



2025 年永續台灣創意教案・徵選活動 教師組（含海外教師）

壹、基本資料報名表

參賽組別 (不分公/私立)	☒ 國小組 ☐ 國高中職組	教學場域 (學校/機構名稱)	宜蘭縣立岳明國民中小學
教案名稱(學習主題)	澳仔角的美麗與哀愁		
影片 YT 連結	https://youtu.be/6awIHivn9Hc		
適用年級	五六年級	節數	37 節
主要領域	☐ 本國語文(含鄉土語言) ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☐ 社會(品德教育) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☐ 資訊/科技 ☒ 自然科學 ☐ 綜合活動(含學生公民素養) ☐ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他：_____ (請自行填入)		
次要領域	☒ 本國語文(含鄉土語言) ☐ 外國語文 ☐ 數學 ☒ 社會(品德教育) ☐ 健康與體育 ☐ 藝術 ☒ 資訊/科技 ☐ 自然科學 ☒ 綜合活動(含學生公民素養) ☒ 藝術與人文 ☐ 公民 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 其他：_____ (請自行填入)		
設計理念	隱藏在國家級無尾港水鳥保護區一角，充滿大量海廢與無限生機的海角樂園，帶著孩子透過拜訪居民故事採集尋找澳仔角過去的記憶，採用公民科學調查探索記錄潮間帶，透過淨灘和海廢調查行動實踐永續生活，並以 SEL 進行自我及社會環境覺察，最後透過環境與藝術行動來進行生活、生產及生態的平衡。 課程設計 (一) 澳仔角故事採集 (二) 潮間帶的奧秘 (三) 澳仔角秘密花園 (四) ICC科學淨灘 (五) 海廢快篩調查 (六) SEL自我覺察 (七) SEL社會覺察 (八) 海廢藝術創生 (九) 海廢藝術表演		
核心素養 (請以領域/科目和核心素養編碼方式填寫，如：數-E-A2)	社會-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自然-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自然-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		

		生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 藝術-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
SDGs 指標 (請勾選本教案對應的 SDGs 目標，至多 3 個)		☐ SDG1 終結貧窮 ☐ SDG2 消除飢餓 ☐ SDG3 健康與福祉 ☐ SDG4 優質教育 ☐ SDG5 性別平權 ☐ SDG6 淨水及衛生 ☐ SDG7 可負擔的潔淨能源 ☐ SDG8 合適的工作及經濟成長 ☐ SDG9 工業化、創新及基礎建設 ☐ SDG10 減少不平等 ☐ SDG11 永續城鄉 ☒ SDG12 責任消費及生產 ☐ SDG13 氣候行動 ☒ SDG14 保育海洋生態 ☐ SDG15 保育陸域生態 ☐ SDG16 和平、正義及健全制度 ☒ SDG17 多元夥伴關係
學習重點	學習表現	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 自然 Po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 自然 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。
	學習內容	社會 Ca-II-1 居住地方的環境，隨著社會與經濟的發展而改變。 社會 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來展望。 自然 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 自然 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 自然 INg-III-7 人類行為改變可以減緩氣候，變遷所造成的衝擊與影響。 生活 A-I-3 自我省思。 生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 表演 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表演 E-III-2 主題動作編創、故事表演。
學習目標		1. 能擬定採訪目標，並收集記錄漁村產業文化故事。 2. 能穿生對澳仔角漁村文化的關鍵詞與畫面，並透過作文及藍晒方式記錄保存。 3. 能了解潮間帶形成原因及其生態環境。 4. 能認識潮間帶生物特徵及產業運用與文化。 5. 能在不違反生態倫理情況下，透過工具拍攝潮間帶生物特徵。 6. 能運用科學工具，分享潮間帶生物紀錄於平台上。 7. 能身體力行參與 ICC 科學的淨灘活動，並學習運用 ICC 海廢紀錄表。 8. 能反思海廢來源，進而執行生活減塑行動。 9. 能潮間帶海廢紀錄表，觀察潮間帶海廢位置分布。 10. 能透過調查數據統計，了解海廢種類與體積分布。 11. 透過靜心引導覺察自己情緒狀況，並正向思考調整情緒。 12. 能換位思考為自然生物發表心聲。 13. 能同理不同角色立場感受，互相尊重與溝通。 14. 能細心且安全利用工具進行海廢浮球藝術創作 15. 能透過對潮間帶的感受，進行海洋生態劇本的創作。 16. 能運用海廢鼓藝術創作，進行動靜態展演。

