li>3. 運用Gemini studio、Tripo AI等工具，將2D照片或繪圖轉換為3D數位模型。</li> <li>4. 將3D模型匯入AR平台，並設定圖像辨識，完成掃描圖卡即可出現AR精靈。</li> </ol> <p><b>綜合活動：</b></p>	<p>6節</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>Chromebook、電腦</p> <p>Ipad</p>

<p>1. 學生體驗AR成果。 2. 反思：科技是傳承傳統智慧的「橋樑」，而非「替代品」。學生扮演了「創新文化傳播者」的角色。</p> <p><b>任務十二：綠色舞台—野菜永續發表會</b> <b>準備活動：</b></p> <p>1. 說明最終任務：彙整本學期所有學習成果，進行公開發表。 2. 指導學生使用notebooklm產出心智圖，摘錄各單元(知識、料理、AI、AR、產業)的重點。</p> <p><b>發展活動：</b></p> <p>1. 學生分組製作成果簡報，將知識圖卡、數位地圖、AI模型、AR精靈、產業報告等內容進行彙整。 2. 進行上台口語表達練習與團隊合作。</p> <p><b>綜合活動：</b></p> <p>1. 學生發表「Dateng野菜探險家」的完整學習歷程與成果。 2. 教師總結，肯定學習過程體悟到在地傳統不僅是遺產，更是驅動創新的根源。</p>	<p>6節</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>lpad</p> <p>chromebook</p>
--	-----------	-------------------------------------	-------------------------------

<p>參考資料</p>	<p>國立自然科學博物館網站(科學繪圖展)、農業知識入口網、吳雪月   台灣新野菜主義</p>
<p>教學省思與建議</p>	<p>學生從田野實作到數位創作的過程中，展現了跨域整合與文化轉譯的能力，AI與AR的融入，使文化不再只是書本上的記憶，而能以互動形式被理解與再現。教師應持續引導學生思考「文化創新與永續共存」的平衡，並將成果延伸至社區分享或地方活動中，讓學習回到土地和生活中實踐。</p>

## 2、教案摘要與理念

### 1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

#### (1) 創意教學背景說明(限150-250字)。

阿美族野菜文化象徵人與自然共生的智慧。長濱鄉擁有豐富的山林與海岸資源，但許多傳統採集知識逐漸失傳。本課程以「Dateng野菜探險家」為主題，串連**食農教育、文化傳承與數位科技**，透過田野觀察、AI訓練與AR創作，讓學生學會從土地出發，以科技語言重述文化故事，達成文化創新與環境永續的學習目標。

#### (2) 創意教學創新策略(改進措施、實施方式步驟等，限200-500字)。

- **文化探究與資料蒐集**: 學生進行田野觀察與耆老訪談，學習記錄野菜辨識、採集知識、野菜用途與文化資料蒐集。盤點在地知識，作為在地無形文化遺產的記錄。
- **在地生物多樣性實踐**: 學生透過辨識野菜，學習哪些植物是可食用的、如何與環境共生，這正是將生物多樣性價值納入生活與教育的過程。
- **風味實驗與創意料理**: 將科學探究與生活應用結合，設計野菜創意料理，探討野菜作為低碳足跡與氣候韌性的永續飲食食材，減少對外部工業化農產品的依賴。
- **STEAM教育的實踐**: 植物學(辨識特徵)與標本製作化學(環氧樹脂A、B劑的固化反應)。在測試AI模型時，分析錯誤結果(例如AI為何混淆A和B野菜)，並思考如何透過增加不同角度的照片或清理背景來優化資料集，「除錯與重新訓練」的過程正是工程的迭代思維。學生透過拓印、植物科學繪圖、產品設計展現藝術美感。將感官體驗(如苦味、甜味)進行量化，並將這些數據繪製成「風味雷達圖」，將抽象感受轉化為多維度數據並進行視覺化分析。
- **科技應用與跨域整合**: 運用Teachable Machine建立AI辨識系統，Google My Maps標註野菜地圖，Tripo 3D創作AR角色，整合自然、藝術、資訊學習。運用21世紀的數位敘事能力，去詮釋與推廣在地文化多樣性與永續生活方式。學生不只是知識的接收者，更是文化永續的行動者與創造者。
- **文化創新與社區分享**: 出版野菜知識繪本，並舉辦「野菜文化研究發表會」，邀請家長與部落長輩共同參與，推動文化再生。