教學活動內容及實施方式	時間	學習評量	備註說明
【活動一】澳仔角故事採集 ◎準備活動 1.讓學生蒐集澳仔角過去漁村產業文化網路資料，並擬定採訪人物對象、地點及訪問問題稿(可事前提供給採訪者)，並分配提問、紀錄、攝影…等任務。 2.並分組練習訪問過程，包含禮節、表情、事前詢問、內容順序等，以及拍照、錄音等記錄練習，儘量以重點及關鍵詞呈現。 3.教師引導： (1)相關物品器材、答謝禮等準備。 (2)採訪問題順序，由一般問題到核心問題，再延伸續問相關問題。 4.由老師或負責同學事前聯繫被採訪者，介紹身分及採訪目的，商討約定採訪時間地點，並說明採訪目的與緣由，詢問能否錄音錄影。 ◎發展活動 1.提早帶領學生至約定採訪地點，避免遲到失禮，由負責提問小組引導全班至合適位置定位。 2.請老師或主持同學向全班介紹受訪者，並介紹訪問流程及舉手提問等禮節。 3.進行相關採訪內容提問，由小組擔任主提問，同學可就相關問題延伸續問，但需留意避免離題太遠並掌控時間。 4.活動結束後進行答謝禮致贈，並引導全班向受訪者表達感謝之意。 ◎綜合活動 1.請記錄的同學在黑板書寫記錄的關鍵詞，並透過討論彙整歸納此次採訪的重點，如地名由來、兒時記憶、產業文化、生態特色及環境變遷。 2.請每位同學透過對於澳仔角印象的關鍵詞與畫面，並彙整記錄及繪畫在學習單上。 3.將關鍵詞利用奇異筆繪至於賽璐片上，並透過藍晒技法，完成獨一無二的手提袋。 ◎延伸活動 請學生利用假期或課堂進行小組共編或獨立完成採訪記錄小日記或作文書寫，並引導書寫自己觀點與感受。	1 節	檔案 評量	採訪問題表
	2 節	實作 評量	
	3 節	學習單	關鍵詞學習單
		實作 評量	藍晒成果圖
		檔案 評量	採訪紀錄稿



◎發展活動 1. 介紹 iNaturalist App 等公民科學調查的目的與意義。 2. 各小組開始進行潮間帶生物調查，並利用可定位的手(相)機進行整體及特徵紀錄，若無法拍照者可將其特徵用文字或圖像記錄。 2. 小組觀察時間後，全班集合一起觀察老師所蒐集紀錄的生物，並介紹其物種不同特徵。 ◎綜合活動 1. 請學生分享不同物種所觀察到的棲息環境，並討論觀察潮汐變化對其生存影響。 2. 上傳各組所記錄的照片或影像聲音紀錄，依照系統建議物種進行比對，也說明線上有許多公民科學家會協助物種辨識及確認。 3. 查詢澳仔角潮間帶區域物種辨識及記錄結果，供同學或民眾參考使用。	1 節	紀錄表 實作 評量	觀察 記錄
【活動四】ICC 科學淨灘 ◎準備活動 1. 準備淨灘工具(茄芷袋、夾子、手套、回收尼龍袋)及 ICC 科學海廢空白紀錄表。 2. 事前分組及規劃各班級淨灘的區域。 3. 攜帶磅秤，進行淨灘後的重量紀錄。 4. 聯繫鎮公所清潔隊，協助後續海廢清除作業 ◎發展活動 1. 全校於風雨操場集合，說明淨灘安全事項。 2. 全校步行移動至無尾港海邊，依班級區域進行淨灘工作，並將海廢依類別紀錄於 ICC 科學海廢紀錄表。 3. 半小時進行海廢收集秤重，將班級紀錄彙整回收，並進行淨灘工具清潔處理。 ◎延伸活動 1. 班級引導反思，請每位同學分享今天檢到最特別或印象深刻的海廢，並思考這海廢的來源及漂流至海邊的可能途徑。 2. 隔週兒童朝會公布此次淨灘的海廢種類排名及重量，並比較四個季節淨灘的狀況差異。 3. 請孩子思考分享日常生活種，有哪些物品有可能成為這些海廢，以及有哪些改善的途徑，進而引導生活減塑的公民行動。 4. 班級或家庭進行一週塑膠製品產生量紀錄。	1 節	紀錄表	ICC 淨灘 紀錄表
◎發展活動 1. 全校於風雨操場集合，說明淨灘安全事項。 2. 全校步行移動至無尾港海邊，依班級區域進行淨灘工作，並將海廢依類別紀錄於 ICC 科學海廢紀錄表。 3. 半小時進行海廢收集秤重，將班級紀錄彙整回收，並進行淨灘工具清潔處理。 ◎延伸活動 1. 班級引導反思，請每位同學分享今天檢到最特別或印象深刻的海廢，並思考這海廢的來源及漂流至海邊的可能途徑。 2. 隔週兒童朝會公布此次淨灘的海廢種類排名及重量，並比較四個季節淨灘的狀況差異。 3. 請孩子思考分享日常生活種，有哪些物品有可能成為這些海廢，以及有哪些改善的途徑，進而引導生活減塑的公民行動。 4. 班級或家庭進行一週塑膠製品產生量紀錄。	1 節	實作 評量	家庭減 塑紀錄 表 減塑紀 錄成果 超市與 傳統市 場比較

【活動五】海廢快篩調查 ◎準備活動 1. 準備及設計海廢觀察空白紀錄表。 2. 事前分組及規劃各組觀察記錄的樣區。 3. 查詢活動日潮汐表，於乾潮前 2-3 小時前進入澳仔角潮間帶。 ◎發展活動 1. 越過消波塊後集合，說明各組觀察及調查樣區。 2. 小組討論分工，將樣區的海廢數量及分布區域，紀錄於海廢觀察紀錄表中。 ◎綜合活動 1. 說明因動線安全考量，故本次不進行淨灘，但可挑選 1-2 種自己覺得很特別可作為藝術創作的素材。 2. 小組內分享調查樣區內的海廢中，數量最多或體積最大的海廢前三名，並說明海廢集中的區域位置。 ◎延伸活動： 1. 後續可將相關點位樣區的調查結果，上傳至荒野川(海)廢的調查網站，提供參考數據給環保公民團體，彙整後提供數據給公部門評估處置。 2. 依海洋廢棄物外型特徵，若遇到特殊海洋廢棄物，可聯繫相關單位知悉，評估是否須派員處理。	1 節 實作 評量 1 節 口語 評量 海廢快 篩上傳	潮間帶 海廢分 布紀錄 海廢物 品分享 海廢快 篩紀錄
【活動六】SEL 自我覺察 ◎準備活動 1. 尋找一塊相對安全且舒適的集合空間環境。 2. 請學生補充水分後，在範圍內找一塊舒適自在的環境。 ◎發展活動 1. 請每個學生閉眼不語，仔細聆聽外在大自然的聲音，讓自己的心情慢慢沉靜下來。 2. 引導從外在遠處的海浪聲音，慢慢貼近旁邊周圍，最後到自己心跳的聲音。 3. 回想自己過去這一週的心情，有哪一些開心或難過的事情，思考這一週情緒是屬於哪種顏色呢?(紅綠燈)，可以運用哪些思考或策略，來幫助你的情緒穩定呢? ◎綜合活動 大海(大自然)雖然很難消化岸邊真正的垃圾，但可以幫你帶走你的難過與憂愁，而且不會對地球或環境造成負擔，請試著將你的負面情緒，慢慢放入大海中，讓大海可以稀釋淨化心靈。	1 節 實作 評量	SEL 課程 記錄