#### (3) 創新教學成效評估(學生學習效益，限50-200字)。

- 學生能清楚辨識阿美族野菜種類與用途，以科學探究力與文化創造力融合並進的方式理解阿美族在地產業的永續智慧，展現跨域整合與創意思考能力。
- 課程作品包含創意料理、包裝設計與集結田野觀察紀錄的知識繪本，充分體現文化再生的學習成果。學生不僅培養探究與表達能力，更建立對家鄉產業與文化的認同感，具備實踐永續行動的素養。
- 成果發表獲社區長者肯定，學生展現主動學習與跨域表達力，這個過程串聯了學校、家庭、部落，形成一個穩固的「文化永續學習生態圈」，落實永續教育的實踐精神。



加強野菜植物的辨識- 植拓加強野菜植物的辨識- 植拓



手作野菜料理紀錄



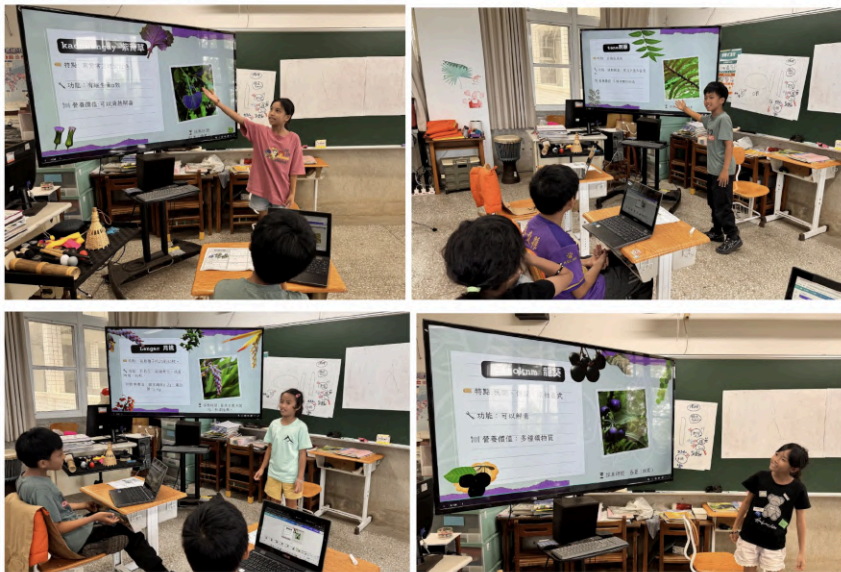
學習園地  
今天山海生活課  
我們學認識田打菜  
我們先採Tana,  
再清洗Tana,  
最後煮成Tana  
炒蛋Tana  
很好吃  
我覺得Tana  
刺到  
要小心  
不要  
刺到