【活動七】SEL 社會覺察

◎準備活動

1. 回到學校後，在教室或風雨操場找一塊不受干擾的環境。
2. 請全班學生圍圈坐在一起，以可以看到所有人為原則。

◎發展活動

1. 換位思考：今天我們來澳仔角拜訪很多動植物，以及他們居住的環境，請你們換位思考看看，他們住的環境有什麼問題？
2. 生物發聲：你今天看見充滿垃圾的澳仔角環境，如果你這居住在這裡的生物(請孩子選擇一種潮間帶生物)，並幫牠說出心裡的感受。

◎綜合活動：澳仔角里民大會

每個生物都是這地球上的一份子，澳仔角環境從過去到現在不斷演變，大多是由人類來主導，但這裡的生物應該和人類是平等共享這美麗的環境，因此針對海廢垃圾累積越來越多，我們模擬召開澳仔角里民大會，請班上孩子分成三組角色立場(當地生物、產生廢棄物的人類、政府或廠商)，來進行討論。

1. 說明規則與發言禮儀，避免不當言詞與謾罵。
2. 各組輪流發表各自立場與看法，並用關鍵詞記錄在黑板上。
3. 時間到後讓各組輪流切換(投胎)組別角色，重新進行發表或修正原本的立場。
4. 引導者分享各組意見與看法，但不針對哪一種角色過度評論對錯，而是引導延伸每個人未來在社會上，會扮演不同立場的角色，唯有換位思考、包容理解，才能真正取得不同立場的平衡點。

【活動八】海廢藝術創生

◎準備活動

1. 進行潮間帶課程活動或淨灘時，可收集各種不同顏色海廢，作為課堂創作的素材。
2. 撿拾常見的大型浮球，可作為小組團體藝術創作素材

◎發展活動

1. 設計：在紙上畫出自己的海廢設計圖，利用海廢形狀特性，設計適合的藝術作品。
2. 切割：使用手工線鋸或電動線鋸機進行海廢浮球切割，部分切割須由老師協助下完成。

2 節

口語
評量

[課程紀
錄](#)

5 節

實作
評量

3.加工：切割後的海廢需磨砂或加工，將地銳角或符合使用造型，鼓則需要鑽洞與蒙皮。 4.彩繪：利用廣告顏料為海廢藝術品進行美化。 ◎延伸活動 海廢作品不僅是獨特的海洋造景擺飾，還可改造成實用的盆栽或樂器，結合自然與音樂課程更實用。 	1 節	實作 評量	海廢創作課程紀錄
【活動九】海廢藝術展演 ◎準備活動 1.請學生利用字卡寫出三個關鍵詞，來描述潮間帶最印象深刻的事物。 2.利用心智圖引導匯聚整個潮間帶課程元素角色。 3請學生回顧情境分享學習歷程的體驗與感受。 ◎發展活動 1.故事接龍：從故事採集到課程體驗，學生所經歷與潮間帶生態互動是如此深刻，因此用故事接龍引發孩子們對故事劇情的想像力。 2.撰寫劇本：由各小組進行團體共創，設計發展屬於自己的角色和劇本，最後透過分享與票選，選出適合發表演出的劇本。 3.製作道具：利用各種回收物品及海廢，設計出簡單又具創意的戲劇道具。 ◎綜合活動 1.靜態展演	1 節	口語 評量	
將浮球盆栽依照開口大小，選擇合適種植的景觀植物，將海廢與植物結合成藝術品，並拉鋼索垂吊擺放展示，做為課程靜態成果展現。 2.動態表演	1 節	實作 評量	課程展演紀錄
透過學生海廢鼓作品，於課餘時間練習，結合學校重大表演活動進行演出，如校慶、聖誕晚會等，讓孩子透過音樂節奏、語言和肢體動作互動，來詮釋傳遞海洋保育的行動理念。 	2 節	實作 評量	

參考資料	2022 濱海小學堂-潮間帶大探索 https://mscloud.nmmst.gov.tw/ebook/book/36#book2/page1 澳仔角淨灘：澳仔角地圖 https://www.facebook.com/groups/286940836892145/ 澳仔角國家文化記憶庫 2.0 https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Place&id=282882 人物訪問技巧 https://web.ypps.tp.edu.tw/yppsweb/2008story/interview.htm 認識潮間帶 https://www.nmmst.gov.tw/chhtml/newslistdet/43/37 探索潮汐間的富饒 https://www.agriharvest.tw/archives/15083 電鍋煮石花凍超簡單！https://www.youtube.com/watch?v=fIZmw7PsPVs 愛海小旅 https://cleanocean.sow.org.tw/ 海廢圖鑑 https://oceantrash.rethinktw.org/ 從四年海廢快篩調查了解台灣海岸垃圾變化 https://www.indigowaters.org/service/scientific-investigation/23416.html 海廢快篩調查兵團 https://www.indigowaters.org/news/25395.html SEL 4 方法讓社會情緒學習融入課程 https://flipedu.parenting.com.tw/article/007592 極東有難當開發撲向馬崗漁村聚落 https://ourisland.pts.org.tw/content/4557 馬崗文資審議 發展想像各自表述 https://eventsinfocus.org/news/3300 這是一顆吃素的鼓百年不壞的浮球 https://homeruntaiwan.com/detail/article/1491 海洋廢棄物回收浮球切割成愛玉盆栽 https://www.youtube.com/watch?v=zv-I0yUIBi0
教學省思與建議	過去在這座被遺忘的海角樂園-澳仔角，無論班級老師教學、遊客衝浪體驗、團體淨灘活動，都鮮少會越過消波塊堤岸進入澳仔角，僅有對此充滿記憶情感的居民、了解生態豐富的海洋採集者例外，經過這一整年觀察潮汐帶著孩子多次到訪澳仔角，儼然這裡不僅是潮間帶生物的海角樂園，也是岳明孩子的探索場域，每次孩子到訪都有不同的體驗，翻開石頭下的驚喜！海廢快篩大量垃圾不斷增加，似乎不斷衝擊著這片土地和孩子的心。這也是岳明將美麗家園放在課程架構的最上位，其探透過各種觀察走讀與實作體驗，讓這片土地的人、事、物都能常駐在心裡，以下是自己在規劃課程的歷程與省思： (1)累積家鄉的記憶存摺 無論大人小孩許多學習場域都捨近求遠甚至遠赴國外，然而若能靜心觀察體會，會發現自己身邊的環境，還有許多匆忙間被遺忘的海角樂園，希望透過這些在地課程累積孩子對家鄉的情感存摺。有一天即便遠赴國外，一樣會有機會回到這片曾經耕耘駐足的土地。 (2)與孩子共創主題課程 自己規劃主題課程通常不會安排太滿太緊湊，習慣預留 20%的空白時間讓孩子自由發揮，而許多比預期精彩的課程表現也都是在此發生，因為每個孩子學習速度與觀察角度不盡相同，因此一個課程在不同孩子參

與學習，都會激盪出不一樣的火花，因此以孩子為學習本位主體思考，自然不難理解這道理。

(3)師法自然廣納百川

自然萬物都有其生長規律及自然法則，每次帶領孩子進到自然學習場域，不僅能從中領悟到這些法則，也能透過自然現象及規律，引導孩子體驗思考與學習。SEL 社會情緒學習也有相同的道理，只是我們把自然萬物納入學習互動對象，那麼孩子們的情緒學習就不會如此自私與狹隘。