學習園地  
今天山海生活課我們學認識  
里予菜  
我們先採Tana,再清洗Tana,最後  
煮成Tana炒蛋Tana者肉  
我覺得很好吃,我女子開心。

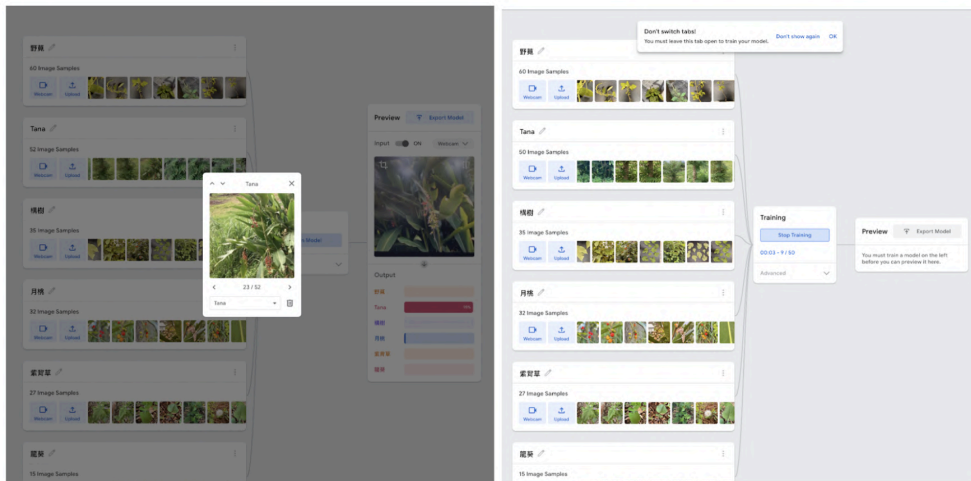
### 創意野菜料理

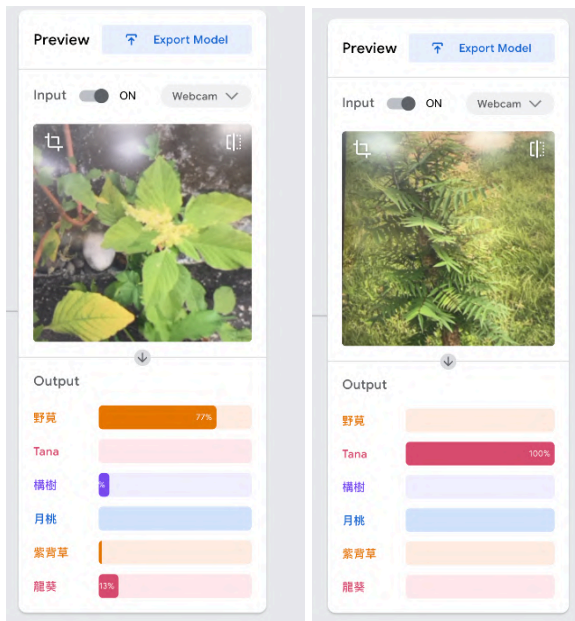


### 簡報製作、知識分享



### AI辨識系統建立



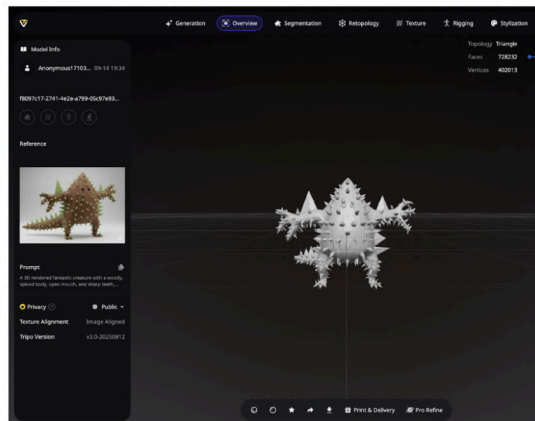
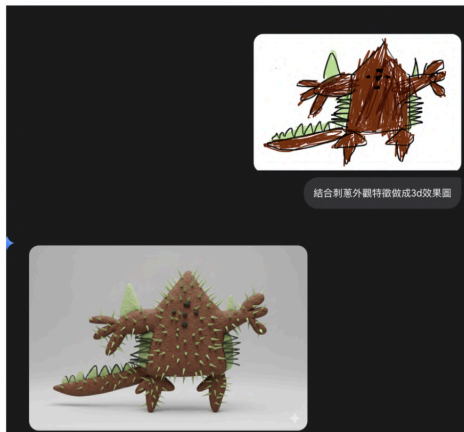