◎課程檢核與困境、解決策略

課程規劃

課程執行

後勤支援

課程困境

1. 課程領域太多元
2. 季節生態變化大
3. 課程專業程度深

1. 潮汐影響課程執行
2. 天候變化影響明顯
3. 學校活動密集繁多

1. 安全人力需求大
2. 相關器材設備多
3. 交通距離略尷尬

解決方式

1. 跨領域課程共備
2. 依季節探索議題
3. 結合各社區資源

1. 依照潮汐規律安排
2. 安全風險評估應變
3. 課程規劃行政協調

1. 家長行政支援足
2. 專案計畫採購更新
3. 單車或接駁支援

◎課程檢核

個人在團體互動學習項目	自評	師評
1. 能小組合作擬定採訪目標，並記錄漁村產業文化故事。		
2. 能紀錄澳仔角漁村文化圖像與文字，並學習製作藍晒記憶作品。		
3. 能熟悉認識潮間帶形成原因與生態環境。		
4. 能透過工具拍攝潮間帶生物特徵，並能完成 iNaturalist 上傳。		
5. 能積極參與科學淨灘活動，並學習運用 ICC 海廢紀錄表。		
6. 能反思分享海廢來源，進而落實家庭生活減塑行動。		
7. 合力收拾與復原戲劇中各道具、服裝御用品。		
8. 能確實觀察記錄潮間帶海廢位置分布。		
9. 能專注靜心引導覺察自己情緒狀況，並正向思考調整情緒。		
10. 能同理不同角色立場感受，學習互相尊重與溝通。		
11. 能謹慎且安全利用工具，進行海廢浮球藝術創作。		
12. 能透過對潮間帶的學習感受，進行海洋生態劇本的創作。		
13. 能積極參與海廢鼓藝術動靜態展演活動。		

★ 評分標準：5 分/全力以赴、表現優良。 4 分/盡心竭力、表現良好。
3 分/盡力而為、表現尚可。 2 分/全心全意，調整後可以做得更好。
1 分/仍須努力，給自己愛的鼓勵。

貳、教案摘要與理念

1. 請將創意教學活動與教材設計的理念作法及成效簡述如下：

(1) 創意教學背景說明（限 150-250 字）。

岳明國中小座落在國家級濕地-無尾港水鳥保護區，而在這無尾港保護區南邊一隅-澳仔角，卻擁有蘭陽平原海岸線罕見的潮間帶生態，這裡曾是社區民眾及孩子的自然生活空間場域，如今卻因為地形關係而成為人類過度消費下的海洋垃圾墳場，但在潮汐變化和礫石灘之下，並蘊藏潮間帶豐富美麗的生態。

拜訪這塊充滿生機的海角樂園，得穿越一段消波塊及礫石灘，並配合潮汐時段才能一窺澳仔角的美麗與哀愁，但岳明孩子不僅擁有地利之便，更蘊藏對自然環境與社區文化的熱愛，因此幾次的教學活動逐步擴大成一個主題課程模組。



(2) 創意教學創新策略（改進措施、實施方式步驟等，限 200-500 字）。

無尾港水鳥保護區雖然受到各界矚目，鄰近海岸同時也是淨灘及教學活動熱點，但在消波塊後方的澳仔角卻罕為人知，在引導孩子投入學習之餘，也逐步開發各種領域的學習課程。

1. 記憶澳仔角

透過社區故事採集喚醒居民過去記憶，更深入了解過去漁村在地自然與文化，我們帶著岳明孩子從拜訪四位社區關鍵人物開始，透過融入語文領域從收集採訪問題到最後完成訪談記錄稿，同時也讓孩子認識澳仔角漁村的過去經濟產業與生活文化。

2. 探索澳仔角

從探索潮間帶的風險管理與基礎認識開始，在符合環境安全與生態倫理前提下，實際進入澳仔角展開追尋潮間帶的記憶與生態探索，並透過記錄潮間帶的生態，及人們如何與其生活與採集文化。