手繪植物精靈

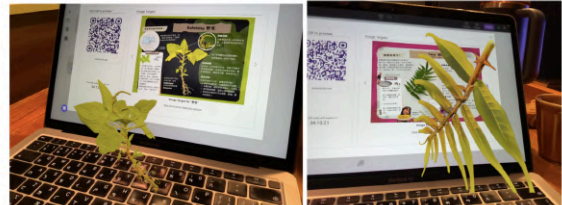
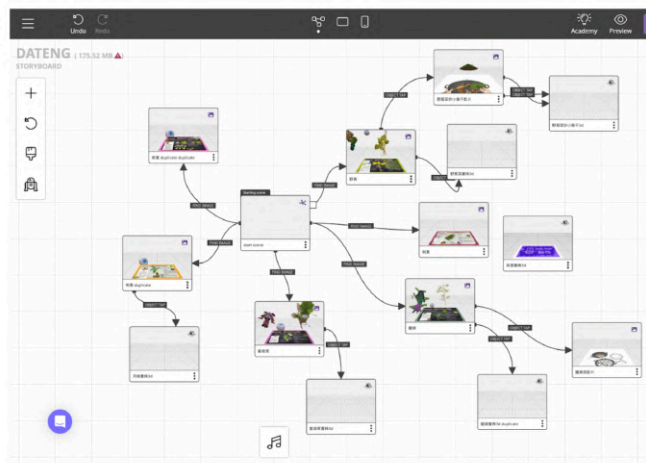


Gemini studio AI生成技術將2D照片轉換為3D效果圖

圖像轉 3D



AR圖筆作品架構圖



「你是哪一種野菜？」心理測驗，引導學生將植物特性轉化為性格

**O maan a datengan kiso?**  
你是哪一種野菜 kiso?

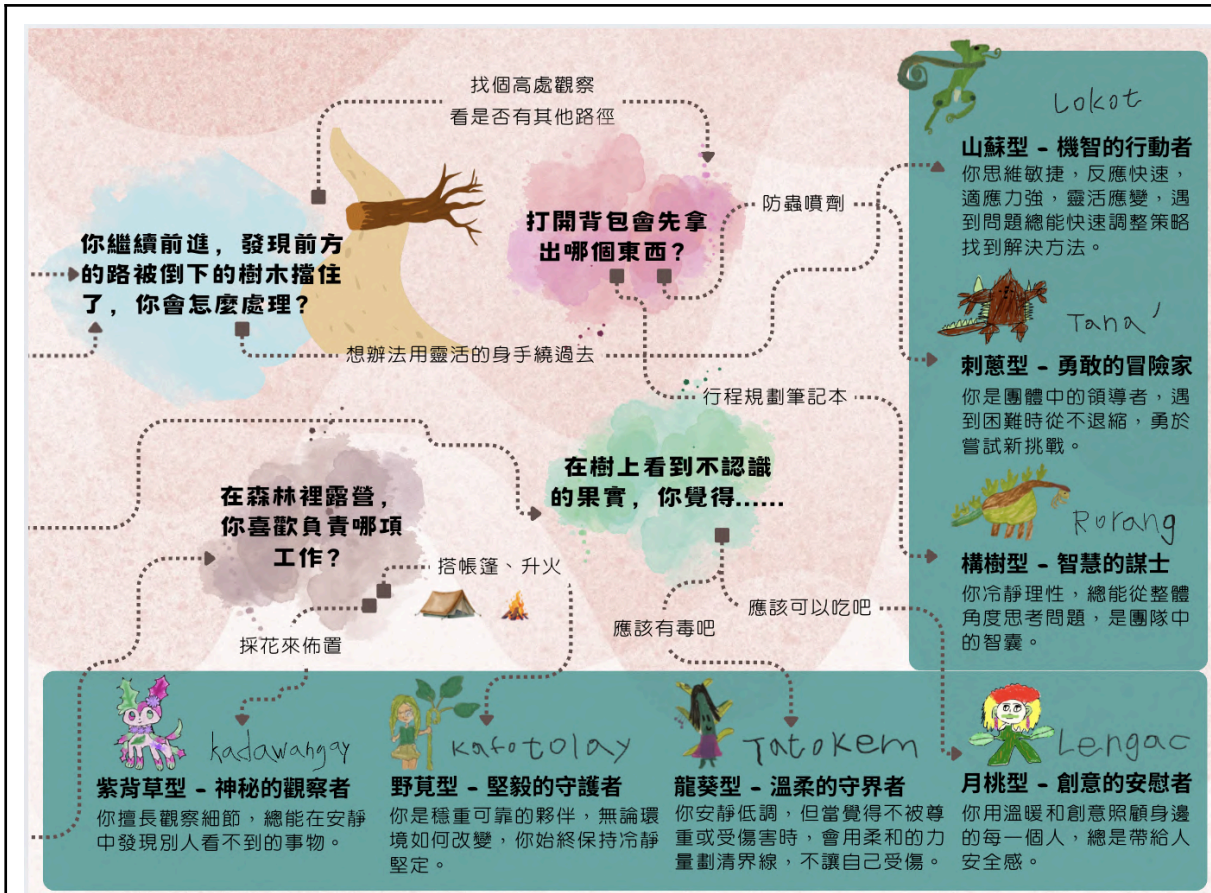
在阿美族的文化裡，植物就像我們的朋友，甚至會變成我們的名字！從家門口的苦苣菜，到山裡的構樹，每一種植物都有自己的性格和力量。阿美族的孩子從小聽著植物的名字長大，也學會怎麼和大自然一起生活。來玩玩看這個小測驗，找出你的野菜魂！

透過植物與人的命名關係、空間距離與生活互動，阿美族建構出一套以自然為核心的社會認同圖譜。山裡的大樹是氏族的象徵，田間的野菜則是家庭的寫照。這種文化並未將自然當作人類可以征服的對象，而是視為共同生存的朋友與導師。

當我們用植物來比喻個性，並不只是浪漫的想像，而是重新拾起這種與自然共感的智慧。你是哪一種野菜？來自哪一片文化與情感的田野？讓這份測驗帶你走進人與植物共同呼吸的世界，找回那份我們與生俱來的自然連結。

**你在森林裡走著，突然下起了大雨，你會怎麼辦？**

- 馬上尋找路徑  
加快腳步繼續往前走  
不讓雨阻礙你
- 走蜿蜒的小徑
- 停下來照顧小鳥  
幫牠包紮傷口
- 找個地方躲雨  
等雨停了再繼續走
- 雨停了，你發現前面有條岔路，一條是平坦的大路，另一條是蜿蜒的小徑，你會怎麼選擇？
  - 走平坦的大路
  - 找幫手來幫助牠



野菜標本製作





在地產業 | 野菜香料海鹽製作、包裝設計





野菜火鍋店探訪



**知照**  
大約1天之前

**問題**  
為什麼這裡會叫野菜火鍋？  
火鍋裡會放肉嗎？  
種植野菜會很麻煩嗎？

0  
4

**Clever Ant**  
大約1天之前  
會放肉

**03號呂千熙寧埔國小03年01班**  
大約1天之前  
因為傳承

**Clever Ant**  
大約1天之前  
不會很麻煩，因為好種的野菜，平常在路邊都可以看到。

**01號林辰竹湖國小04年01班**  
大約1天之前  
因為要傳承原住民野菜的味道的獨特  
的口感的等等多樣的美食。

+ 新增評論

**為什麼會想要製作野菜火鍋？**

0 2

**02號萬鑑丞寧埔國小03年01班**  
大約1天之前  
傳承老人的野菜精神

**01號林辰竹湖國小04年01班**  
大約1天之前  
傳承老人家的野菜文化和生活方式等知識給我們們。

+ 新增評論

**02號萬鑑丞寧埔國小03年01班**  
大約1天之前  
你們去採野菜會不會累啊？

0 2

**02號萬鑑丞寧埔國小03年01班**  
大約1天之前  
會累因為有些野菜他都在比較偏僻的地方

**01號林辰竹湖國小04年01班**  
大約1天之前  
會累因為有些野菜很難找，有些在很遠的地方

原鄉，開店23年，開店理由是因為很多店家都是海產店，很少有開野菜的店，所以才有開店啟發，是由老闆的姐夫與姊姊先開的，有兩個重大問題，一是野菜種類變少，因過度開發與氣候變遷的影響，所以野菜種類變少，其二是傳承已斷，無人繼承，這兩個重大問題使老闆很頭痛，店家有13種野菜，今天所吃的有6種野菜：山萵苣、野刺莧、咸豐草、地瓜葉、samao、昭和草這些，他（老闆）是依季節來放野菜，所有野菜都是老闆自己採的，除了原住民外漢人與新住民也會吃野菜，我們也有訪問其他客人吃野菜的感，他們說覺得很新奇，第一次吃的人覺得跟一般農產品沒什麼差別，只是第一次看到，味道也很特殊，就覺得很酷，而老闆他們是只選自己認識的野菜種類，因為野菜不只13種，我吃的是牛奶鍋，加上野菜時有股奶香，第一次吃野菜火鍋很新奇，第一次的感覺～