3. 乾淨澳仔角

因地形阻隔雖然無法清除這座海洋垃圾墳場，但並透過參與 ICC 科學淨灘及海廢快篩等公民科學家行動，能持續讓各界關注澳仔角的海廢問題。

4. 心靈澳仔角

引導孩子透過自然與環境議題，進一步探討內在情緒與社會覺察，並透過自然公民引導反思，瞭解人與自然環境如何永續共處。

5. 藝術澳仔角

最後透過海廢藝術創作及環境行動劇等延伸課程，發展孩子對自然與環境的無限想像，同時也能撫平自然環境因人為開發所造成的創傷，進而傳遞、思考人與社會、自然環境如何和平共處等議題。

◎教案課程內容彙整表

實施年級	五、六年級				
單元名稱	【單元一】 記憶澳仔角	【單元二】 探索澳仔角		【單元三】 乾淨澳仔角	
領域	社會、國語文	綜合、健體、自然、社會、資訊、數學		自然、社會、資訊	
學習內容	1. 澳仔角故事採集	2. 潮間帶的奧秘	3. 澳仔角祕密花園	4. 科學淨灘	5. 海廢快篩
	(1)尋找澳仔角的關鍵人、事、物。 (2)採集澳仔角漁村的前世與今生。 (3)「藍」住澳仔角的記憶。	(1)潮間帶的形成演變。(高低潮線、潮差) (2)潮間帶的自然生態。(藻類等生物、遊戲) (3)馬崗社區校外教學(生物觀察、採集文化產業)	(1)觀察環境安全與生態倫理。 (2)澳仔角潮間帶觀察與紀錄。(生物、遊戲) (3)參與公民科學家行動。(iNaturalist上傳紀錄)	(1)季節淨灘-全校ICC科學淨灘行動 (2)ICC科學淨灘紀錄與上傳	(1)潮間帶海廢分布觀察 (2)參與荒野海廢快篩公民行動
教學節次	共 6 節	共 7 節	共 4 節	共 2 節	共 2 節
SDGs 指標	SDGs 8	SDGs 14		SDGs 12.14	
學習場域	校園、班級教室、澳仔角	澳仔角潮間帶、馬崗社區潮間帶、班級教室		無尾港海邊、澳仔角潮間帶、岳明校園、班級教室	
單元名稱	【單元四】心靈澳仔角		【單元五】藝術澳仔角		
領域	社會、健體	綜合、健體、社會	藝術、科技、自然	藝術、綜合	
學習目標	6. SEL 自我覺察	7. SEL 社會覺察	8. 海廢藝術創生	9. 海廢藝術表演	
	(1)心寧靜-沉浸大自然的懷抱 (2)覺察心情的紅綠燈	(1)公民思辨會議(換位思考、環境開發) (2)團體引導反思(為生物發聲)	(1)生生不息海廢浮球盆栽。 (2)咚咚作響海廢浮球鼓。	(1)海廢鼓節奏練習。 (2)海廢鼓與海洋戲劇表演。	
教學節次	共 1 節	共 2 節	共 6 節	共 7 節	
SDGs 指標	SDGs 14、16		SDGs 17		
學習場域	澳仔角潮間帶、岳明校園、班級教室		澳仔角潮間帶、班級教室、聖誕晚會舞台		

(3) 創新教學成效評估(學生學習效益,限 50-200 字)。

澳仔角主題課程創新發想與執行,孩子們的課程學習效益遠超過預估,因為自然環境透過事前準備並觀察與引導,孩子就能達到以下成效。

1. 增加與社區居民和環境互動,產生生命與自然連結,累積更多家鄉的記憶存摺。
2. 以孩子為學習本位主體思考,共創適合孩子的主題課程,激盪更多學習火花。
3. 理解人僅是自然萬物之一,學習同理生存在這片土地的人事物,避免自私狹隘。
4. 自然萬物都有其生長規律及自然法則,引導師法自然廣納百川,培養壯闊胸襟。