繪本故事板製作



有一隻蝸牛他叫AWOS，他是個活潑的蝸牛，他喜歡自己獨自去探索，也喜歡和其他蝸牛一起玩。

**Tana' 刺蔥**



有一天AWOS在晚上的時候跑出來玩卻遇到了可怕的螢火蟲，AWOS很害怕。這時Tana'出現了，他對著AWOS說：「說不用怕因為我的香氣可以趕走那些螢火蟲，但要小心我的身上有很多刺。」

**Kafotolay 野萵**



AWOS還是不小心的撞到了Tana'的刺劃傷了自己的殼，這時她遇到了 kafotolay，kafotolay說：「快吃我的葉子，你的傷口就會快快癒合。」

**Tatokem 龍葵**



AWOS感覺好多了，繼續向前走。走到一半他肚子餓了，這時遇到了Tatokem。Tatokem說：「你可以吃我的果實，可以讓你全身都有力氣，但是要小小不要吃綠色的會中毒，也要小心不要吃太多會肚子痛。」AWOS吃完後恢復了體力，繼續向前走。

**Lokot 山蘇**



因為吃飽喝足太開心，Awos不小心就被藤蔓纏住了。這時Lokot出現了，Lokot告訴Awos：「你可以像我一樣捲起來，靈活一點。」Awos縮進殼裡擺脫了藤蔓的束縛，輕鬆的逃脫了。Awos對Lokot說謝謝後就繼續往前走。

**Kadawangay 紫背草**



走著走著，太陽出來了。AWOS的頭有點暈。這時Kadawangay出現了。Kadawangay說：「你吃我的葉子，可以让你舒服一點。」AWOS吃完後跟Kadawangay說謝謝，繼續往前走。

**Lengac 月桃**



太陽越來越大了，這時Lengac出現了。AWOS在Lengac的葉子下遮陽睡了一場香噴噴的好覺。

**Rorang 構樹**



最後AWOS在構樹下遇到了同伴，回到家囉。

太陽出來了，AWOS坐在石板上，感覺肚量自脹，身體都快炸開了。就在這時，kadawangay過來打招呼：「我可以幫你清涼降溫。」說完草捲如葉扇，涼爽陣陣涼風，AWOS頓時感覺精神多了。



吃飽喝足好開心，AWOS一不小心就被纏住的藤蔓困住了，動彈不得。就在這時，Lokot也輕巧的探出頭來。Lokot輕鬆說：「你看我的葉子捲起來，柔軟又靈活，我捲成螺旋狀伸到出口。」Lokot幫AWOS彎曲身體，鬆動關節，一點一點脫離束縛，果然成功的脫困了。「謝謝你，我也能像你一樣靈活了。」AWOS感激地說。



「呼……這草捲好舒服，好柔順……」AWOS軟軟地躺在地上，眼前出現一串串小小的黑色果實。「哇！看起來真好吃！」AWOS張嘴就想咬下去。「等等！Tatokem立刻伸出葉子阻止他：「成熟的果實可以吃，但這沒熟的會讓你肚子痛喔！」AWOS小心地挑了一颗黑黑亮亮的熟果實吃下肚。「好謝謝！我又有力氣了，謝謝 Tatokem。」

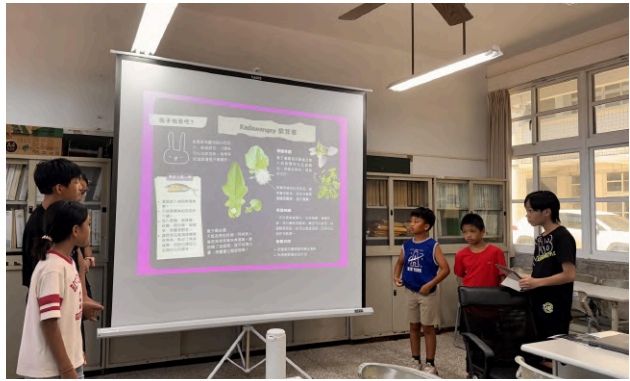
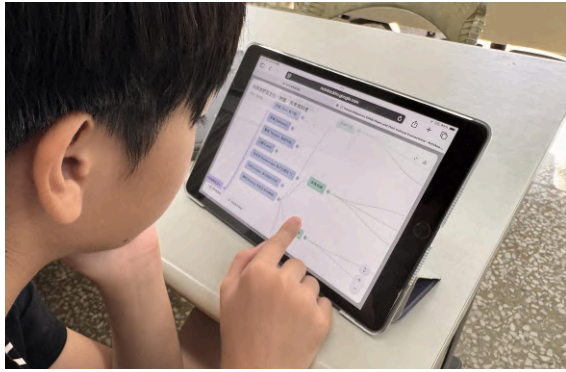


在晚上時，AWOS在林中迷了路，四周都是亮亮的小眼睛。「唔……好多螢火蟲，好可怕！」AWOS發抖著說。忽然，一陣香氣飄來，螢火蟲都走開了。Tatokem出現了！Tatokem說：「我能趕走討厭的蟲子，但要小心，我的葉子有毒喔！」





資料統整、發表練習





### Salimpo 阿美山海文化實驗小學

SDGs 永續行動

## Dateng 野菜探險家

**S** | 科學 Science 植物辨識、風味實驗、環境觀察  
**T** | 科技 Technology AI辨識、Google My Maps、AR精靈創作  
**E** | 工程 Engineering 模型訓練、AR建構、作品陳列  
**A** | 藝術 Arts 科學繪圖、植拓、精靈角色設計、圖文出版  
**M** | 數學 Mathematics 風味雷達圖、資料統整與數據分析

## Dateng 未來學

### 野菜的數位革命 讓傳統的植物記憶，在數位時代重新發芽

#### AI | 野菜辨識訓練師

從拍攝、分類到辨識，讓科技學會文化的智慧。

#### MAP | 校園野菜藏寶圖

導入 Google My Maps，將精準的野菜資料轉化為互動地圖，把植物知識與地理空間連結，培養空間與數位整合能力，讓您可以共享的知識寶庫。

用地圖記錄自然，讓野菜在地圖上長出新的知識路徑。

#### AR | 野菜精靈

在阿美族的世界裡，萬物皆有靈，每株野菜都是朋友，也有各自的性格與故事。我們將植物特質轉化為角色性格——勇敢的刺蔥、包容的月桃、溫柔的龍葵。再用AI繪圖與錄音，讓精靈擁有形體與聲音。這不只是創作，而是一場與自然的深度對話。

